

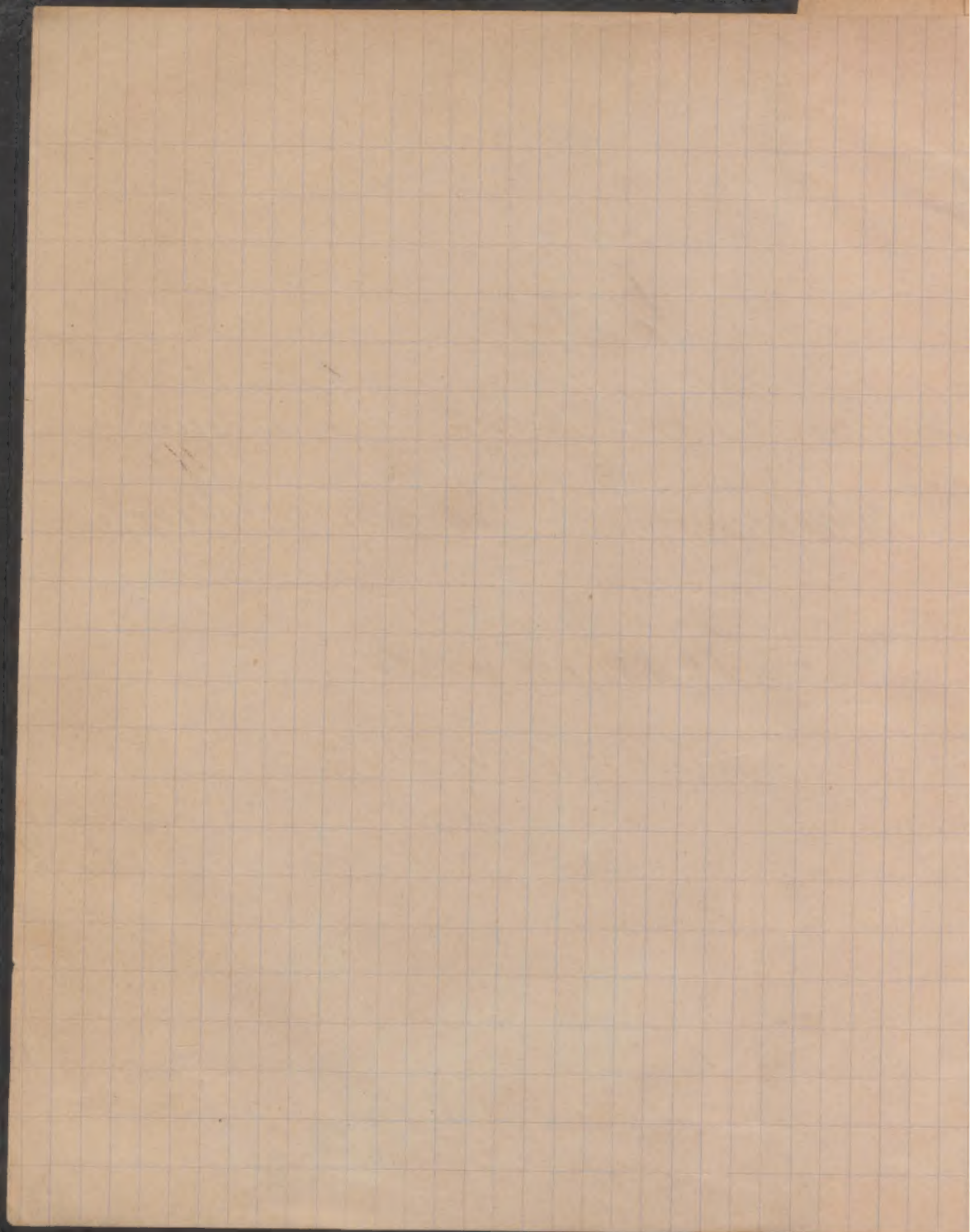
21953<sub>4</sub>

N. Inv. 4953 1/4.



1  
Listy  
do Zakładu fotograficznego  
Walerego Szewuskiego  
Krakowie.

/od lit. M do P włącznie:/





M.

- 1-2. Madeyski Roman z Przemysla d. 2/8 1862  
z Przeska 15/2 883.
3. Ks. Maczockiewicz z Komirzy d. 17/10 861
4. Morkowiczka Alfons z Otmunice d. 13/9 879
5. Mann Maurycy z Krakowa
6. Monowarza Maurycy z Lwowa 27/12 883
- 7-8. Marikowski Józef z Lipska d. 10/2 884 i 4/3 884
9. Marszałkiewicz z Kamienicy d. 10/5 863
10. Marusieniski z Wrocławia 1/3 877
11. Majewski z Przeszowic d. 20/5 862
- 12-13. Motylis z Krścienka d. 9/7 878 i z Nowe-  
go Sącza d. 15/11 882.
14. Mecherzynski Józef z Piechanówki
15. Mieczkowski Jan z Warszawy 8/10 862
- 16-18. Ht. Meciriska Helena z Partynia  
d. 19/12 881 - 20/9 873 - 2/12 878.
19. Ht. Mielżyńska z Krakowa
20. Mentschel Teodor z Lwowa d. 16/11 878
21. Ht. Mieroszkowska Marya z Kamienicy 24/7 87
22. Michałowski Antoni Okrajnik d. 29/1 882
23. Micerka Jadwiga z Chełowa 14/4 881.



24. Minkusiewicz Florian z Dukli 30/3 880
- 25-27. Hr. Mniszech Marya z Ulanowa 30/3 879 - 21/4 79.
28. Miodnicki Karol z Lwowa 10/10 880
29. Hr. Morawska M. z Jutkora 27/2 877 / W. Ho. P.
- 30-31. Hr. Morawski Jacek z Krakowa 16/2 84 z Luboni
32. Morawska Helena / Badeni / z Branic d 6/8 873
33. Morawska Marya z Chabar W. Hr. Poczarskiego d 13/8 869.
- 34-36. Hr. Morstinowa M. S. z Krakowa 8/11 861 —  
6/2 872 — 20/3 872.
37. Hr. Morstyn Maksym z Wawrzary 26/8 885
38. Mosch Władysław z Lwowa d 6/9 879
39. Morowicz Wanda z Narego Targu
- 40-41. Hr. Moszczenińska J. z Tarnowa d 25/1 74  
i z Krakowa.
- 42-43. Hr. Moszyński Jerzy z Wiednia d 24/5 879  
z Krakowa d 2/12 885
- 44-45. Hr. Moszyński Piotr z Krakowa 9/6 869
46. Hr. Moszyńska Stefania z Lomowa 3/7 74
47. Muckowska Maksyma z Zakopanego d 37/7 852
48. Mutti Ferdynand z Boryczowa 12/9 873



49-50. Hr. Mycielska Walerya z Thakora

51. Hr. Mycielska M. z Turritu z Hs. Tornaris.

52. <sup>54</sup>Hr. Mycielski R. z Wiśniowej 25/11/78 25/9/874

55. Hr. Mycielski Jerzy z Chorzelowa D<sup>3</sup> 9/7/874.

N.

1. Naimski M. ze Spyttkowic d. 5/8872.
- 2-3. Naimska A. ze Spyttkowic 5/881-1/8881
4. Norowicz Alexander z Gasta
5. Hs. Norakowski Józef z Łotkwi d. 1/9863
6. Norakowski J. z Tęczek / Biechys /.
7. Norosielski Antoni z Kobylanki d. 30/5881.



O.

1. H. Ochmowski A. z Nowego Sącza d. 12/8873.
2. H. Oginska d. 20/6 872
- 3-4. Olszanska Jadwiga z Kreskovic 24/6872 - 22/2879.
5. Olszanski Józef z Kreskovic d. 22/6880
- 6-13. Olszowski Michał z Warszawy 2/2877 - 15/878.  
14/1879 - 7/2883 - 4/483 - 4/11884 - 9/1885 - 17/2885
14. Oraczewska z Krakowa.
15. Ostaszewski Teofil z Włocławka d. 14/10879
16. H. Ostrowska Julia z Koscieleca 24/4873.
- 17-22. H. Ostrowski Władysław z Krakowa d. 18/262  
23/262 - 14/2863 - 24/2863 - 22/264 - 9/2865.

# P

1. Pogorski Stanisław z Warszawy d. 21/1879.
2. Margr. Pallavicini z Temesváru d. 6/11883
3. Palecki Józef z Torunia 4/111884.
- 4-7. Ks. Patka Józef z Limanowej 13/51878 - 29/11879  
1/1880 - z Budnik 3/4883
8. Paszkowski Mieczysław z Krakowa 11/41878
9. Ks. Pelczar Józef z Korozyny 12/3880
10. Peszynski Tytus ze Lwowa 21/2863
11. Hr. Plater A. z Rogaczera / W. K. S. P. / 19/6880
- 12-13. Hr. Plater Felicya z Abramowisk 26/781  
24/881
14. Pławski z Kalisza d. 10/1078.
- 15-19. Pokutyński Feliks ze Lwowa 27/4872 -  
10/6872 - 2/7872 - 13/672 - 5/7872
- 20-21. Hr. Poletyło Jan z Tetschen 11/2884 - 19/284
- 22-23. Ks. Polkowski z Krakowa — —
24. Ks. Poniński Leander z Worynia 24/5876
25. Poray J. z Warszawy 17/2880
- 26-35. Hr. Potocka Marya z Moskwy 2/2879 - 26/880  
19/6881 - 22/9881 - 3/5882 - 17/10885 - 27/1886  
13/4887 - 25/10887



36. Ht. Potocka z Rymanowa d 5/10883  
 37. Ht. Potocka Pelagia z Haruty 9/2882  
 38. Ht. Potocka Alfredowa z Lanicula z Krowa  
 39. Habianka Potocka z Lanicula.  
 40. Ht. Potocka M. z Threscorie d 18/6863  
 41. Ht. Potocki Mieczysław z Husiatyna 6/10862  
 42-44. Ht. Potworowska z Gleichenbergu 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 872  
 z Ks. Turnanickiego 13/12872 —  
 45. Ht. Potulicka M. z Bobrownik 30/5873  
 46. Ht. Potulicka Józefa z Lanick 18/8872  
 47. Ks. Potulicki Adam z Kromierzy 12/11881.  
 48. Ht. Potulicki F. z Krowa d 11/1877  
 49. Ht. Potulicka J. z Glinian 10/6881.  
 50. Ht. Potulicka Z. z Krowa.  
 51. Preyer Joanna z Krowa 1/9881  
 52. Ks. Pruszyński Wacław z Menton 29/1884  
 53. Pruszyńska Olga z Puszkowa d 5/9889.  
 54-57. Ht. Pruszyński Aleksander z Warszawy  
 25/6883 - z Drezna 24/11863 z Krakowa 10/1268  
 d 10/1872  
 58-64. Ht. Puszkowska Marya z Krakowa  
 z Czerkasz 23/2882 7/382

15.66. Itiare Tugyna Andoniz Rasyi 26  
26/7 883 - 12/10 883.



L

9

Springe dnia 2<sup>o</sup> pręgnia 862.

Wielmożny Mój Dobra Dzien!

Przebiegając wspaniałe dni, najpiękniejsze jedyne  
kumunie za tak prostą procytka jedyne.  
pił smagiej zony, usunięciem, iż wspaniałe  
jedyne wspaniałe, dlatę wspaniałe  
wspaniałe, o 12 fotografii takich  
jedyne wspaniałe o jedyne i  
kumunie, a wspaniałe wspaniałe.  
jedyne wspaniałe.  
i wspaniałe wspaniałe wspaniałe

wspaniałe, wspaniałe

D. Maryjan Maryjan

*[Faint, illegible title or header text]*

*[Faint, illegible text line]*

*[Faint, illegible text block]*

*[Faint, illegible text block]*

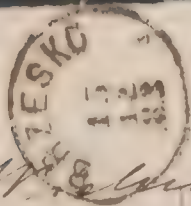
*[Faint, illegible text block]*

*[Faint, illegible text block]*

*[Faint, illegible text block]*

*[Faint, illegible text block]*

*[Faint, illegible text block]*



2,

11/4

7

Wojciech Majewski  
Urząd Przewodny

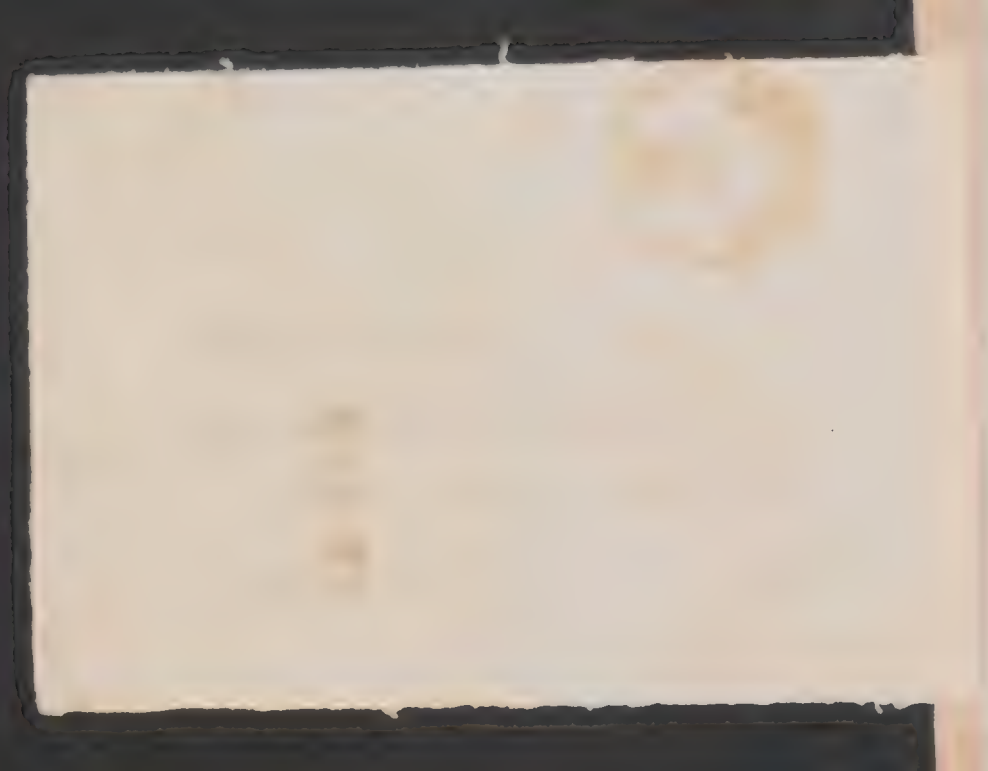
Wojciech Majewski fotograficzny  
i Rada miejska

Wojciech Majewski

15  
Wojciech Majewski

Bratysława 10/11/09









Łzami W. Pania Radę o pro-  
bienie napisy i wszelki per-  
sonele. -

Wierzę, że W. Pania Radę  
o takimże per-  
sonele z wyjątkiem tego  
grafii, aby nie było  
nie przed. Wierzę, że  
może odabrać, i w tym  
razie per-  
sonele z takimże per-  
sonele, że W. Pania  
Radę odabrać i  
zyczyć, że

W. Pania Radę  
Zaprosić: w tym  
razie







Esarhünä Euer Hochwohl-  
gebohren, mir fällt die  
flutten Tage noch noch mehr  
sein sollten, von den Cubit-  
bilden, welche ich noch bräutig  
einem Tasse in Kraken  
bei Euer Hochwohlgebohren  
aufzufman liess und noch mehr  
ich die mitfolgenden frag-  
mente beifüge, mir  
ja ganz Wirk noch sehr Auf-



meine unter den unter  
angefetzten Körnern gefälligst  
so bald als möglich zu senden  
zu wollen. In Kostentragung  
wird ich nach Erhalt der  
Bilder umgehend an Euer  
Hochwohlgeboren beauftragen.  
Auf jeden Fall bitte ich  
mich sofort durch einen Kurier  
Gonkuzvitsch gütlichst  
zu ersuchen, ob ich auf

als bilda reflektion  
 kann, mit in ein paar  
 für von ihnen nicht  
 aufzusuchen lassen.  
 Mit aller Hingabe  
 Ihr sehr ergebener

Wladimirsky  
 W





12

Anton Makowiczka

Hauptmann des k. k. Generalstabes Corps.

beim Infanterie-Regimente. N.º 9.

in Olmütz



13

J<sup>r</sup> Josephoslyn baran

from Photograph

Valerian Krewski

---

L/H 3 4<sup>th</sup> in Fraktion

Wisota 27. B.

---



Przekazuję Państwu

Wielmożny Pan

Wojciechowski, z prośbą, o przystąpienie

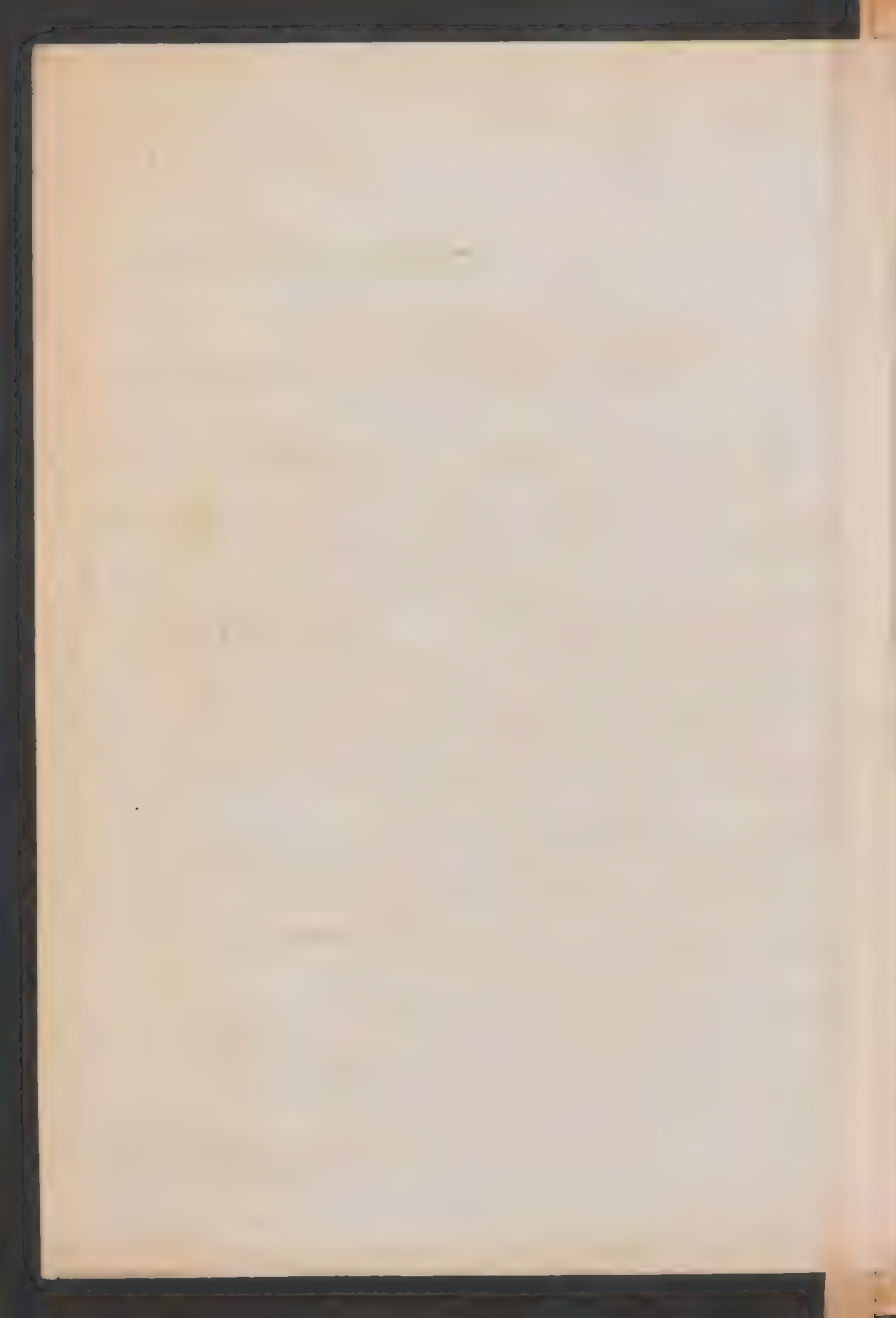
do fotografii obrazu własnego p. Matylik,  
najmniejszej jakoby jest. Inni z tego samego  
sukcesu albo nawet postać jego wam -  
do Włostkowskiego, który u mnie o niego prosił,  
zgodził się, żeby aby egzemplarz był o to  
moim wyhonawym.

Odstawia. wreszcie natychmiast natychmiast,  
a ja wywarłem - najgorzej widać, że widać i jest  
i z nim samym. Przeważnie

(Anonim)

z M. Wojciechowskim





6. Lwów 24/2 1883



Wielmożny Panie!

W ostatnich dniach lipca r.t. byłam  
w pracy Wł: siostrę moją p. Soss,  
tę i zabiła Wł nam grzecz w par-  
miarę galkinelowym ja i siostrę na  
foteli a siostrę moją stojącą na murze  
ze spuszczoną głową, na mojej głowie.

Numer Edycja nie mogę podać dla  
tego opisy sytuacji. Edycja to nie  
tylko nam i rodzinie naszej ale i  
innym osobom powołaniem bardzo się  
podobała i dla tego praca Włana





16



Richardson & Son

Henry Reeves &  
Co.

W. K. K. K.  
Wesley, London.



Lipsk Dm. 15 Lut. 1884r 17

7.

Stanowu Panie

Upraszam Pana uprzejmie o zrobienie  
i przystanie mi 6" gabinetowych fotografii  
i z tychże uzyskanych 12 fotografii x, formie  
kart wizytowych. -

Po otrzymaniu rachunku pospiesz Panu  
natychmiast mój wyrocie. -

Ocenę i z mikrofilmów przysyła  
fotografii proszę i z wyrazem szacunku  
pozdrawiam.

Józef Stanikowski

Lipsk Härtel-Str. 11.







Lipsk Dn 4 Marca 1884r.

8.

Pranowny Pami.!

Fotografii o której prosilem otrzymałem  
niepodrzaną przedo za którą bardzo dziękuję  
i spiesznie nadesłane moje przesyła Panu  
w ilości 11 Buldenów 30 kóp. za dołączenia  
które uprząm Pana uprzedmi ale uleża  
mi zawiadomić. -

Z szacunkiem i poważaniem  
Wł. Mańkowski

19

2.  
f.

<sup>15</sup> 18 Mark 20 Pf.  
Herrn

Walery Brewinski

in Krakau



Ulica Krolewska Dom w Taorm

Innliegend 11 Cld. 30 Kr Österreichische Höfungs

Der 18. Mark 20 Pf. (achtzehn Mark 20 Pf.)



Wielmożny Pan

Dobry

Gdy fotografia moja bardzo dobrze  
wypadła, i odebrałem depeszę J. Słucka ta-  
kowiej, i upraszałem Pana Dobry o  
odebranie drugiego turina, ale o ni mo-  
żna z dłuższym czekaniem. Dlatego  
jae. za ten drugi turin awf. 8. ro.  
stać i ustanowienie

Posta Łachy.

o Ullarzhawitz

w Kamienicy

d. 16/5. 1863.

Reklujących 17 fotografii aukcji bo.  
do posta



Bierpech-Handlung  
und Lager sämtlicher Brauerei-Artikel  
von  
OSCAR MOHR.

Breslau, d. 1 März 1897.  
Schmiedelehrke No. 54

Pana 2' Kiewuskiego

(Kiebow.)

Stwierdzam, że w tym czasie  
nie było tutaj żadnej fotografii, więc samemu właścicielowi  
przebiegała tylko to, co w rzeczywistości było, i fotografowanie  
o bezwzględnie zachowane ustronie.

Wszystko zgodnie, jakby, odpowiednio, wszystko.

z zachowaniem

J. a. Morsionisko

"Oscar Mohr"

10.

THE  
LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF NATURAL HISTORY  
NEW YORK



OSCAR MOHR, Breslau.

Schmiedebrücke 54.

22

11. Rzewuski

1/2, 1/2, 1/2

6/3 80%

10. 25

Krakau

1/2, 1/2, 1/2

27 B.



# Wielmożny Panu Dobrodziej!

Wznowiłam tu bycie we Czwartek lub  
w Piątek w Krakowie i zapytał by się na  
fotografowanie - i tu było przez Pana Dobro-  
dziejstwo - a zarazem, żeby to było i w  
abyć mu Pan Dobrodziej przez oddanie te-  
go listu lub odwrócić, proszę donieść  
czyli Pan Dobrodziej zechce go fotogra-  
fować, aby zaraz mógł wrócić i zobaczyć  
swoje obrazy - i w którym dniu i gdzie  
we Czwartek lub w Piątek? i o jakim  
godzinie?

Proszę o sposobności i to mi umiarko-  
wano, odczekać przedrocznia, przedtem  
nie go z materialnym rozsumkiem -  
Przepraszam  
20 maja 862. (J. Masłowski)

Kadae ie Praskuie nie myslam, ze  
bydza Tamu obywatelu. Co myslam, ze  
tam nigdzie - nie potrafiem wzeprowadzic  
obywateli, co by tam moglo byc.  
Przegl. Ser. P. u. Dobrodziej fotografii  
miejscu Krasnego wojacki. Ale musi  
to jst nieporozumieniem?



12.

24

Wielmiński Jan  
 Antoni  
 Włocławek  
 Włocławek  
 Włocławek

Salute Regius

San Domingo

10 *Dracowic*

Misc. M. Zöwale 2)

18.



Štost'centko nad Dunajcem

Dec 9. Sierra 1873.



Artemisia, and Lobelia.

Dais' vobremu telegramu i to ni  
 do vyznaly, jureli prava, tuzin  
 stanet i putyskum da mne;  
 tuzin saktu samoj da voz pravitsa  
 a natyus i da soti a hary a natyus  
 otet i moje adresa, za pobranie  
 potvornoj nepravosti proutu, jure,  
 cken namnienie sin otmelen, to na  
 se voz tuziny obecnie yamivione 4x50k  
 valeret vatan.

L'usage usuel servait de la Kilmor-  
 nagh pour Dobrovijsa mais maintenant  
 Krestic sur Kilmoraghn et Dobrovijsa

Flügel

Healthy

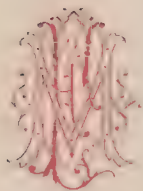
ср. нахвостниъ зубъ рого.

in Krosin  
nad Dunajem.

14204 Kang Tang.

---

The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of solutions of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$ . It is shown that the system of equations (1) has solutions for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  if and only if the conditions (2) are satisfied. The second part of the paper is devoted to a detailed analysis of the properties of the solutions of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$ . It is shown that the solutions of the system of equations (1) are unique and depend continuously on the parameters  $\alpha$  and  $\beta$ . The third part of the paper is devoted to a detailed analysis of the properties of the solutions of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$ . It is shown that the solutions of the system of equations (1) are unique and depend continuously on the parameters  $\alpha$  and  $\beta$ .



Wielmożny Panie Lubiński!

W dniu 21 grudnia 1882 r. otrzymałem z Państwa  
prezenta; ser. Lubiński, L. L. L. L.  
mojej fotografii są na razie po pro-  
wej stronie wlosy, które moim przy-  
ręceowaniem są w stanie wlosy a  
moje pylecznie. Powszechnie  
w Japonii na pańcu płazem nam  
jedną najpiękniejszą na świecie  
włosy przestaw.

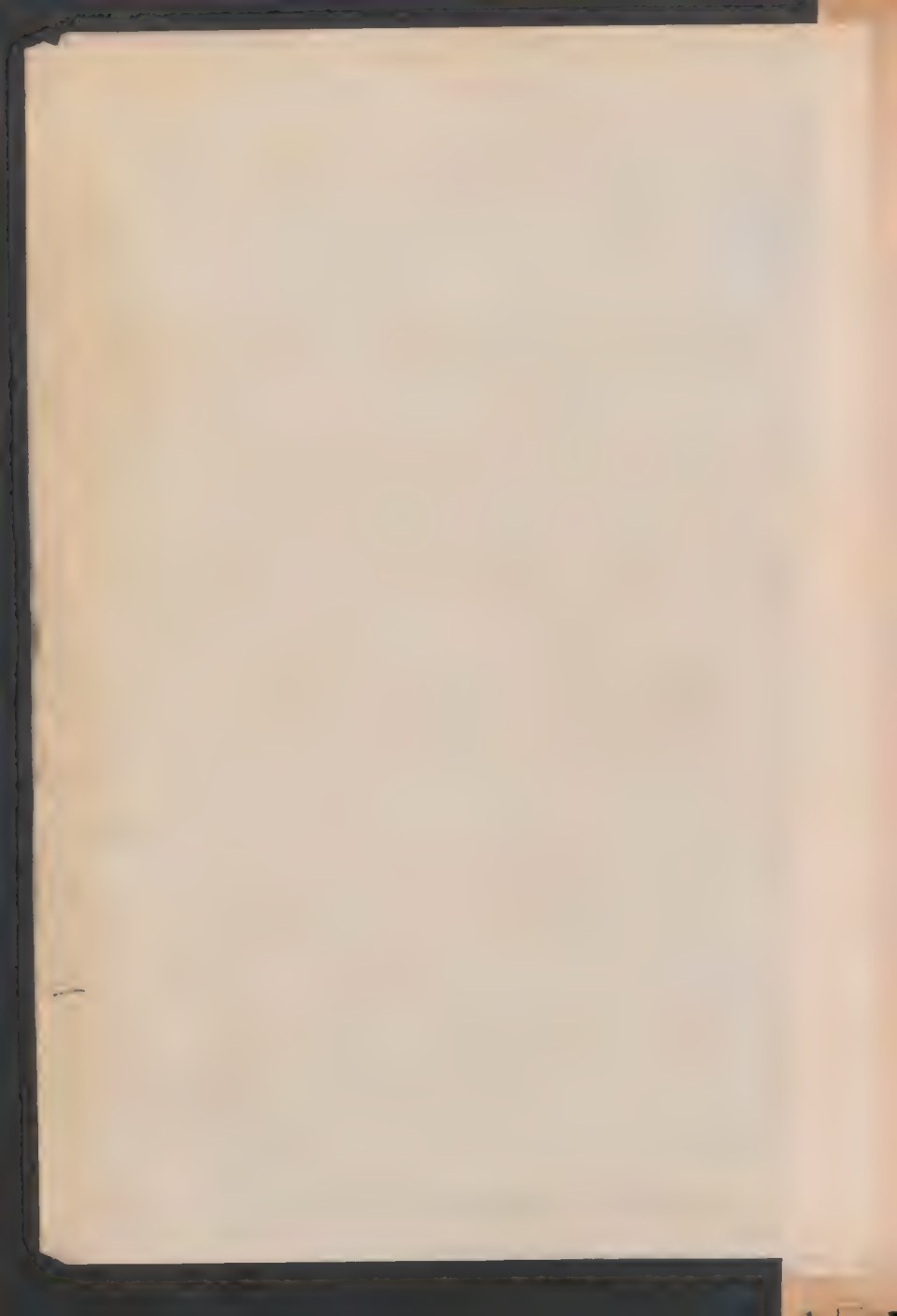
Wszystko mi się bardzo podoba  
i mam nadzieję, że będzie to

Wszystko Państwa Lubiński

Wszystko Państwa

Wszystko Państwa 15/11 882. Wszelkie





43.

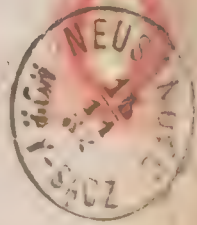
27

Wielmożny Mui Pan  
Walerj Rzewuski

z domu miasta

Pan Jan Dobrodziej

10 Strażowie  
Wesoła i smutna





Łanowski Panie

Przepraszam podrośnięcie za łaskawe nadstanie mnie i Ojca  
fotografii — najuprzejmiej upraszam jeżeli można jeszcze o kilka  
moich <sup>wizytówek</sup> fotogr. pod tymże adresem

« Meboryński

ex. Russie par Lemberg Brady Stary Przecławowka  
porta Potonne

Nie wiem czy Ojciec brat mojej fotogr. i czy jego rachunek zatakuwany  
jeżeli nie, sądzi że Łanowski Pan nieodmówiły łaskawe miż uwzględnienie  
przy sposobności posyłki o przypadającej <sup>dnia</sup> natychmiast.

z wysokim szanunkiem

Julianowski

443



148

14.

Дорожное.

29

Венетовка

Монстр

Валерий Кривовский



à Cracovie

№ 27

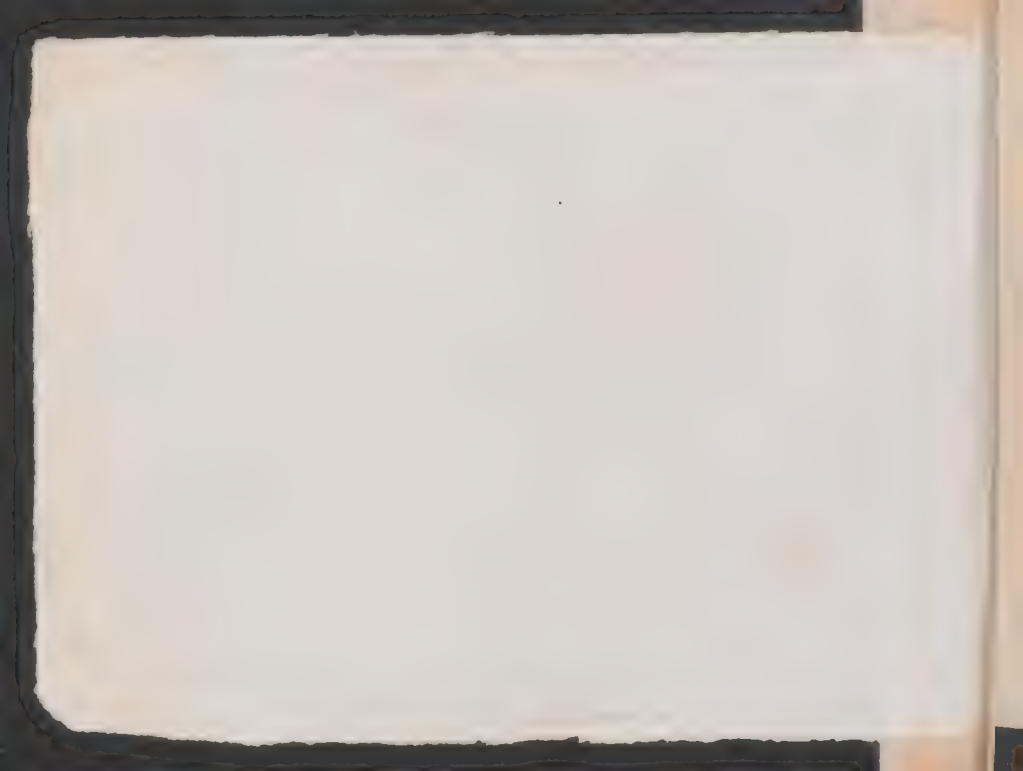
Дорожное

Т-4 Небучков

См. в

в Абинске в П. Краков

№ 7 28 Грем.



ZAKŁAD FOTOGRAFICZNY  
JANA MIECZKOWSKIEGO  
W WARSZAWIE

Przy rogu ulic: Senatorskiej i Miodowej Nr 496.

15.

30

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

My dear friend,  
I have just received your letter  
of the 10th inst. and am  
glad to hear from you.  
I am well and hope  
these few lines will find  
you the same.

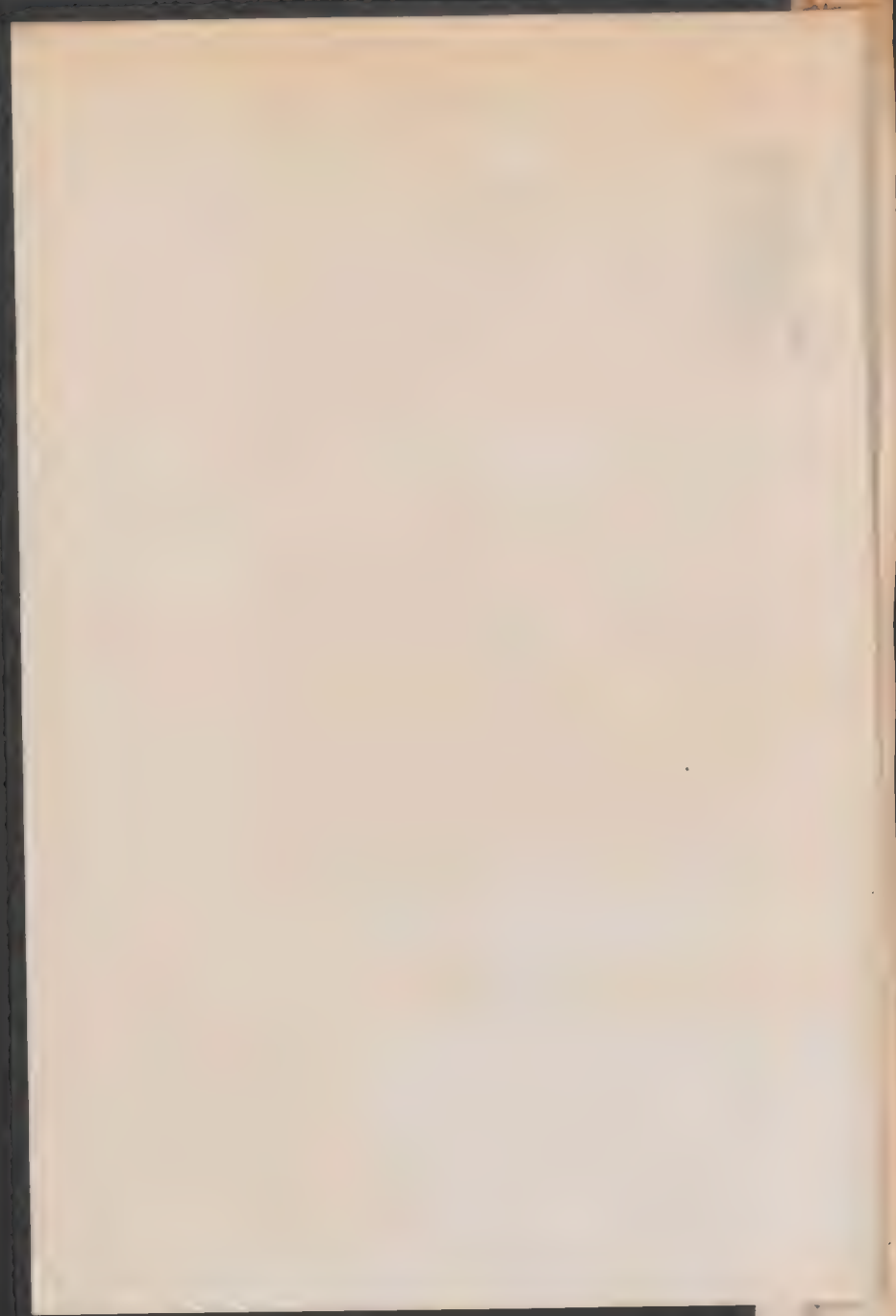
Yours truly,  
John C. [Signature]

16. <sup>10</sup>/<sub>12</sub> 857. 31

31



*(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side)*





Following are Water  
 Brown. 16.

These are the following  
 in Yorkshire  
 the same name.





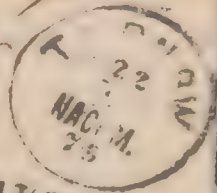


FRANK

34

Wiederholte ...  
...  
...  
...

1261



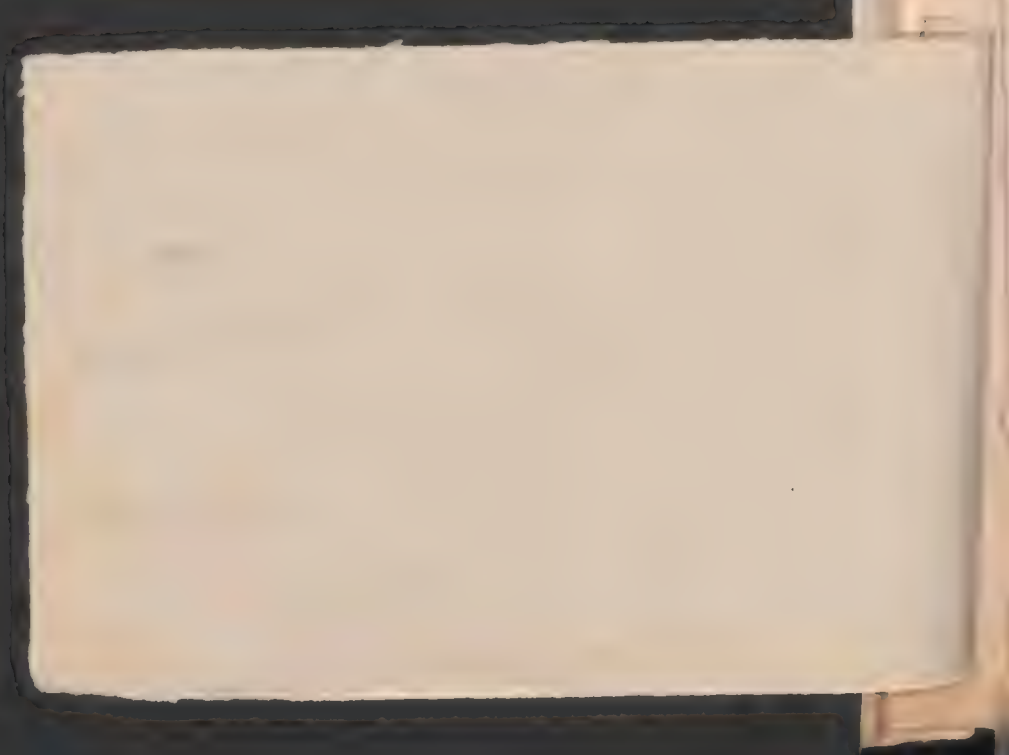
Wiederholte ...  
...  
...

Wiederholte ...

Wiederholte ...

17. in ...

Wiederholte ...





18.



36

18.



Beloved Son Henry

Brunswick

" Trautwein

After the separation. I am  
at the University of Bonn

19.



27

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



William L.

Wm. L. Brown

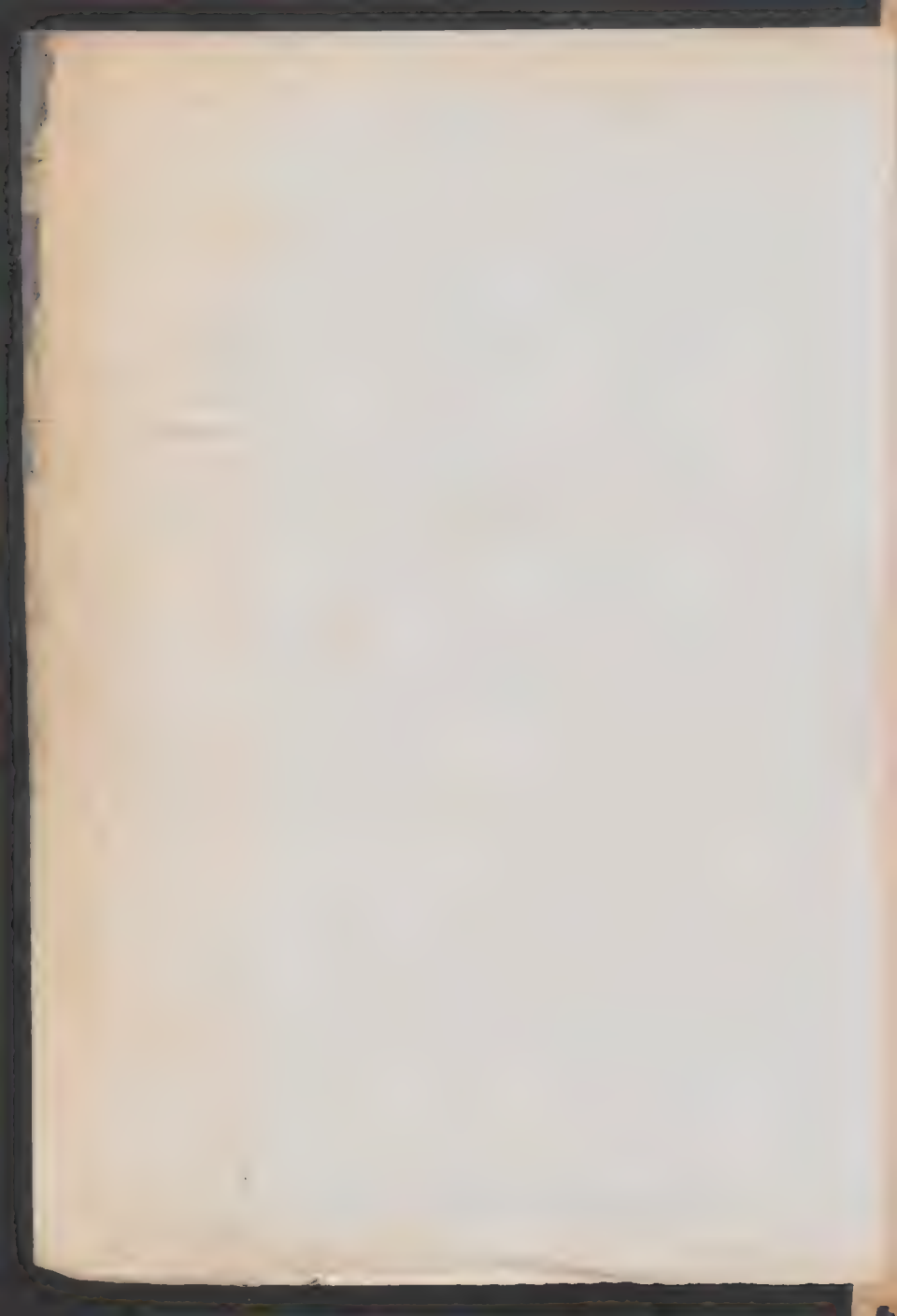
19.

Wm. L. Brown









RECHN.

20.

40

217

Leipzig

W. Brewski

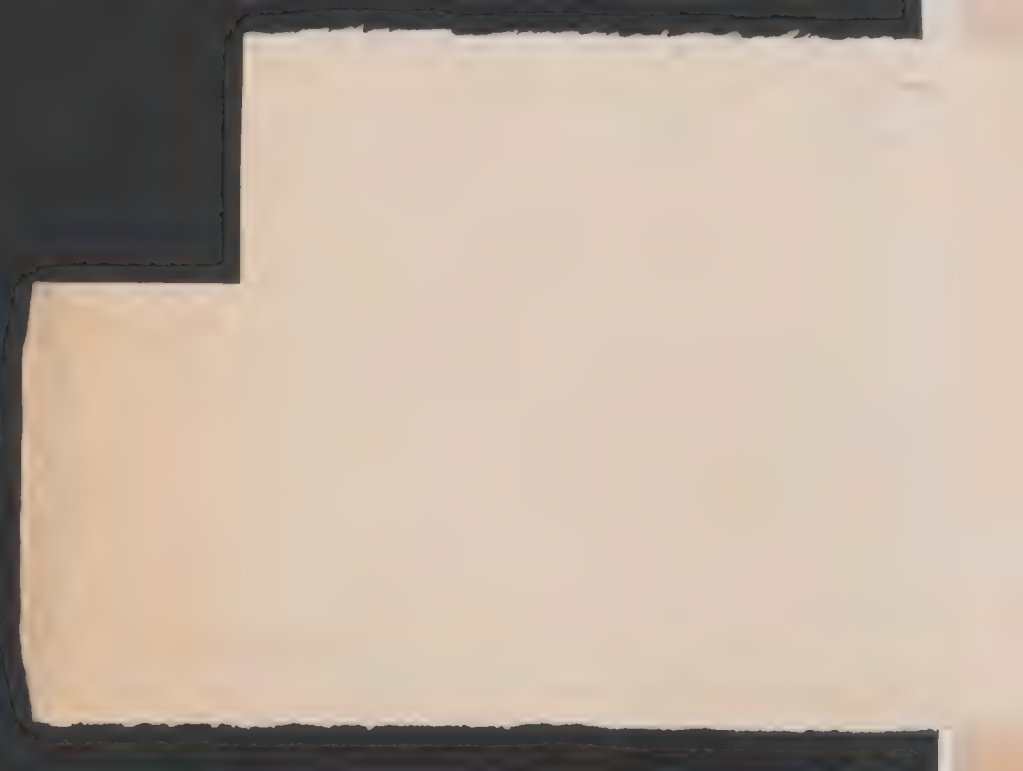
Photograf

Wesola ulica Polwale

N. 27 B.

recomandirt.

Prakau



22. 41

Helmazny Panice.

Allegretto tempo

Figura 2. 1/2

Figura 2. 1/2 in figura 1 na polke.

Figura 2. 1/2 in figura 1 na polke.

Figura 2. 1/2 in figura 1 na polke.

Figura 2. 1/2

Figura 2. 1/2

Figura 2. 1/2



Antoni z Górnego Michałowie  
Michałowski

c. k. Podkomarży w Chłapniku

1882 12 13/88



21.

43

Prakow

Nesota - Iowa - Dec 27/13.

Miss

Wm. G. Lewis

Grav.



21.

45



23. 14. 7. 1881 49

Kochów J. J.

p. Holwier

Stow, sama ustrój  
kryształu lub to jest  
mysterioznych Chłopi  
jeden o fotografii  
to formacie i  
mystycznym  
to obserwacji bardo

byłoby także i sławie  
nie wyświadczone  
proszę także  
o sędziach, którym  
stawa najuprzejmiej  
A pozostawiam  
Jasowskiej Komendzie  
Milewsk.

---



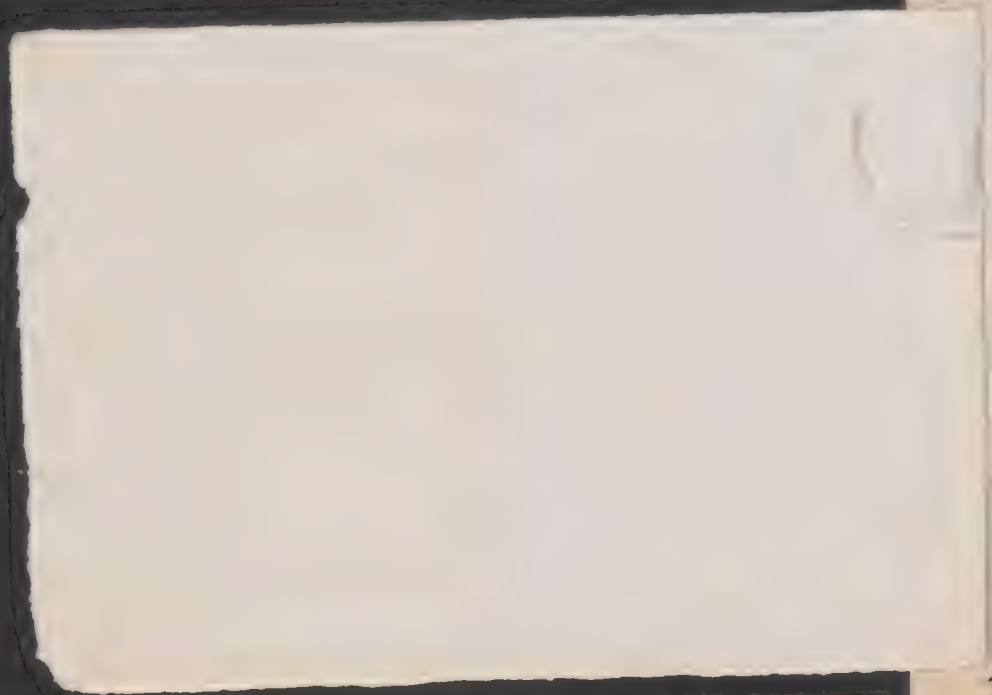
45

27  
Mojemu Panu

23!

Włody Półwieski  
Hesła W. Krasnowi  
dom wlasny





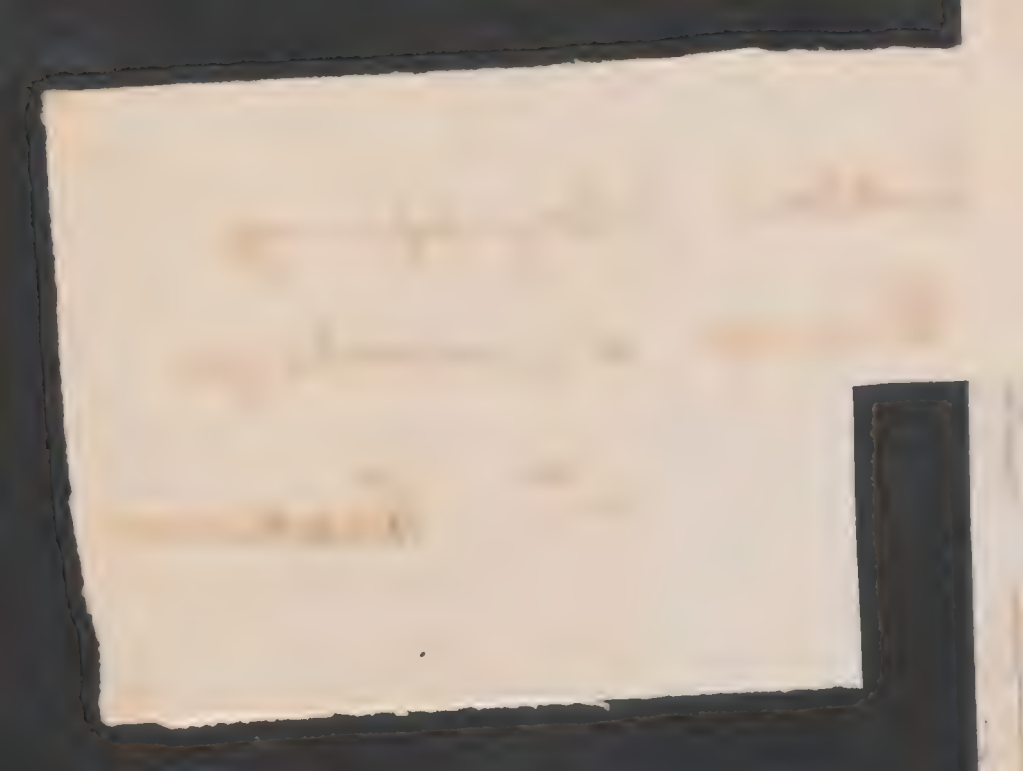
24.

46

Instytut fotograficzny  
Walerego, Dwernickiego

W Krakowie

87/4880 KK = 4 pl. portano  
500



J. ORYAN MINKUSIEWICZ

c. k. Notaryusz

W PUKLI.

24.

47

30/3 1880

Ładna fotografia  
Walerego Dzwonkiego  
w Krakowie!

Przebież ujęciem za przysła-  
nie mi pierwszego zdjęcia mojej  
fotografii yabinstowej i proszę o  
przekazanie następnych pięć kopij  
za malarską, printową należytą  
mi, proszę prosić uwagę, że  
w przysłanej probie albo za nad-  
to wystaje, jednak jeden wos-  
tki: prosto a drugi na dotwie-  
rzony, wskutek czego zdaje mi  
się, że ma niekiedy skazywać;  
możeby to było mi, trochę

J.

zima! mowam! - -

Dziśnię Tarcenę przegrył  
kiedyś nie do rękawca ma-  
nuskripcji i mowam!

ani do rękawca  
Muskripcji

d 30<sup>3</sup> 879

112

25.

Wielkość najpiękniejszej,  
niezmiernie pięknej i bardzo  
dobrych fotografii wspaniałych  
zobaczysz w galerii bardzo pięknej,  
w której także jest i wiele  
innej cenniejszej i bardzo ciekawej  
i wartościowej i pięknej  
i bardzo ciekawej.

Wielkość i sposobności i piękności  
i bardzo ciekawych i bardzo ciekawych  
i bardzo ciekawych i bardzo ciekawych

Головний генерал-лейтенант  
Генерал-лейтенант, Голова

Генерал-Михайлов,  
Менше & Сынъ.



119

25.

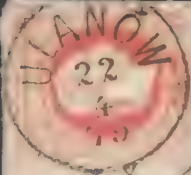
J. P.  
Lithad fotografierne af Høsting  
Høsting

10  
Høsting  
Høsting

50

26.

2010年12月10日

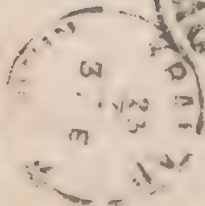
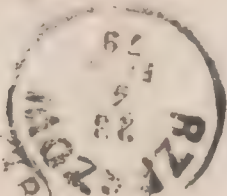


Wilmersdorf

Willy Stenowski

Lehrer  
Telegraphen

Wilmersdorf  
Wilmersdorf



30/4879.

22<sup>7</sup> 8/9 51

schöne. Manne.

Am Ende in einem

französischen-amerikanischen

französischen-amerikanischen

schönen französischen

schönen französischen

schönen französischen

schönen französischen

schönen französischen





glorie, respectarea cu  
profunditate, sub toa  
face, via comuna sing  
fina la tota  
marea postea, ale  
studierii si si  
sau bolile, esen  
tiala. ~~si~~ analiza  
troubat si o prap  
tine si si masu  
fotografii gabou  
si si si si  
si si si si  
si si si si



Properly by the sea  
which is the  
I have been  
Humbly

My dear Mr. Keck





27

54

Wm  
Waterbury

27. Therapont

Portrait Photography



28. Lwów 10. Październik 880

Szanowny Panu!

Za pośrednictwem naszego kuzyna Dr. Kow-  
czyńskiego, otrzymaliśmy fotografie naszą  
Deienną. Ale nam przysłał sprawdzić  
te fotografie, nie potrafił Szanownemu Panu  
wyrazić, — że to tak pod względem ex  
tetycznym, jak i co do podobieństwa  
do doskonałości. — Panu będzie miło  
zobaczyć Szanownemu Panu ułaski  
z Jego uprzejmości podziękować, prosząc  
symultem przysłać tych kilka nigro-  
wizacji; a oraz prawdziwego po-  
ważania z całym respekt

Baron Modrich

Zona moja i córka życzą, aby Pan i Pa-  
ni zdrowie. —



28. <sup>56</sup>

Wielmożny Pan

(W. Szewuski

Fotograf

w

Wrocław





Juchoo p. Kryani 24 1/2 1/2

Odebrałam próby fotogra-  
fii i zrobiwszy wybór przenie-  
słam je w tym celu do fotografii  
i profilu po 3 w każdej  
odmianach posach, ale bar-  
dzo polecam Starannie wy-  
konanie. Dwie drugie foto-  
grafie proszę mi oddać  
wraz z resztą sobie aby ma-  
tryca również była.

Proszę was jeszcze o niektóre  
zmianki fotografii i profi-  
lu (bo drugie bardzo nie-  
ładne) i o zatwierdzeniu ra-  
chunku a ja ogólny rachunek  
wysytacz.

Zatwierdzam wyrazem mego  
praceńnika i posłania

Ab. Morawski

adres: Jurkovi p. Knežev  
per. Breslau Polnisch Lissa



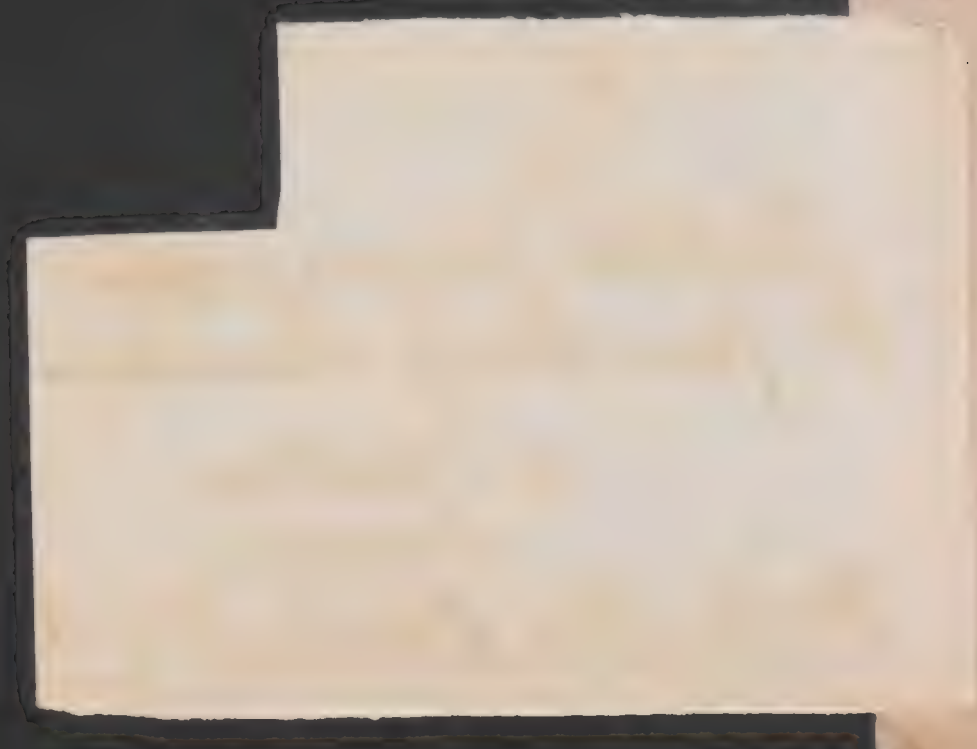
59

1883

Latitad fotograficzny  
P. pana Walerego Raczkowskiego  
29. w Krakowie

(Stratton)

Wesola ulica (Wanda)  
Podwale N: 27 B.



30. 6/12 84

Ladany Pami Radco

Przyjmuję się dobre dwa fotografie  
które dla utrzymać, pragnę upamiętnić  
o złagodzenie światła na nasie mej co-  
reczki, na fotografii gdzie jest sama. Na dru-  
giej zaś fotografii, która ma być jest doskonała  
oddaw, a siebie zaś pragnę o zsumienie  
usuniechu i twarz też co chwila zapięta.

Z dawniej zrobionych moich dwóch  
małych fotografii, jedna, z wyrazem we-  
selnym, jest doskonała i może podług niej  
można by co chwila poprawić.

Z myślnie pamiętaniem

F. Morawski

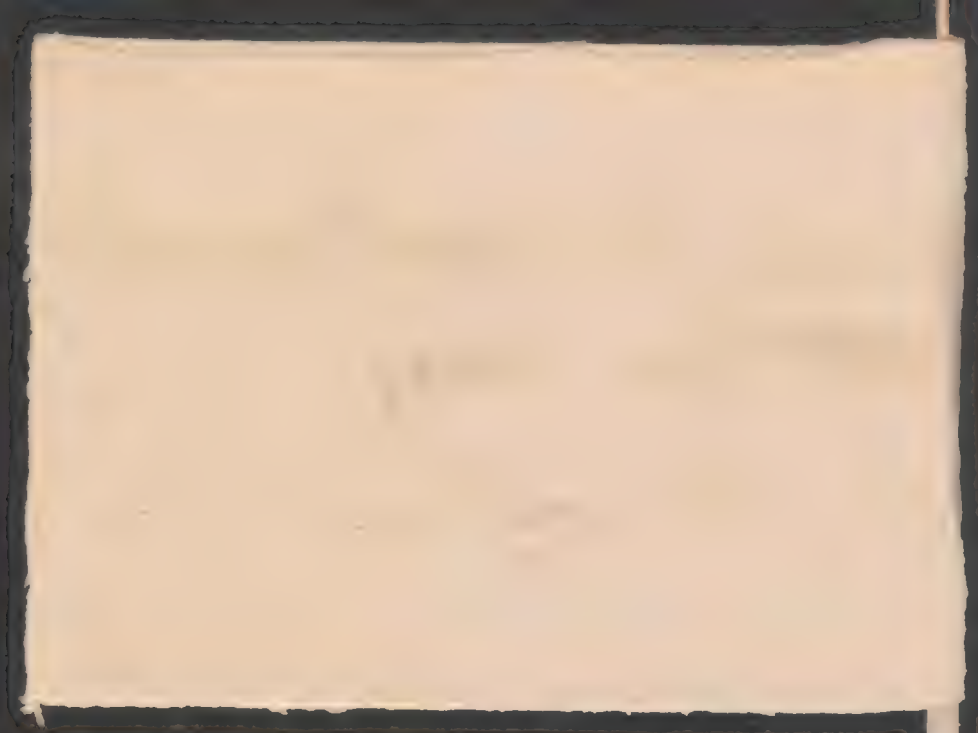




30.

Wielmożny Pan Radosław Przewuski  
Wł<sup>o</sup>dz<sup>o</sup> Pan i Soby





62

DEUTSCHE REICHSPOST.

POSTKARTE.

Генералъ Фотографическаго  
инструмента Р. Валентиновича Кривосицкого  
31. in Krakau

Lubonia, per Punitz. W.X. Porwaj

na nadeśdanie pisemni myślowych  
paragrafów mej kawy i druce, uprzedzając je o moich  
fotografiach smutnych, tj. po przesłaniu <sup>podług</sup> nadeśdanych mi  
treść exemplary. I myślowe powołanie

W. X. Porwaj

32.

Wielmożny Panu Dobrodziej,  
Odebrawszy trzy exemplare foto-  
grafii na próbę, upraszam Wła-  
na o zrobienie ich jeszcze trzecie-  
a mianowicie: pięć sztuk  
mojej i piestucha, a po dwa  
sztuki z każdej porcy piecoka  
samego, siedzącego — leżącego, co-  
razem z temi exemplarami jaśnie-  
jusz posiadani, uczyni cały  
tutaj.

Niech Włau Dobrodziej będzie  
tak łaskaw odesłać te fotogra-

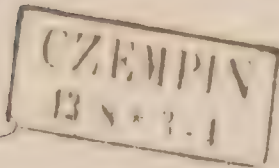
pie, jalt tylko będą gotowe.  
wraz z rachunkiem, do mieszka  
nia pani Walery Badeniowej,  
w domu W-go Gosyńskiego, przy  
ulicy Bractwej na I piętrze.

Łaczą wyraz prawdziwego  
szacunku i poważania.

Helena Badeni  
Branieg. 6/8. 1873.

64  
De Tablado fotografico

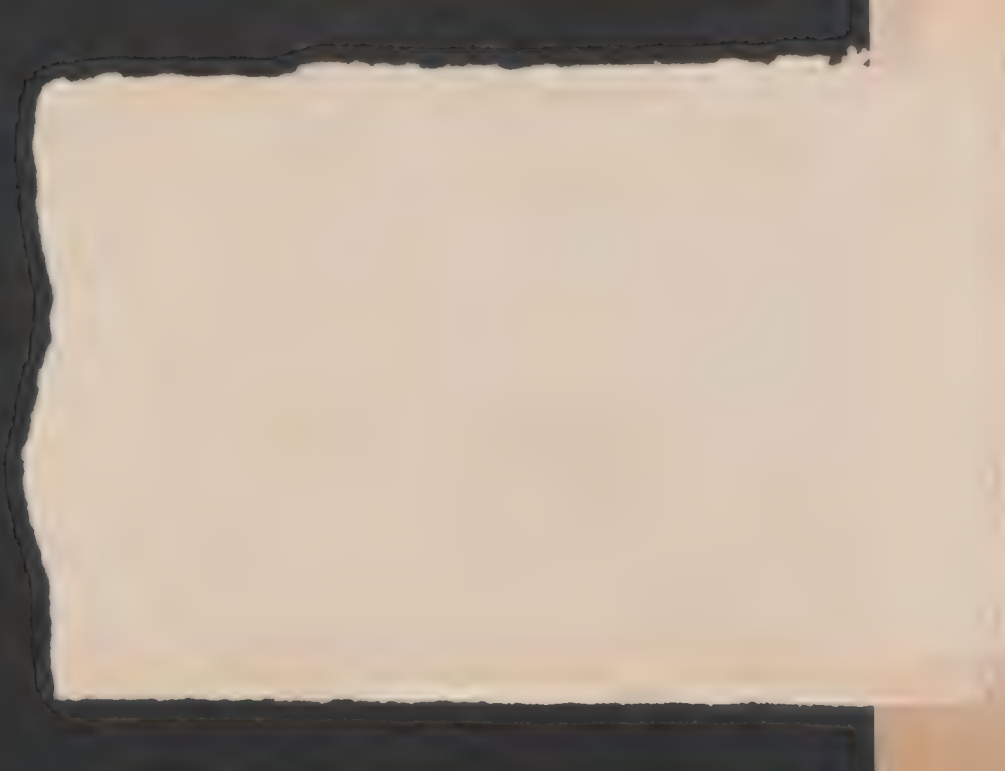
W. Preussing



33.

franco

Prusien







*Chrysomela columbaria* L.





*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Regimiermeester ~~Paul~~

Placwasthuis

in wijk. D. 1

in Wijk

Van Aling Groen



6. July 1892

68

Wiel. Panie! Dobrodzieju!

Kajuprejminiej Panu Drogiej  
na Fotografis swoich Dzieci  
i ktorej jestem, uwieczliwione  
to jest wznowienie przeslona  
ktore jest przelaz i naturalnie  
i wspaniale wspaniale to jest  
wyglada.

Tedra Pana prosze, znowa  
o 1. Exemplar, Przeglądu i  
tej Dziej Fotografis swoich  
Dzieci. — Nieprawdaz, raz  
wa Pan jeszcze, to jest to be-  
poziomy raprowe, wyprawie  
mi Pana prosze, jeszcze, o  
Pani Exemplary.  
Zielni by to by, dzieło bardzo  
bytalem Panu wdzięczna  
dy by ten Exemplar, o ktorej  
twar, prosze, mógł być go-  
na wiadomości to jest 11. Dziej —

Rozjemne. Panu najsmiejniej  
— Kujze w to ciekawie, prosze, Dziękuję

For my very dear  
Grandmother: Jerusalem.

J. Moritzow

Es ist mir sehr lieb  
abg. to. ad. bis. in. h. t. a. w.  
D. h. t. C. i. e. u. e. n. i. d. h. t. f. o. r. m.  
D. h. t. j. a. h. t. t. e. d. f. i. n. a. n. z.  
W. o. r. d. e. n. d. e. r. d. e. r. f. i. n. a. n. z.  
D. e. r. F. o. t. o. g. r. a. f. i. e. n. d. e. r. f. i. n. a. n. z.



Wilmoineum Penn <sup>63</sup>

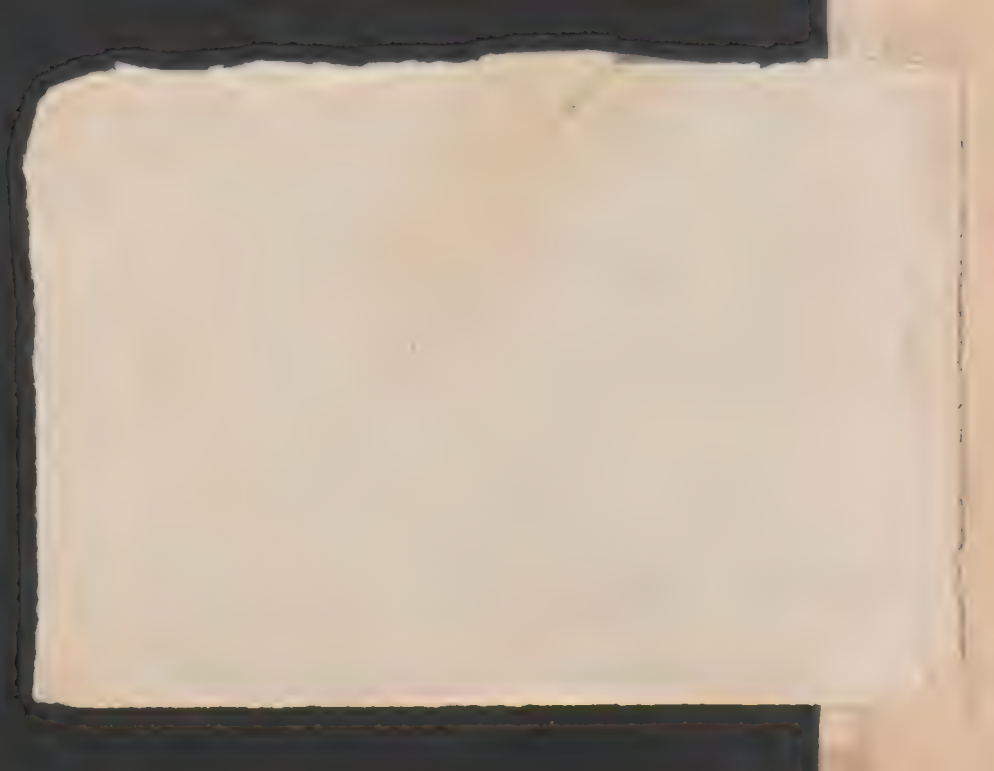
Valerium Rzewusthien

Yorum C. & Dabun 35.

de Hoxhawie

Nesota - Ulica Potwate.

N<sup>o</sup> 27. B. —



# Wielmożny Panie Polowodzie!

Masz pan Pana mowa o jedyn obbiecie,  
 tej Twojej piśmiej Fotografii swoich Dzieci,  
 i uproszenie Pana prosić by to obbiecie,  
 było "bawie" ta Panie i ani rbyć ciemne,  
 ani rbyć jasne. — Przy tej sposobności  
 przystanę Panu wyrazić serdecznego  
 pozdrowienia.

A. K. Moritius waz,

Oświadczam ci, że Pana prosić by to  
 obbiecie mogło być w jebt najwzrostniejszym  
 czasie. — Masz jedna. Tała Fotografia.  
 było trochę przyciemniona i w tej Rysy wy-  
 bój ci ostrze. — Przeszanam ci Panu  
 i, go tyle trudy —  
 Zaczynam tu i fl. wa' w Fotografii.



36. 71  
Wilnoianum Taur

of  
Waleremu Krewuskiemu  
w w m m G. i. Dab  
w Kwałowie  
Wesoła Wlica Podwale  
N<sup>o</sup> 27. B.



12 Avenue Paris.

Two species are taken in  
Maryland, the species being  
abundant both inland & on  
the coast.

Wieder, das hier abgegebene ~~ist~~  
in der letzten Sitzung  
festgesetzt worden. Der  
Folienpreis, der jetzt  
20. 25, pro 1000 Stück  
betragen, ist 22, das ist  
in der letzten Sitzung  
festgesetzt worden. Der  
Folienpreis, der jetzt  
20. 25, pro 1000 Stück  
betragen, ist 22, das ist  
in der letzten Sitzung  
festgesetzt worden.

Stegs Lijnsbom 22 39 4  
Kraamie

Stänice 19h 20jude in hite  
in hite, 20jude 20jude in hite  
in hite 20jude 20jude in hite.

Stegs Lijnsbom  
Kraamie in hite

22 20jude 20jude  
10 20jude 20jude

the  
Lom







38.

74

FRANCIS

W. Jan

Walerjan Rzewuski  
 obywatel miasta Krakowa,  
 radny miejski i właściciel  
 zakładu fotograficznego

wewnątrz dwie  
 fotografie i

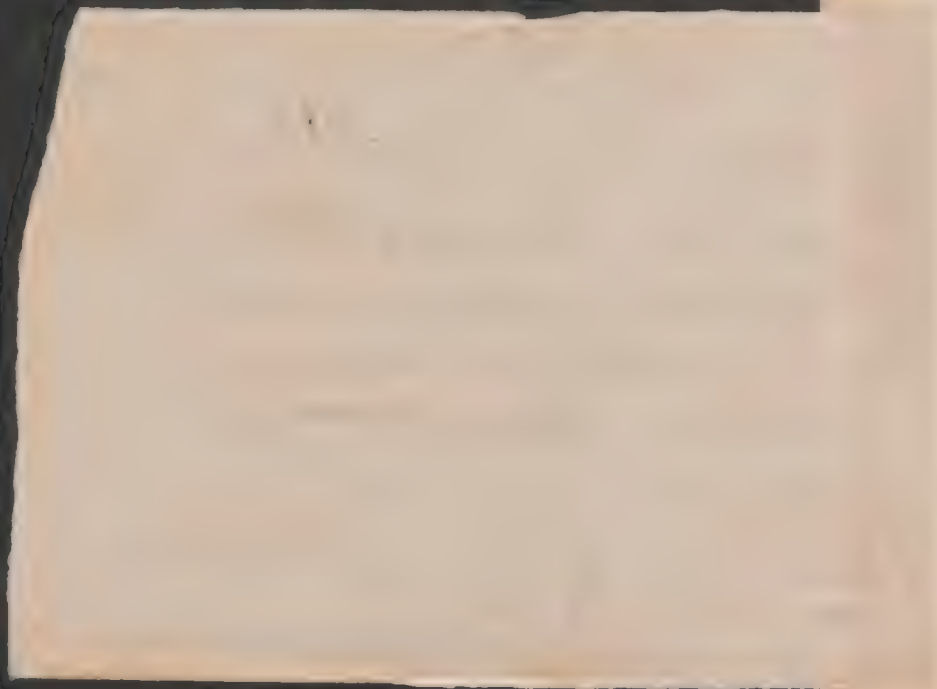
i Banknot na - 10

2 noty banku po 1 = 2 złt

razem - 12 złt

w

Krakowie



Wielmożny Panie!

Po długich naradach zdecydowali się Hobiecy  
na fotograficę ciotki stworzyć obraz tutaj do-  
łączam.

Jeżeli wybrałem obraz przyłączonej mojej  
fotografii i obraz, proszę, aby Wielmożny  
Pan nabył, tak z obrazu jednego, jak dru-  
giego po 24 exemplarów mieć nadzieję.

Cała rachunek nabywania przyłączam  
jedną, część w kwocie 12 zł. resztą i  
proszę, przysłać, za pobraniem pocztowym  
całą nabywającą expedycją.

Wanorac me naj lepiej doświadczyć, że Paska  
we wgląd i za anatomie wytkonanie  
widzę się, do dalszej prostej ewolucyjnym  
niechcysz Wielmożny Pan zobaczyć, przysłać

wyrazu mego głębokiego naczucia i  
poważania oraz ser i w sercu nowi  
z którą mam zaszczyt pisać się

jego

uwieronym sługa,

Władysław Skonieczny

Radca skarbu państwa c. k.

Min. Dyrekturji skarbu

we Lwowie

9 - 87

39.


## Wielmożny Janie.

Ja odebrałem fotografic słonecz-  
 ną Tadeusza podziękować za  
 listem a więc bardzo zadowolone  
 są i pamiątki Wielmożny  
 Janie przesyłać mi jeszcze z kindel  
 fotografic po 2 sztuki a z go-  
 ralski 4. Tytuł bardzo proszę  
 Wielmożnego Jana a więc mi  
 przysłać jak można najprze-  
 dziej.

Zatrzam wyrazu ze szczerem  
 W. Krowczyński







Wielmożny Pan

Walerjusz Rzewuski

wp

39.

a p. adw. k.

W. Rzewuski



Dear Mother & Sister 18

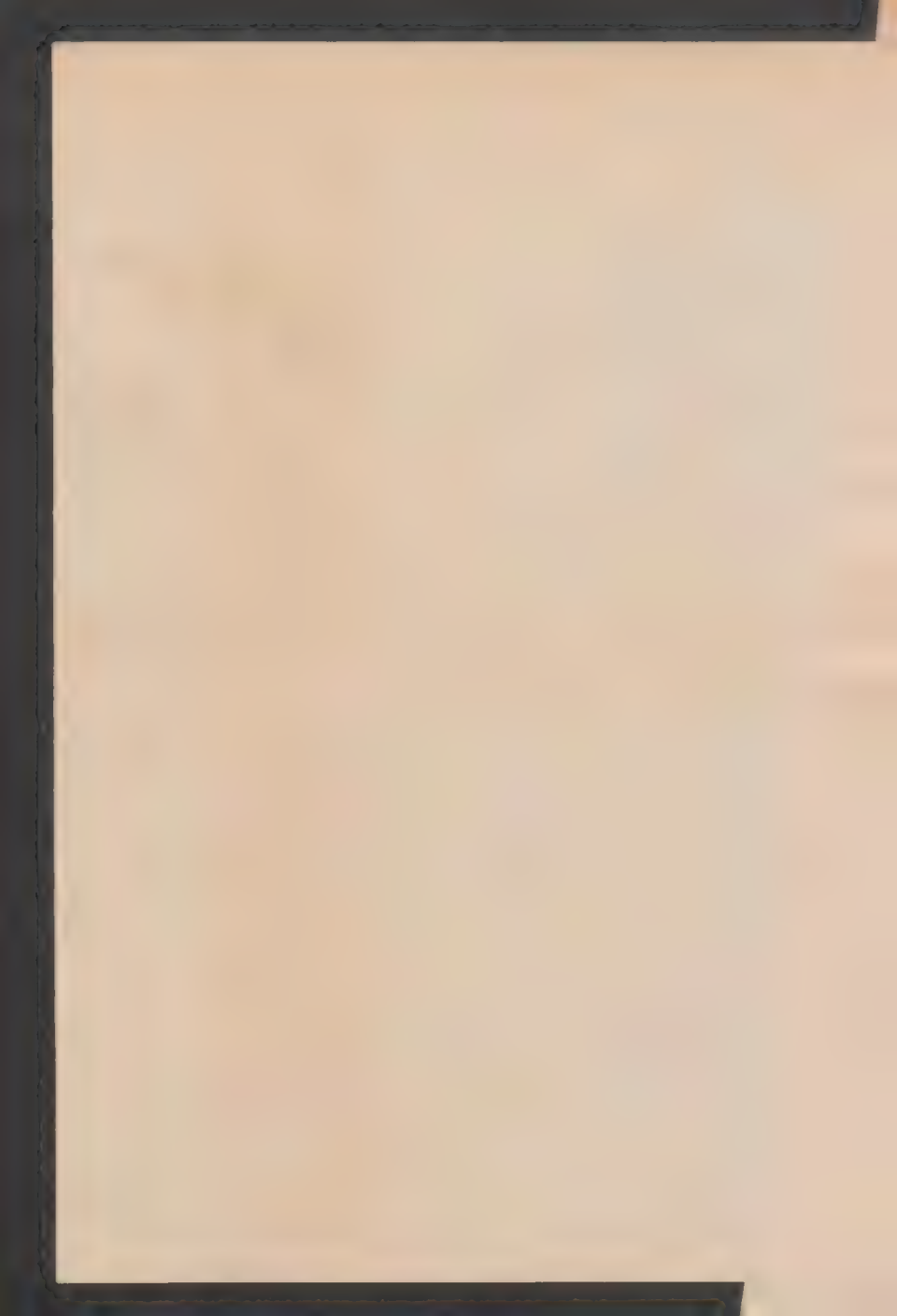
40. Dear 23 June 1874

Dear Mother

228/1874

I have been thinking  
much of late about the  
future of the world and  
the human race. I feel  
that the time is fast  
approaching when the  
great struggle will be  
between the good and  
the evil forces. I feel  
that the victory will  
be with the good, but  
it will be a hard  
struggle. I feel that  
the time is fast  
approaching when the  
great struggle will be  
between the good and  
the evil forces. I feel  
that the victory will  
be with the good, but  
it will be a hard  
struggle.

Yours affectionately  
Theodore Tilton



40.

23

Handwritten text, possibly "Handwritten to Mother."

Handwritten text.

Handwritten text.

28/874

Handwritten text.



11/11/11

P. P. P.

St. Louis.

1844

1844



Wtorek.

Pani Przemysła, moja  
 Matko i ja mamy kamień  
 fotografowania i jutro  
 idziemy, idziemy między Ma-  
 12 i dawać się do Tanc, i spój-  
 mamy się z po' dawać sobie  
 moim kłótniemy i w swoim  
 pracom i tym z fotografowaniem  
 się dla naszej siły do końca

41.

Massachusetts just by  
the Steam Sailing.

<sup>20</sup>  
Debarment

Mr. H. H. H. H.



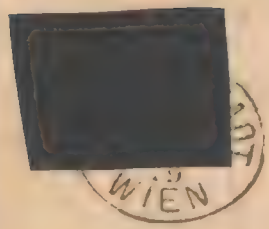


19/8/89

83

42.

Wien

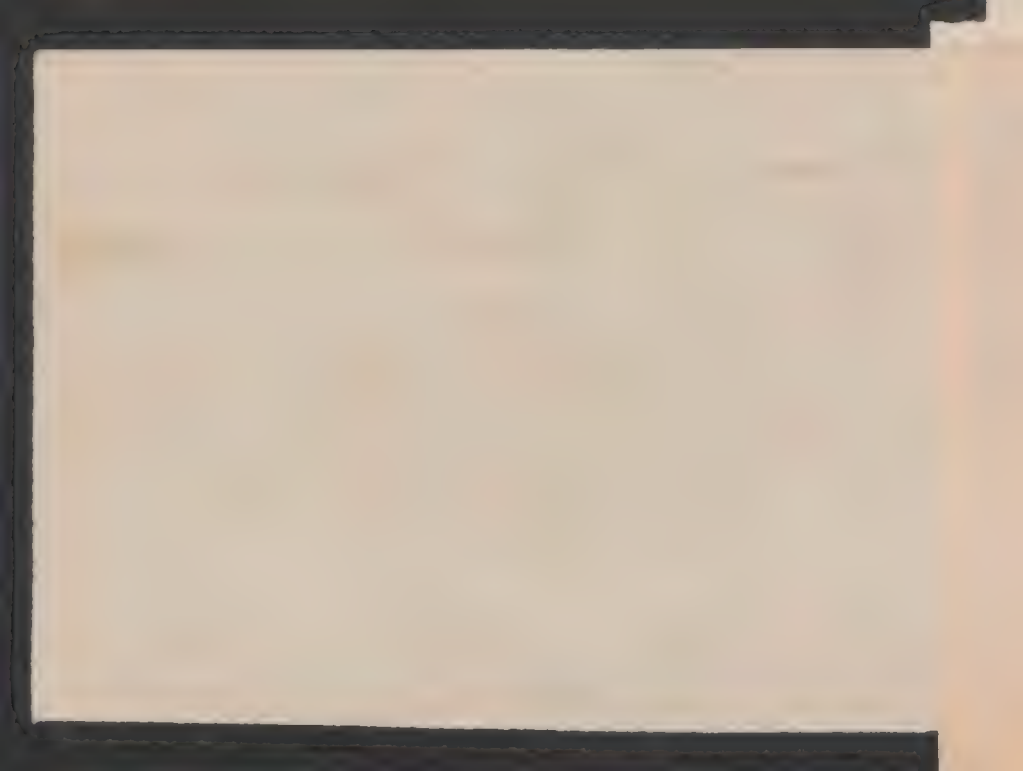


in 1924  
Bred. 1/27. B.



Ugouwinian Pau & Gredanin  
 pau Mathematische Potay  
 theykatut moich.

Alrakian 2 butgo 1885  
 43. Jerry Mowayick.

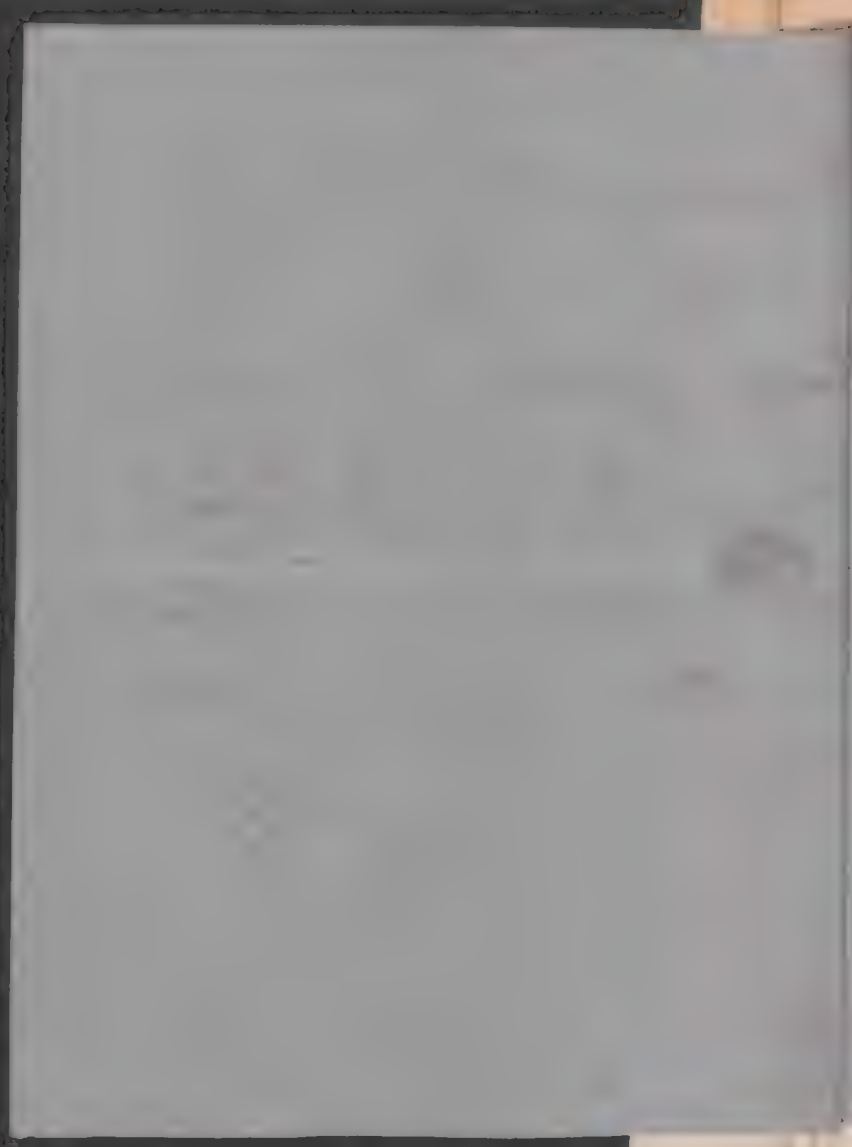


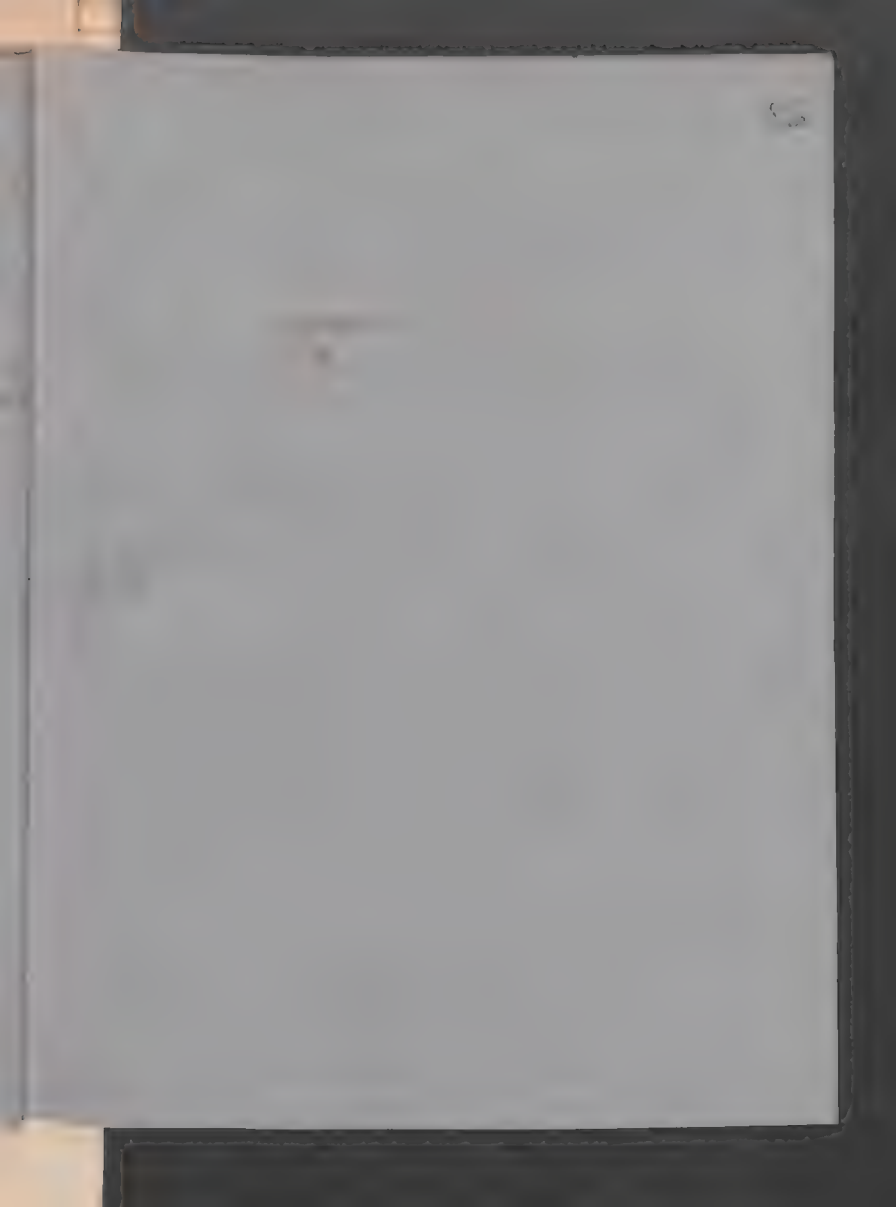


44.

Pragnam być ze swoimi  
moimi magi i ciarkami i  
Powszechnymi i jedytami  
wśród w Pięciu lub Siedmiu  
i na to z pewnością i Mediet  
do Wtorek będą na Ciele  
wstąpił i Masy i dły

72





for me  
Beverly Hills

Włodzisław Włodzisławski! Właściwie to Włodzisławski  
 i Karim wzięli moją węgierską fotografię  
 o tydzień przed moją śmiercią i tak już kłóli się  
 o nią rok i pół. Właściwie oni ją trzymali na 25  
 lat. Ale kiedyś już mi się udało ją zobaczyć  
 ramki stojące do niej asyście

o statek i jego linie

9 Czerwca 1889

Włodzisławski



Mr. W. C. Adams

45

29/3884 46.

1

I have just received

your letter of the 10th

and am glad to hear

from you. I am well

and hope this finds you

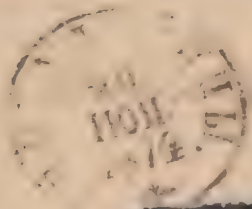
the same. I have not

time to write you more

fully at present. I will



89



46.

FRANCO



*Ne riez pas!*

70. 2020 m. 24. 87.

47.

40

*Wzrost*  
*Siła móżny* *sau nie -*  
*Radco!*

11  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525

wystrzelił się z odwołaniem —

zawołał wielce. Raza i odlic

jętne dźwięki w postaci

mię i dźwięki czarne i sub-

ni. — Jęśli można

z dźwięku formacji odlic

widzimy to proste,

o skosie skosie i skosie

w czarnej sukni, które

również przeszło do Łubko-

panego awyśleś.

Wszystko to było dziełem

upokojonej i błony zosa-

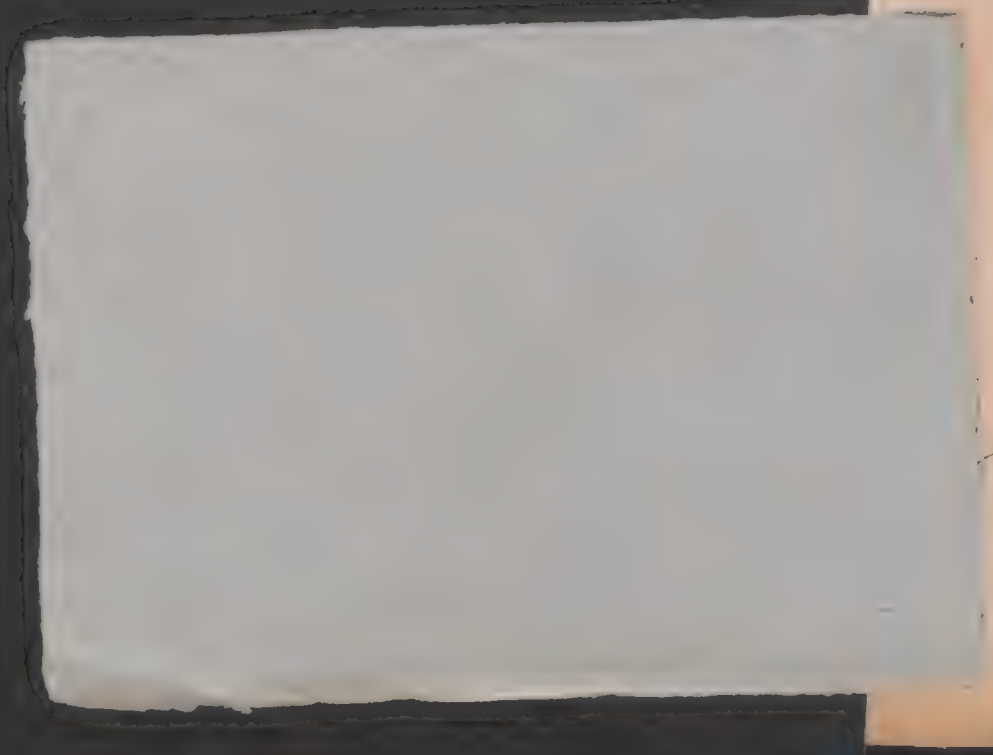
z szacunkiem.

Pracown. Muszkowska

p. I. a vostra perosi  
o suoje conde rfe

ielmożny Jan Halerz  
 z Krewuski  
 Radca miejski 47.

w Krakowie  
 w roku







[illegible]

W. Magarynia

W. Magarynia i. Kutt

W. Magarynia J. Marciniak

W. B. Magarynia

W. Magarynia

J. 12/9893



По Кривому

25



М. И. Тихонович  
Почтовый  
Штат

19/9 873

Воскресенье

Масла и масла. Подпись 19/9 873

148.

49.

March 36



29/587<sup>9</sup>

12 Feb.

1.50

10/150

3 gal

June 6

$$\frac{13}{13 \overline{) 169}}$$

Wm. Huntington

Ergebenste die W. W. W. W.

2. Integracija plany

Winnipeg, Can. 1st May 1894

12 Hart-wing Lough, a

3 glaucous.

Legation - Administration -

*M. Myristica*





97

William C. C.

Henry P. C.

49.





Obnoviony Luce  
 Prace o przyjsciu  
 mi' H fotografii mego  
 dynastu na Hyculski  
 go Luce. Luce.  
 Luce, na grze  
 mi, obrymalem  
 na co Luce. Luce.  
 Luce, na grze  
 mi, obrymalem  
 na co Luce. Luce.  
 Luce, na grze  
 mi, obrymalem  
 na co Luce. Luce.  
 Luce, na grze  
 mi, obrymalem  
 na co Luce. Luce.

Myeð er að þessi  
spæðing sé upphaf  
tölu á reykum  
Þess er þetta  
þetta er reykur  
tölu á reykum  
tölu á reykum

Returning to the Court  
of the Legislature  
in the  
in the

50.



WIŚNIOWA POZTA STRYZÓW. 25. II. 898

Szanowny Panie,

Wzrost wstrząsnętych fotografii i proze  
wzrost i proza wstrząsnętych

1) 2 kuzynów galicyjskich 1898 24p.

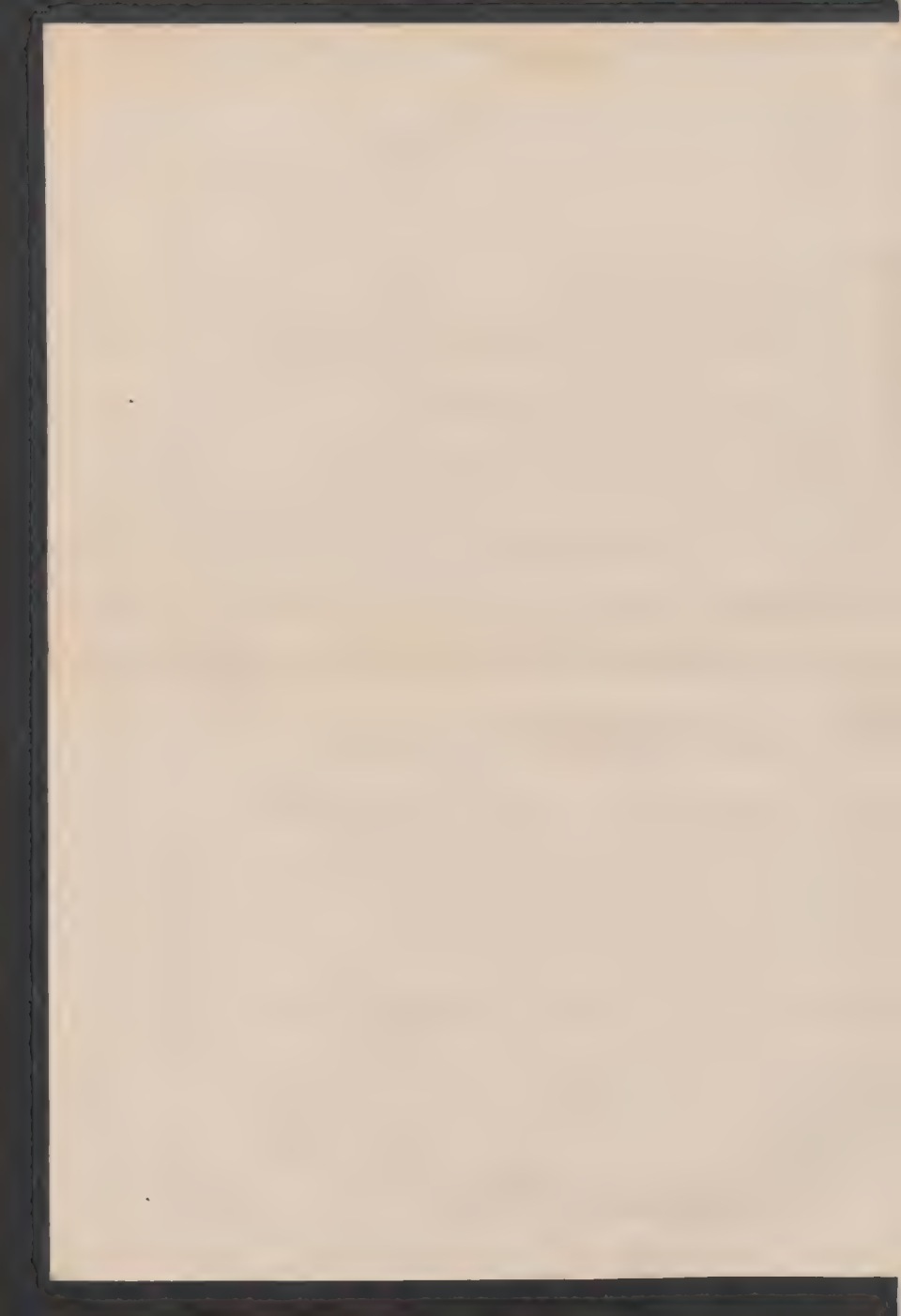
2) 2 młodych wstrząsnętych pojęciowych  
postrzeżenie wstrząsnętych prozy wstrząsnętych  
wstrząsnętych postrzeżenie 1898 12p.

3) 2 młodych wstrząsnętych grupy 4p.

 $\frac{1}{2}$  kuzyna wstrząsnętych postrzeżenie.Proza postrzeżenie galicyjskiej wstrząsnętych  
wstrząsnętych wstrząsnętych wstrząsnętych wstrząsnętych  
wstrząsnętych, i wstrząsnętych wstrząsnętych wstrząsnętych  
wstrząsnętych. — Powarżenie

Wzrost

8) 26. II. 898 wstrząsnętych wstrząsnętych wstrząsnętych



Lehnd. Fölogonfirney

Wgo. Penn W. Brewster

or  
Berkshire.

Portsmouth. 24. B.

52.

3/10 874.

53.

3/10 874. 53. *Minion*  
25 *Wm.*

1000 - 9 - 1000, 1000.

Magnolia. Quercus. Ficus.  
 Castanopsis. Pinus. Salix.  
 Betula. Picea. Larix.  
 Abies. Cedrus. Juniperus.  
 Thuja. Taxus. Podocarpus.  
 Cycas. Ginkgo. Sassafras.  
 Liquidambar. Fraxinus.  
 Alnus. Corylus. Juglans.  
 Ilex. Rhus. Hamamelis.  
 Diospyros. Elettaria.  
 Zingiber. Vanilla.

August 1860 - 1861

W. H. H. H.

Dziękuję Panu za otrzymanie  
 listu w przysłaniu mi listu  
 z exemplary - Wtedy, kiedy  
niektóre pisma są już  
 proszę mi kazać, o Panu lub  
 o jego przynajmniej na Wto  
re k wiecior - Resztę  
 odeśle Pan po naszym od-  
 powiedzi do domu mego, gdzie  
 Thamerdyner doctajacy się  
 tutaj, je odbierze i zapłaci.

My Brewster  
Photograph

54.



le mašo ciešiu, a vėlka jāk gūžly  
t. pny prawnu - tēli ēj jēdmo  
- ēi nactypne ēyem. bzy kēpse  
do moš bzn ēj vāygdmo  
m vāyldz iēk lēvty -  
vāyldz kēdē jēt dāvne -  
Apvājme ukstny tēy

tylko proszę Donnie mi, ile  
mnie mam dostawić na ten cel.  
Wszystkich troje proszę o  
24 exp. tylko swaam uwagi  
Pana, na prawie ołko najstarsz<sup>ego</sup>  
Syna mego, który jest wiek  
wzrostu od niego

Drugiej proszę t. j. ja i Daria  
proszę o 12 exp. — do siebie  
jednem zadownicim, bez  
mały ja k. do Pan. Sam u  
nas, nie miał się: rygo oboje



... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

107

7/8 894

55

History of the  
History of the  
at



See note

Wrote in. 10 miles S. B.

Stanowmy Pause!

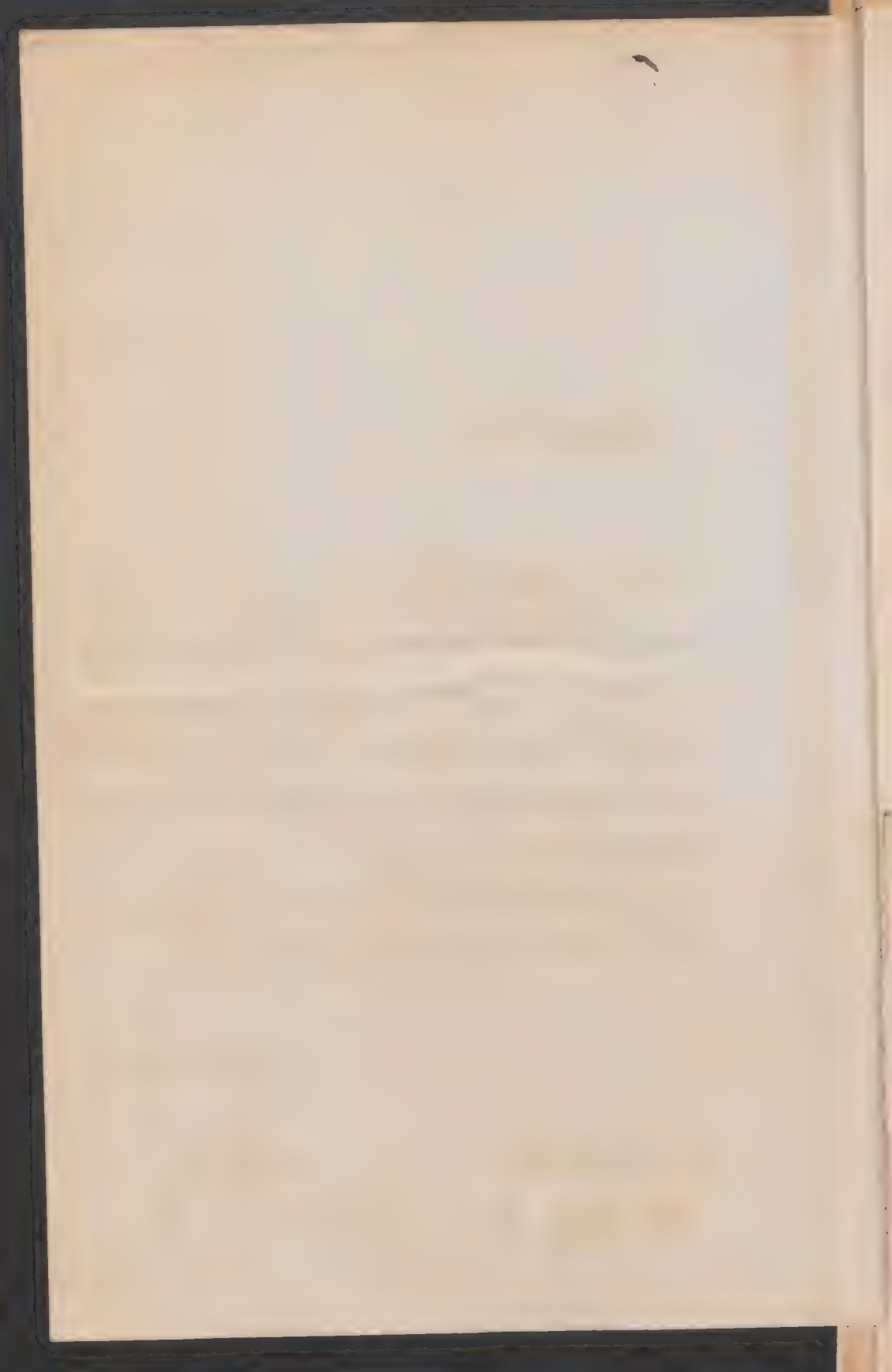
Do brańcy dziś przedstawiamy mi trzy różne exemplars  
swoich fotografii, walceniem tylko jedną z nich dobrać  
a miarowicie wporcie na fotelu sporting i zebra  
podparta kwat. Pozostaje nam z. Tania o dwa kucy  
w innych wymienionej porce fotografii - ale o ile uwrócić  
jaknajlepiej i czułej. —

Trzy tej sposobu i mi to mi przedstawiamy  
Tani zapewne prawdziwego strachu!

Uwaga

Głuchowice 5/8 8726.  
16/8 8722

M. Maimski  
1877. 10/8





1.

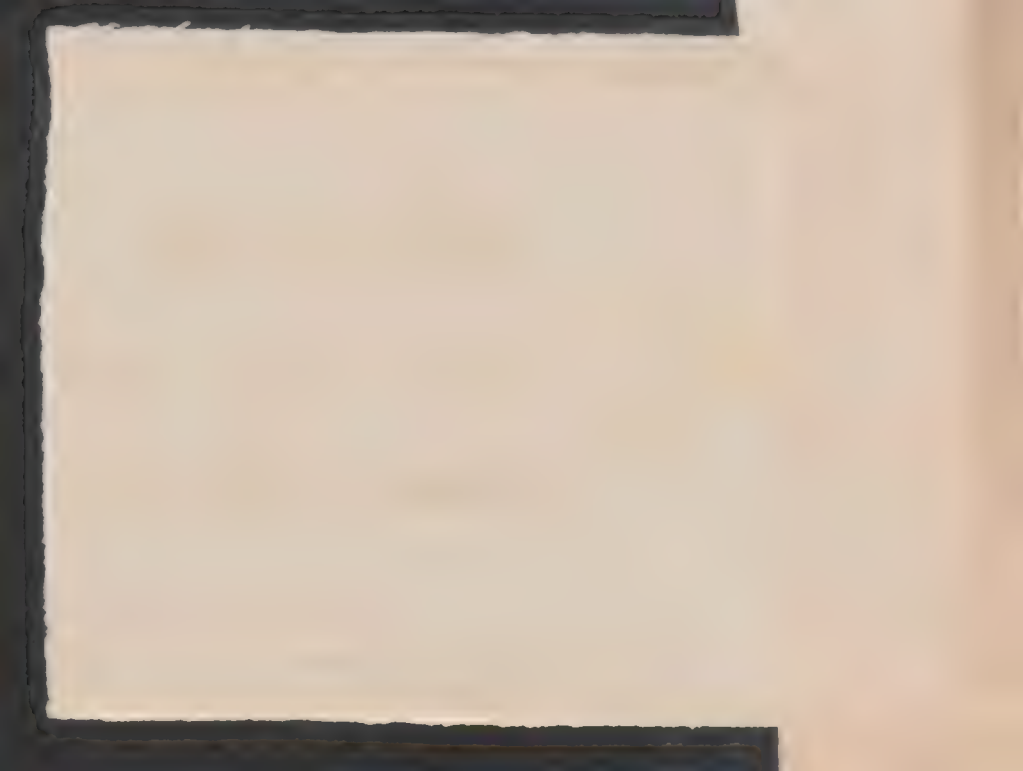
109

Michmoriny Jan

Walery Brewuski:

franco

Wasciencel (Fotografii):



3.

*Yaphan*  
*1/2 pint*  
*from Lake Umbagog*

*Chlorophyllum*

*From Umbagog Lake - 1 specimen*  
*collected by Dr. J. S. Henshaw*  
*from the water of the lake*  
*on June 10, 1881*  
*1 specimen of the same*  
*collected by Dr. J. S. Henshaw*  
*from the water of the lake*  
*on June 10, 1881*  
*1 specimen of the same*  
*collected by Dr. J. S. Henshaw*  
*from the water of the lake*  
*on June 10, 1881*

*From Umbagog Lake*  
*1 specimen*

*Specimens*



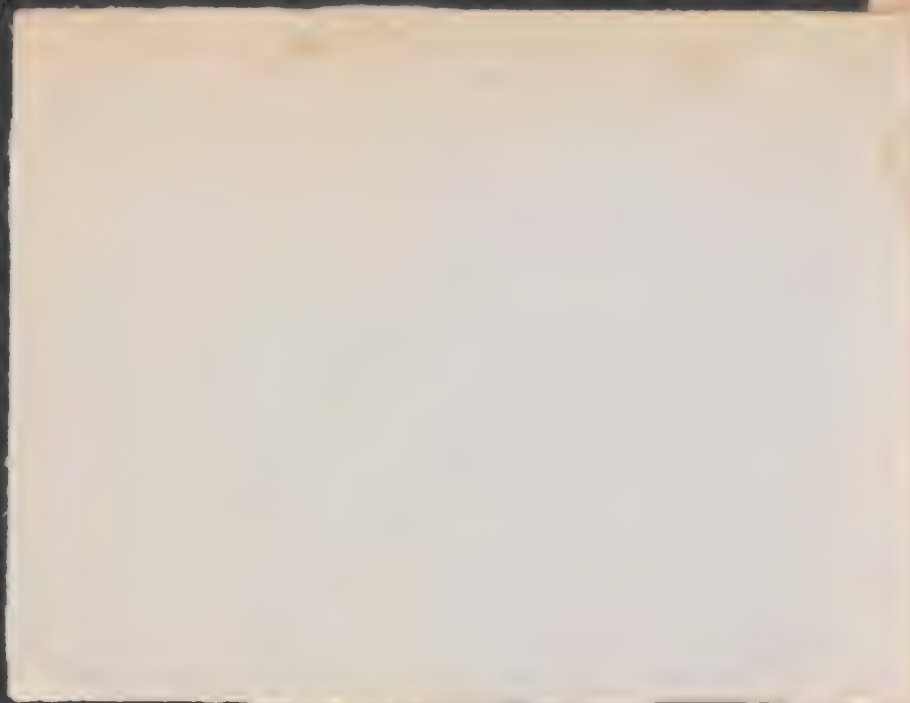
2.

141



*Handwritten text, possibly a title or address, in cursive script.*

*Handwritten text, possibly a signature or date, in cursive script.*





jeune - française - pour le digne,  
et le bon - digne - digne -  
photographie - de la - pour le digne -  
et le bon - digne - digne -  
et le bon - digne - digne -

et le bon - digne - digne -  
jeune - française - pour le digne -  
et le bon - digne - digne -  
et le bon - digne - digne -  
et le bon - digne - digne -

2.

Maimelle

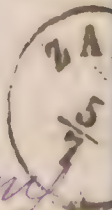
Epiphonie - ad digne.

March 5-7-81.



113

3.



Lukša Topograficzny  
 Polimowygo Polowego Prowinski

Wesota.

10 L. W. W. W.



Helmings Tānis

Dobroprījs!

La prījsiņi mīļie! Paldies par jūsu  
 Dobroprījsiņi arīkaps, jostem apstānis adīrolāns  
 Lāstam D'Kens. A. H. 2 prījsiņi arīkaps, jostem  
 Dobroprījsiņi Lāstam prījsiņi mīļie arīkaps, jostem  
 Kāre jūsu mīļie arīkaps, jostem prījsiņi mīļie  
 aptānis 10 mīļie D. J. arīkaps, jostem prījsiņi mīļie  
 mīļie arīkaps, jostem prījsiņi mīļie, to arīkaps, jostem  
 Lāstam D'Kens. prījsiņi mīļie

Mīļie Helmings Tānis Dobroprījsiņi  
 Lāstam prījsiņi mīļie Lāstam prījsiņi mīļie  
 prījsiņi mīļie Lāstam prījsiņi mīļie

ocean & prout d'au d'attribution ne  
m'importe pas pour ma lecture. Je  
s'agit de, de d'au m'importe pas  
d'importance m'importe pas d'au  
d'importance d'au d'au d'au d'au  
d'importance d'au d'au d'au d'au  
d'importance d'au d'au d'au d'au

Je s'agit d'au d'au d'au d'au  
d'importance d'au d'au d'au d'au  
d'importance d'au d'au d'au d'au

Je s'agit d'au d'au d'au d'au  
d'importance d'au d'au d'au d'au  
d'importance d'au d'au d'au d'au

Alexander Keronowicz  
in Tasle

sic et sic d'au d'au d'au d'au

$$7200 \times \frac{1}{986} =$$

115



Wilmington Nov. 26. 1841.

[illegible]

Thou is enajdovale. ite mon  
spwat do dothai put adryly  
ponirig dertai - Dri llygde  
pithre an llonanic rinen ve  
rtai - prandwem porriarion  
i necladem nacurthen.

Thygep. D. D. D.

Thygep. D. D. D.

Thygep. D. D. D.

Thygep. D. D. D.

Thygep. D. D. D.

6.

Wohlgebohren

Stettin

H. v. Braumstett

Misone

ulica podwale. Trahan

no 55

Gasigione

196





Wielmożny Panie  
 (Dobrodziej.

(A)  
 Proszę W. Pana o. bardzo  
 o przekazanie i skłonięciu oobi-  
 cę 12 sztuk fotografij  
 moich nowo zrobionych p. Helena  
 Fabrońskiego p. S. Smirnowej  
 i odc. 12 szt. moich fotografii  
 i p. S. Smirnowej  
 p. Post. Wschodni  
 p. S. Smirnowej

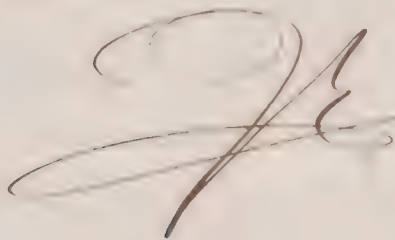
Dronges jennea rar o opico:  
me peofoye eouy mieuie  
mei prosobie Kreile  
ei o rounygeu naccumben

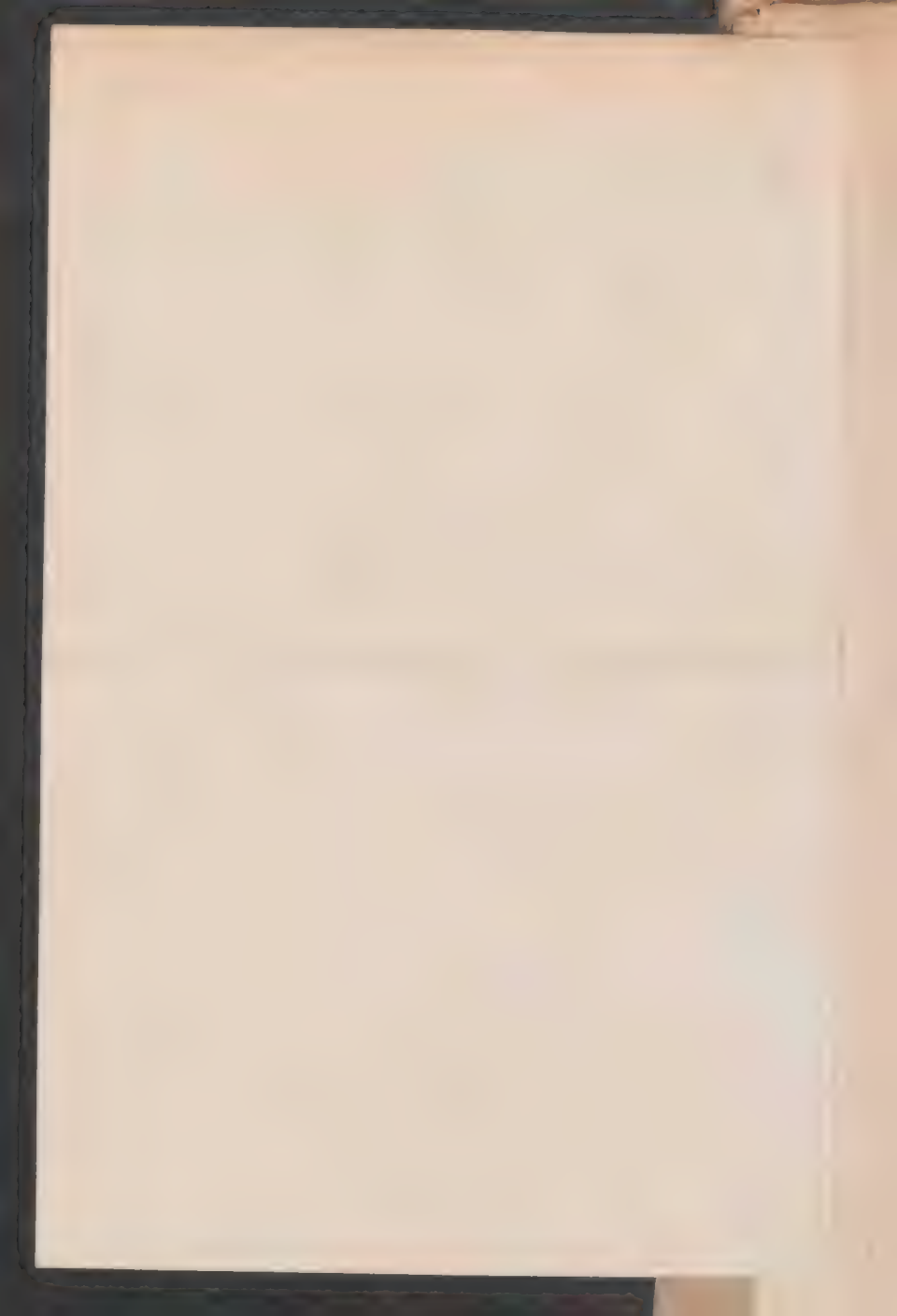
Dronges  
J. Nowanowski

M. Heinrich'sche  
Zuckerfabrik

in  
Teck  
Böhmen

W.D. J. Vauter mój pierwszy  
 fotograficzny obraz  
 który jednak na moim  
 portrecie swoim raz  
 odwrócił









120  
V. J. J. J. J.

remains the

Remains

27 7









1.

122

Wilmoxing Sam Watery

Brewster

photograf

Wilmoxing Sam Watery

20/88/3

Shoutborvic

1111 200 1111 111





Party: 20. 975. 123

2.

4/5/975

100 - 50 - 50  
22

Wskazywając Panu Fotografyze Kłosa  
mi Pan przesłał 12 receptur -  
instrukcji i. Dodał też kilka wycisków  
z obrazów. Już wice Pan Kłosa także  
przesłał mi kilka gabinełowych II co-  
rency - a też kilka. Wskazywając Panu  
prócz posłał Kłosa kilka listów -  
i listów - tak a. Tytuł - Dmich - odnie-  
śli. Wskazywając Kłosa - co może być  
nazwa. Wskazywając 19. i 6 fotografii mojego  
nazwa. Wskazywając Kłosa. Wskazywając  
Panu. Wskazywając Kłosa. Wskazywając  
nazwa i. Wskazywając Kłosa. Wskazywając  
nazwa.

Helena. Wskazywając

15 fotografii gabinełowej przesłał Panu  
Panu i. Wskazywając Kłosa. Wskazywając  
nazwa. Wskazywając Kłosa. Wskazywając  
nazwa. Wskazywając Kłosa. Wskazywając  
nazwa.



Pani Augustowa Potocka prawi  
 Pana o nadesłanie fotografii której  
 Hr. Alexander Branicki dla niej nam  
 wil gdyż wkrótce opuściła Warszawę.  
 Życzy sobie nadzieję, aby ona był tak  
 dobry dotrzeć kielka do wyboru fotografii  
 Zygmunta Lubomirskiego ~~z~~  
 Zaskakując ufać, że wyraz prośby dane  
 będzie o spieszne nadesłanie

Udźwigni

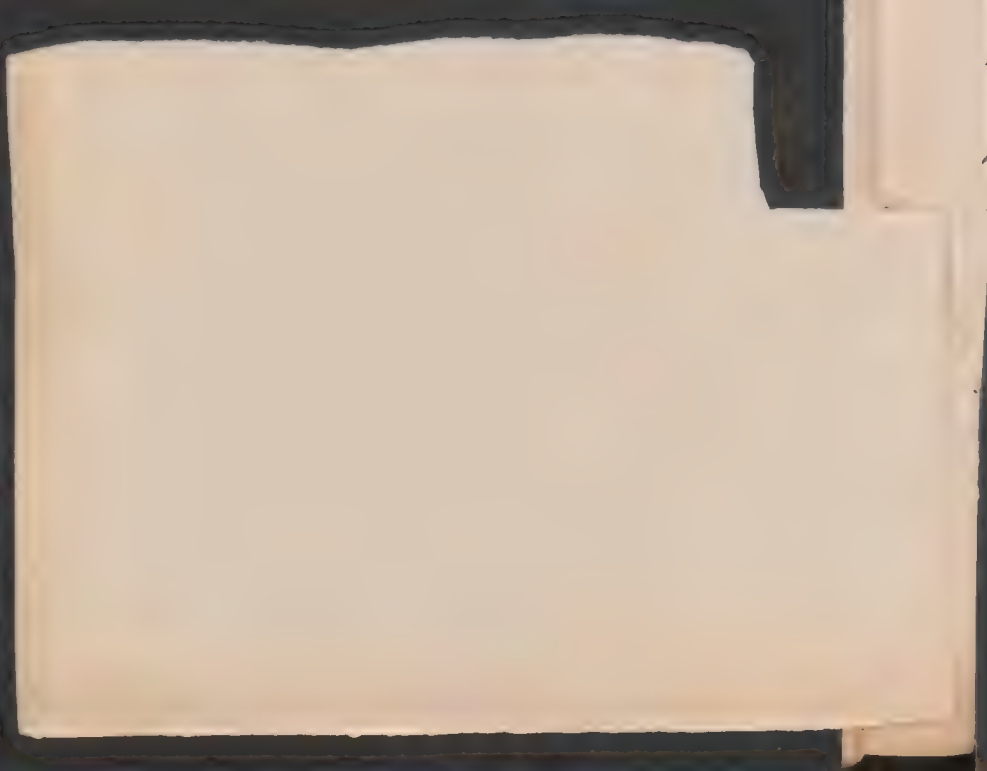
Warszawa 24go Czerwca 1842



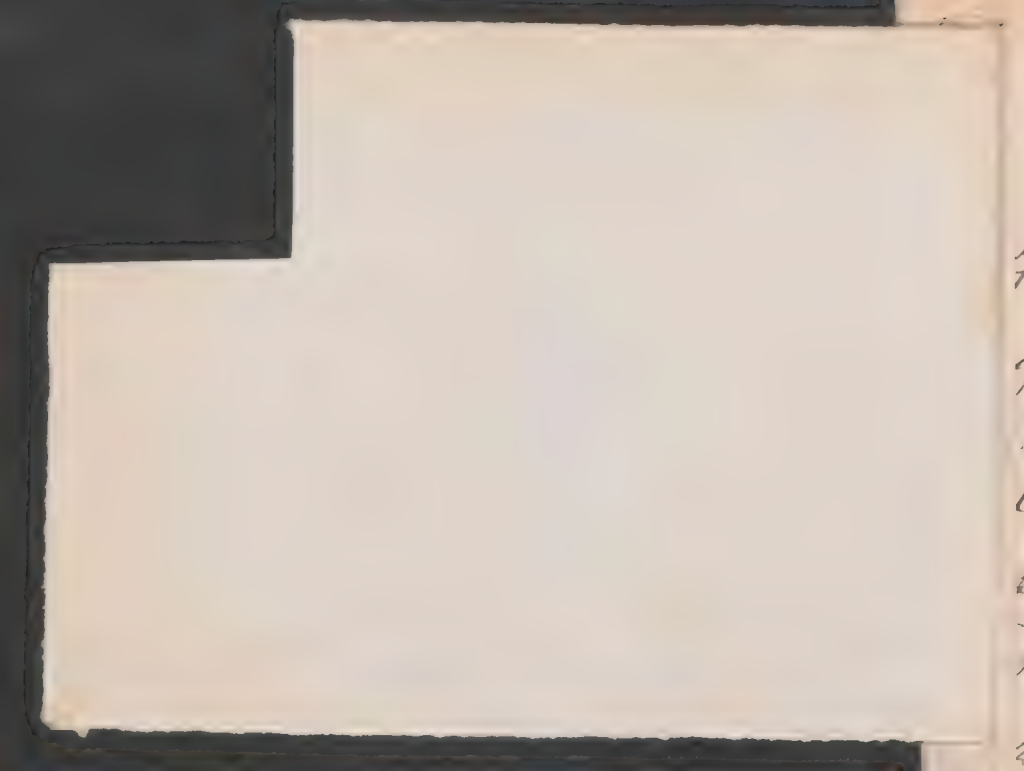


Wielmożny Panu Wziewski  
Wzrostu 11 27  
w Żirakowie

3.







Krzeszowie 22 Sierpnia 1894  
4.

127

Szanowny Panie

Gratiana Augustowa Potocka.  
przyjmie proszę czyby Panie  
mógł zasłać przysłać jej  
do Krzeszowie 8 tusinów  
fotografij Hr. Arturowej  
Potockiej tych nowych  
z małych litewkami - może  
Szanowny Pan zechce przy  
tem załatwić dla mnie  
fotografia Andrzeja otki  
re proszę dla pań  
Katarzyna Potocka

Fotografie sp. Hrabiego  
Mauryczego już prosta  
na to warzawy.

O wianiec i medal na  
dziesięć lat młodość  
prosiłam. wafel, jidok  
cy Dama Dobr. powano,  
tęż jeszcze takie zamię  
szanie i smutek się  
można doświadczyć zapom  
nieć.

Dozostaje z szacunkiem  
Hrabiego (Wł. Krawca)



5.

272. 10.7

45

# History of the

The first of these is the fact that the  
 volume of the river is much greater than  
 that of the sea. The second is the fact  
 that the river is much more variable in  
 its flow than the sea. The third is the fact  
 that the river is much more subject to  
 sudden changes of level than the sea. The  
 fourth is the fact that the river is much  
 more subject to sudden changes of direction  
 than the sea. The fifth is the fact that  
 the river is much more subject to sudden  
 changes of temperature than the sea. The  
 sixth is the fact that the river is much  
 more subject to sudden changes of color  
 than the sea. The seventh is the fact  
 that the river is much more subject to  
 sudden changes of odor than the sea. The  
 eighth is the fact that the river is much  
 more subject to sudden changes of taste  
 than the sea. The ninth is the fact that  
 the river is much more subject to sudden  
 changes of texture than the sea. The  
 tenth is the fact that the river is much  
 more subject to sudden changes of sound  
 than the sea. The eleventh is the fact  
 that the river is much more subject to  
 sudden changes of sight than the sea. The  
 twelfth is the fact that the river is much  
 more subject to sudden changes of smell  
 than the sea. The thirteenth is the fact  
 that the river is much more subject to  
 sudden changes of touch than the sea. The  
 fourteenth is the fact that the river is  
 much more subject to sudden changes of  
 taste than the sea. The fifteenth is the  
 fact that the river is much more subject  
 to sudden changes of texture than the sea.

121  
 1860  
 1861  
 1862  
 1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313





129

100 11

recommending

5.

William Henry Hall

Providence, R.I.

Mineral water of Salsburgh

COM

250

William Henry Hall

Providence

z.  
f.

Kochany Panie Walery!

Kuchuje słownie za nas  
destiny, geografiję Bytła,  
pryncypia i bandy sporne  
jednak już parobek był  
i walczył cyrystawary  
i Orzeławy i i dla tego  
nie mogłem i tego kawy-  
stów tego mi imienia  
żatuję, gdyż ja łagodziła  
był i pyśna, jednak na-  
smieszko pniek już ten  
parobek umiślałem, jak  
jako tu już ranożne go-  
ktoś miśnił. Na-  
dług nie mogę śmieć  
tak jakiejś ułagi naćm  
ktoś pnieć i być i i i

Prášky, ale pomyšl jak  
náročný jest to posle je  
jedyný národ kaničny  
to do archywa Pato-  
rego, to mójatam to je  
Ranowy. Ten domyśli  
je pociągaa mój mój  
strany pamiata, to ja na  
te aliecaute bawo iekal  
i nad tym je z mój mój  
zad ale comura zhabita  
Kursyja, mój brat jednal  
nad mój ze chwila sform  
natejchic i pafrafiem  
urghac na to pafrafiem  
P. Kaničowi mawilem i  
omniadyst mój to je ten  
interes jest razpachajny  
jony chary mój mój  
zwymomny.

Tak si tam co cioka.  
 moga braci u zabavaj  
 to praco o Ktoracki  
 mince pamistac, a samu  
 sam znaju. Marawo na  
 cas Chorsy adwiedzi  
 co spotkiewom sie ze jui  
 nie. Etogo na Rpi, a co  
 ja uwadam ju nam  
 sie naberz; jui mij via  
 namu. Tam wujnowi jui  
 jui i naciska jui  
 ugo i jakim. Na ugo

gorostajz

Mr. (Gugni)



Hochany Janie Walery!

Spudziemam się żęcie  
tam skazywali i cudownej  
okazy i ad fotografowali  
Batowego w trumnie, a  
more i co więcej, więc  
o Tarkawie naderstanie  
tych fotografij dla Kto-  
saw uprzedam, jeżeli by  
się jakim przysposobieniem  
cokolwiek rażnie naderstanie  
do przerw mnie naderstanie  
mnie a naderstanie przerw  
szk.

Bardzo bym się rad  
żebyś mi Ten naderstanie



nadertai patagnafija  
mrego okragtogo sta,  
k hovego spiorob pamalo-  
wenia wyprid mi z  
pamiyici, a kandro mi  
si to padaba.

Spadnie wam si ze  
tyim norem nie domo-  
win Dan majem  
aby prarboim i zadane  
patagnamy w liwie  
nadertai praryn, za  
co z gory dziskuje a  
temerazim przyjarme  
wici mienie dtam osmie-  
lam si przentai listo-  
wnie.

z nacunkiem

Podpisał. M. Moryński



Warszawa: 14-1-79

8.

133

Łanacung Dannie Walery.

Nie mogę Panu dziękować  
za nadstanie fotografii  
jest to granica o Którą  
Któryś nad bym nie  
spróbować kiedykolwiek  
się wyrażać, na  
tenar nie mogę. Dama  
jeżeli upewnić czy  
portret ten ujmie  
Pan w Którą, co  
jednak wcale nie  
wrenkadra żebyśmy  
Panu wynarili i na-

nażertanie go nam  
sędziomie padziškawo  
prowo i na dat w pas  
bnych wygradkach nie  
zapominac o kto sda

Drzewie sz Pom tam  
niegramatu zapewore  
ze datad nie dali'my  
grabowca Batorego  
atoz wrec ta jut w  
ciaglych nokowariach  
i nie bracy nadziej  
ze narencie sz w Ki  
sach prokarz

Pyzna jest nadesta  
patagrafija nami Pato

Brandel razta pię =  
 kine ukłany, a ja  
 z mej strony także  
 wypisy na cunku, i  
 życiwoiu z jaką

poroztajs

M. Olszowski



Wannemise 135  
7-2-83 r.

Kochany Linnie Walery!

O Znamia Dobre i Jak  
wysoko ceniąca uprzejmości  
Polska, odzwała się  
zwrócić się do Sienkiewicza  
Pana z prośbą o nade-  
stanie nam dla Kłosa  
fotogramu Suijskiego  
o ile możności większy  
główny; na pewno jak  
największy możliwy po-

pospiech jeſt tu po=  
żądany, polecamy ſię  
Tacie i czekamy na foto=  
gram,

Łączę wyznany na cuki=  
órki iudeczne i uisimanie  
Dziwi

M. Augusty

11.

Geological Time 'History'.

[illegible]

M. Brynki







Kochany Janie Walery!

Chciał mi powiedzieć  
tak wyrażenie nadstępującego  
nam pryncesa Szwajcarskiego  
gdzie dla przynależności  
podług dawniejszej fatografii  
tęże jednak na tanki  
Kochanego nadziei oprócz  
się znów przed o fatografii  
sja Floriana jeżeli  
takawa posiadanie, jeżeli

zaś nie ma jej u  
waszemu tak dawno  
raczej mnie jak u  
spierającej listawie  
młodzieńcu.

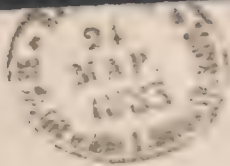
Miło mi przy  
tej sposobności usłyszeć  
Wania, dżon

Wan

M. Chyński

138





Kraków

Wielmożny

Walerj Brewuski

Wesoła - Ulica Podwale, 27 B.

13.

Kachang Pina Walea!

Warrana sip se jini  
Araa Dasta Pina Walea  
munera K'asina, K'are wana.  
rybka administracyja tak somu  
Tann mystata.

Uy inang, ip do Tarki  
Warrana Pina Walea  
monga uppinie o qade  
Stamie K'asina Walea  
wina Walea. Pina Walea  
ip wade ankie waga, se  
Kachang Pina Walea

o Kłopotach namówił i sam  
młody Kłopot swięto umarł  
za Kłopot i Kłopotu i do po-  
mieszczenia w Kłopot.  
Jeszcze nam Jan był wy-  
szedł nadzieją nam, aby  
ja do Kłopotu do Kłopotu  
era, i wzięty jest języczek  
mójem życzeniem.

Kłopot i Kłopot nam  
do Kłopotu Kłopotu i Kłopotu,  
wziętych języczek i Kłopotu  
ma ana i Kłopotu do Kłopotu  
wziętych, i Kłopotu w Kłopotu  
wziętych języczek, i Kłopotu  
wziętych języczek i Kłopotu  
i Kłopotu i Kłopotu i Kłopotu







Wannau.  
9-1-85.

12.

114

Kochany Janie Walery!

Przebieżka „Ktoś tam”  
przez moje niegodne usta  
odmówiła się przedstawić  
mojego Doma o nadzwyczajnie  
dla nas o ile można naj-  
bardziej pożądanym noma.  
Gustawa Piotrowskiego  
Doktora Wrochnicy Sąd-  
leńskij.

Brakujące numeru  
„Ktoś tam” o którejś dom przed  
całkowicie niepełnym.

i zapreune pe Dom Săc-  
brăt.

Laure sendexne usiv  
Inimic i oca Luce  
nă cingă limăia fatagrame

A. Argiriskis

15.

Stefanowski  
Dziennik  
Tęczyński  
w  
Prowincji  
We Wstępnym Dariuszu



14.

w. Kiedmich o  
 pierwszy gozime  
 czy mowa?  
 Chacowski



Mr. 899. 1820  
15.

Wietnomy i Mosci  
Sob,

Wiem, że w państwie  
o Anglii i mi  
swoje sędzię i sędzię  
czyli gabriele i sędzię  
i to ma być mi  
ostatniej dekadzie  
i po ikeny, mi  
Kłopoty na koniec  
co wzięto i sędzię  
zanim.

Przez przystawę  
między a mi. na k

cytaci much to  
appearance

Sup. of Sanary  
11<sup>th</sup> 879.

Let by night my thi  
to my the inam  
system a damage  
just about, since  
traced. I am very  
staying when taken



To adnuciam e p<sup>r</sup>o,  
by adacten my Louis  
ma strare, Wshny u luy  
u Pa Lume Par Pareta.  
u p<sup>r</sup>ionjore, rounocurda  
nou tam ca fre harem  
u Lucie Gfeller,  
B<sup>e</sup>. Pader. 879. Uebou



Dr. Hermann

146

2/5 893.

16.



Kaisers

in Krich

Anthony P. P.

Prose & poetry

o. p. p. p. p. p. p. p. p. p.

o. p. p. p. p. p. p. p. p. p.

p. p. p. p. p. p. p. p. p.

P. M. H. K. K. K. K. K. K. K.

M. M. M. M. M. M. M. M. M.

V. V. V. V. V. V. V. V. V.

V. Amolji Godišnjak

V. Godišnjak

4. Godišnjak

5. Godišnjak

J. Godišnjak

197

High noon  
 16. Brewster  
 Faded photograph  
 of a person. Not a  
 27. K. K. K.



17.

Widening - One from W. Reverend i. d. 2.

}





Dobry dzień Kochanemu Panu memu - Wydzia mi  
 Ci, sposobnie w przeloty pismisciadeł do drugich wprost nie  
 mazuram, Litwinom, Rutynom... Nowam Polkom, Cyżog-  
 Onię wyśmienicie wyśmienicie, gdyż Ci, potęgią -  
 i pewnie stał się tuż Ci, Nowa droga urok mój  
 pastuch, który Panu zamieszkał - Muszę, ich tam kłóć:  
 nabrać spór, postać - i silnie wice o nie upraszać  
 do niedzieli - a. Ciś chci o cześci iżeli być moją

Pozdrasz : Tęga -

Władysław Ostrowski

J. b. m. v. l.







19.

4-10-11.  
Roh

Handwritten text in Arabic script, likely a letter or document. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is cursive and somewhat faded. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is cursive and somewhat faded.

Obony inuam; atq; e, ni. mpp. ar. is. l. a.  
d. m. p. i. u. i. q. u. i. , m. i. n. g. r. e. g. e. u. p. p. r. e. g. u. e. d. i. s. t. a. n. c. i. a. m. i. u. i.  
e. i. d. u. i. d. e. n. m. p. p. e. d. i. t. y. f. e. l. l. o. g. r. a. f. i. a. v. o. g. e. p. r. o. p. t. e. r. t. e. f. u. g. i. t. a. m. i.  
p. r. o. t. i. n. g. e. d. e. u. p. h. e. a. l. i. n. e. p. r. o. p. t. e. r. t. e. f. u. g. i. t. a. m. i. u. i.

Regin: 1. S. d. g. e. n.

2. 24. 1851.

W. H. L. C. d. p. r. o. p. t. e. r. t. e. f. u. g. i. t. a. m. i. u. i.  
J. H. L. C.

M. g. p. r. o. p. t. e. r. t. e. f. u. g. i. t. a. m. i. u. i. d. e. n. m. p. p. e. d. i. t. y. f. e. l. l. o. g. r. a. f. i. a. v. o. g. e. p. r. o. p. t. e. r. t. e. f. u. g. i. t. a. m. i. u. i.  
m. i. d. - k. u. n. d. e. p. r. o. p. t. e. r. t. e. f. u. g. i. t. a. m. i. u. i. d. e. n. m. p. p. e. d. i. t. y. f. e. l. l. o. g. r. a. f. i. a. v. o. g. e. p. r. o. p. t. e. r. t. e. f. u. g. i. t. a. m. i. u. i.





Wiedergewinn  
1  
Anliegen - Wiedergewinn  
Gewinn

zu Wiedergewinn  
—

0  
A  
2  
7.  
2  
n  
4  
i  
57  
2

Co jest kochanego Pana mego stricium, wzywa  
 O. Pamiom: Kuznia podobna - moia Siostrzenica.  
 przystawaję do Pań i natury wyprzed, nie dai  
 z kochanki fotografii - ale wiez i nie inaj, bytul glosny do  
 T. mi. raz Pamiom podobna, lez o wiazę S. wiez stracy -  
 i miach wistych przeloz Pochoda nie rad bym  
 miu wiazę na bytul 12<sup>ty</sup> - a ja tu powiadaję byle  
 byle klos. miach toz Siostrzenica podobna - ale wyprzed  
 i to podobna - stracy zai podobna w fozę siodkany - byle  
 stracy ja to z miach - Siostrzenica - zapewniaam o miu  
 nazywaję się w Siostrzenica i byle podobna, i to

pozostawaję podobna i Siostrzenica

Władysław Ostrowski

Władysław Ostrowski  
 22.6.25.

Władysław Ostrowski

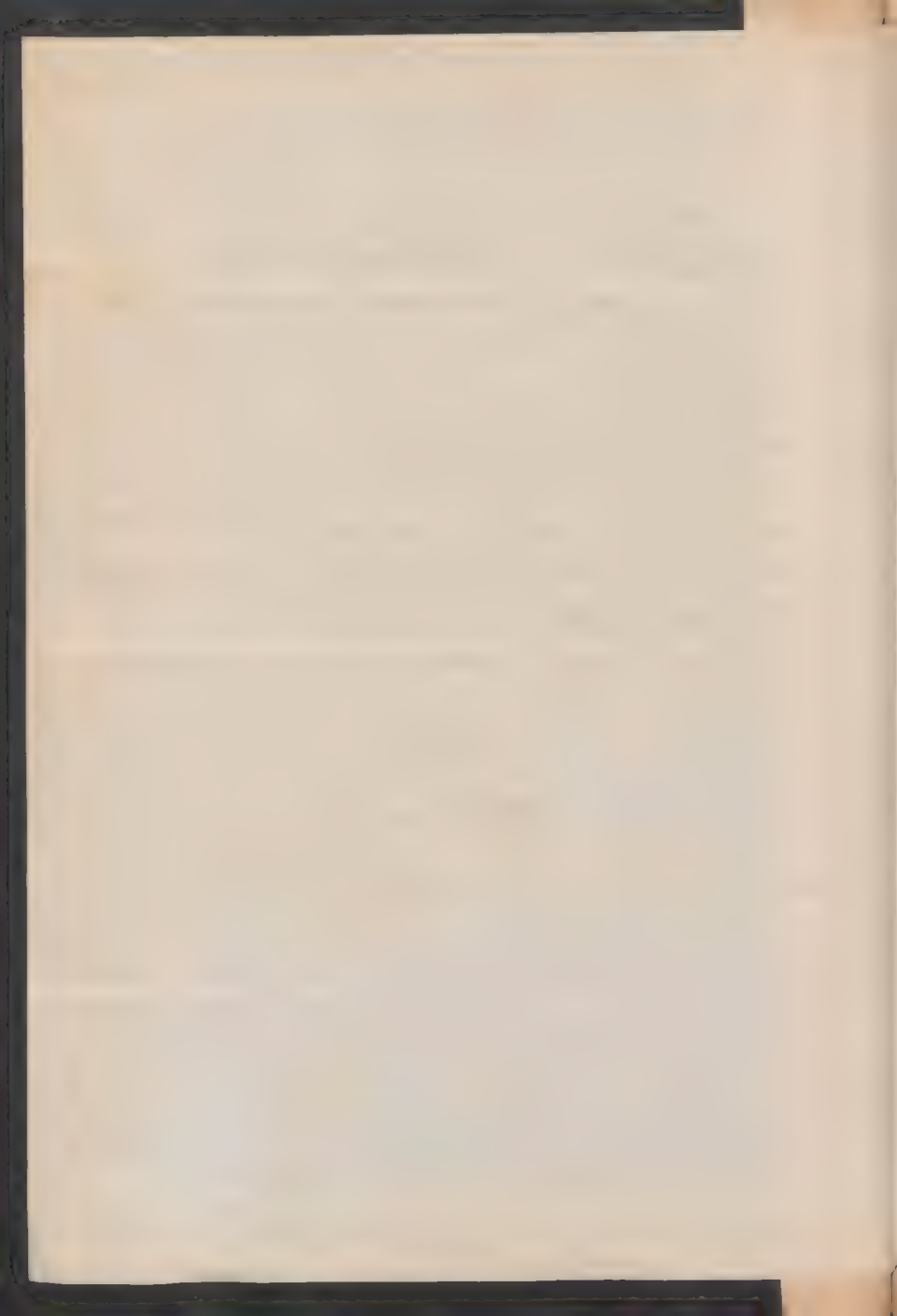
Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is heavily faded and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a single page of writing, possibly a letter, with a signature at the bottom right.

Niewypowiedzianemu Kochanemu Panu memu  
za przysłanie mi. P. Jabłońskiego Listku i zawiadomienia:  
Damian: iż się pisał za 3 dygrynie i 120 zł. prot:  
podmatowac' wodnem. kółkami fotografiją  
wielką Panstwą. Jeśli się ude. ta praca,  
wiszą zamówisz Exemplary - a tym razem -  
za pierwszą przesyłam tu z widokami 24 zł. prot:  
W moc upoważnienia mojego przyjaciele P. Dr.  
Falkowski, uprzedzam o wzięcie oddanej,  
Jego fotografii -  
Zostaję z najszlachetniejszymi pozdrowieniami

Wierzącemu S. S. S.

Władysław Ostrowski  
P. m. S. S.

Kraków d. 13/2 64 r.





Wielmożny Mui. Pan Azawuski  
Fotograf: i. s. 3.

u Kraszewski



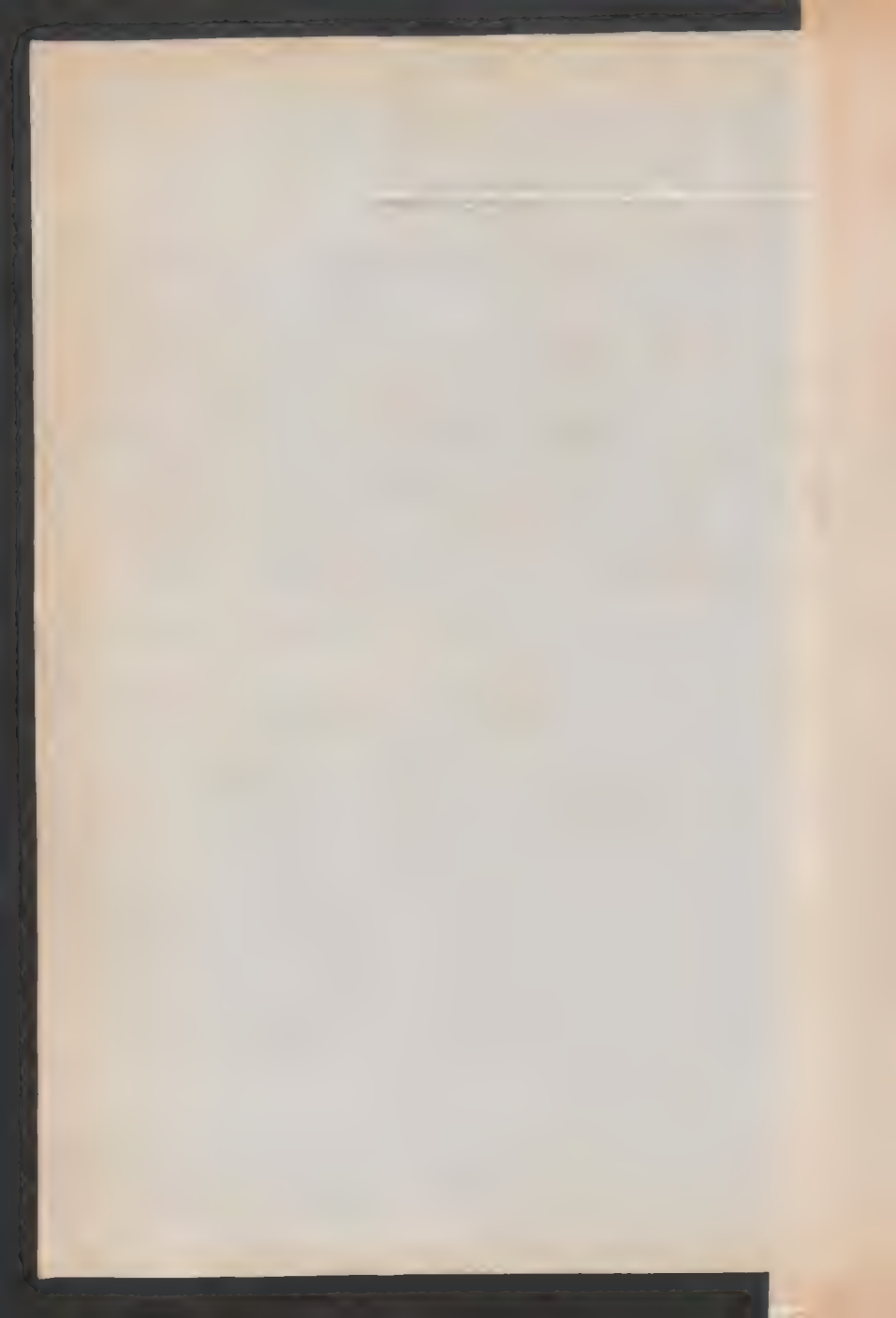
Willingham Museum State of Massachusetts i. d. v.



or Hakone  
on Wing Hopewell  
Kawakami Photographing







16.

159

January 1891

I have the great pleasure of  
receiving your letter of the 14th inst.  
and am glad to hear that you are  
well and happy. I am also well  
and hope these few lines will find  
you the same. I am very  
kindly and affectionately  
remembered to all.  
I am, dear friend,  
very truly and respectfully,  
Your friend,  
R. H. [unclear]





Michałowski

Pzeworski -

160

Wielki rynek piątych

domy. - Kraków,





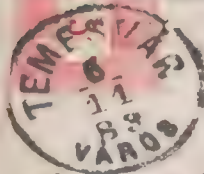
2.  
Temusvár 2. 6/11 1883

Schöne Sie sind ein Ditzler  
Schöngewässer von meilner  
der Gröfse Degenfeldt zu suchen  
n. zwar in Cabinet Gröfse;  
da diese besser als die un-  
kannst form zu verwenden  
ist.

Manhgräfin Luise von  
Pallavicini



162



to Hoffstrom

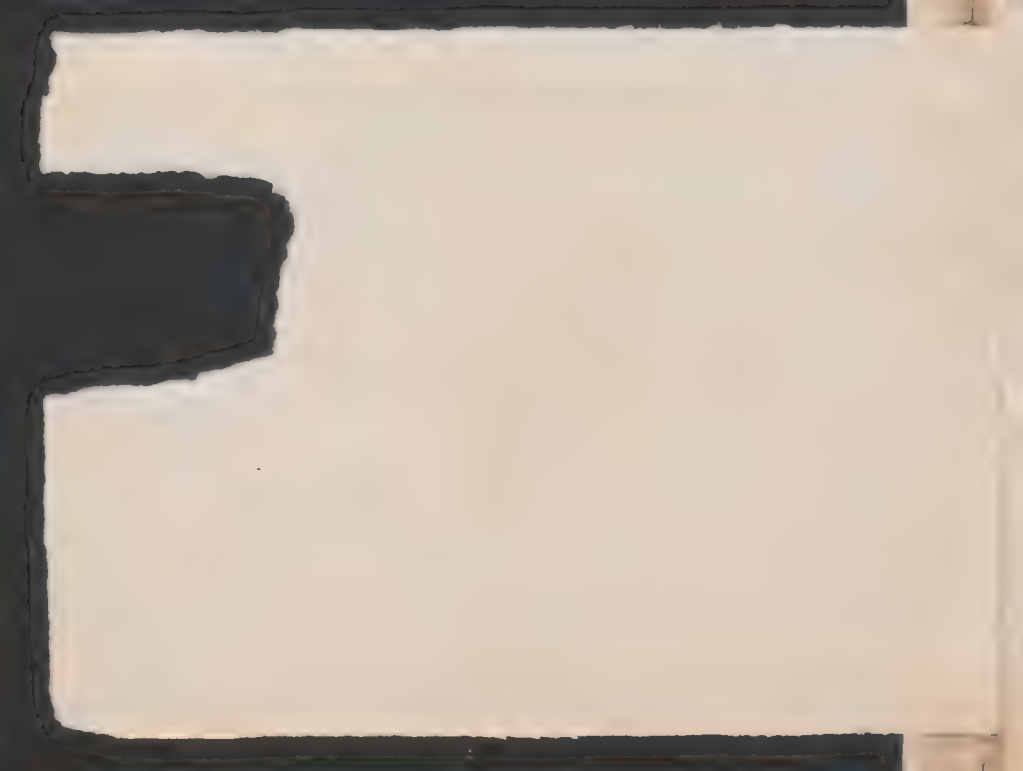
from Henry Kewensky Podyouff

gr. 2.

to Don Wlasny Brakorn







3.

Wielmożny Waleczny Krzewi  
Kraków:

Proszę o przekazanie osobom i przetrzymanie  
mi po tuzina fotografii moich (profil).  
Fotografia została podjęta moją siostrą  
Lubicką. Ze względu na obrotunkę  
po kup na dni trzytydzieć się ją nie  
miejemy prosić o dostarczenie 4  
papieru i 4 1/2 rubli. Proszę przetrzymać  
o osobom 2 fotografii meje, z Siostrą  
Płacy

Пановъ кн. ктѣмъ монархическѣ  
ре ннѣ, Панскіа гласнѣ гласнѣ  
гласнѣ.

Знаменитѣмъ

Знаменитѣмъ  
Знаменитѣмъ  
Знаменитѣмъ



4.

Wielmożny Panie!

Przebiega o 1/2 Lirina fotografij satirich  
 jak zabawna. Jestem zadowolony z uwagi  
 go dożycia, chociażby tylko dla mnie  
 odpowiedniej gęstości się był trochę mniej  
 imiał ale tenże widział sam Pan  
 Dobrze że mnie wprawił w tak wesoły  
 humor. Proszę więc nie podoba  
 mi się muzykatorem dochodzi Orque  
 i Statius lat wypuścił się na ja fa-  
 cis. <sup>Redy</sup> Statylosie do wypłacenia jui  
 5 fl. proszę pociąg pobrać. Na słowne  
 wykonanie Prigłanie. Proszę mi

Ola mnie lepiej, lepiej ciadać przed słońcem  
choć kamery obscure, gdy helios pościemny  
horizera z mój spaciły swych polarnis-  
tych osamotkio -

Perckuj's rychłej prędkości

Stupa

(ka. f. s. althos)

Limnawowa 13.V. 878

Simanawa 19 u 877. 400  
5.

Kilmizny Pani Kilmizny!

Amaju 1878 roku mowalo mnie  
sowie na szlansiej plyci i Kilmizny  
camere obscure. Mnie Pan Dobro  
Ciebie poslada jisme Kilmizny moje matry-  
ce, mato prasitlym o jisme Kilmizny  
fotografij jak zalaczena. Na Kilmizny  
prasytki zalaczena matryce a matry-  
ce w Kilmizny rancie Kilmizny mizere  
procta.

stacya

to Kilmizny

id est: to Kilmizny Kilmizny.



5. 167

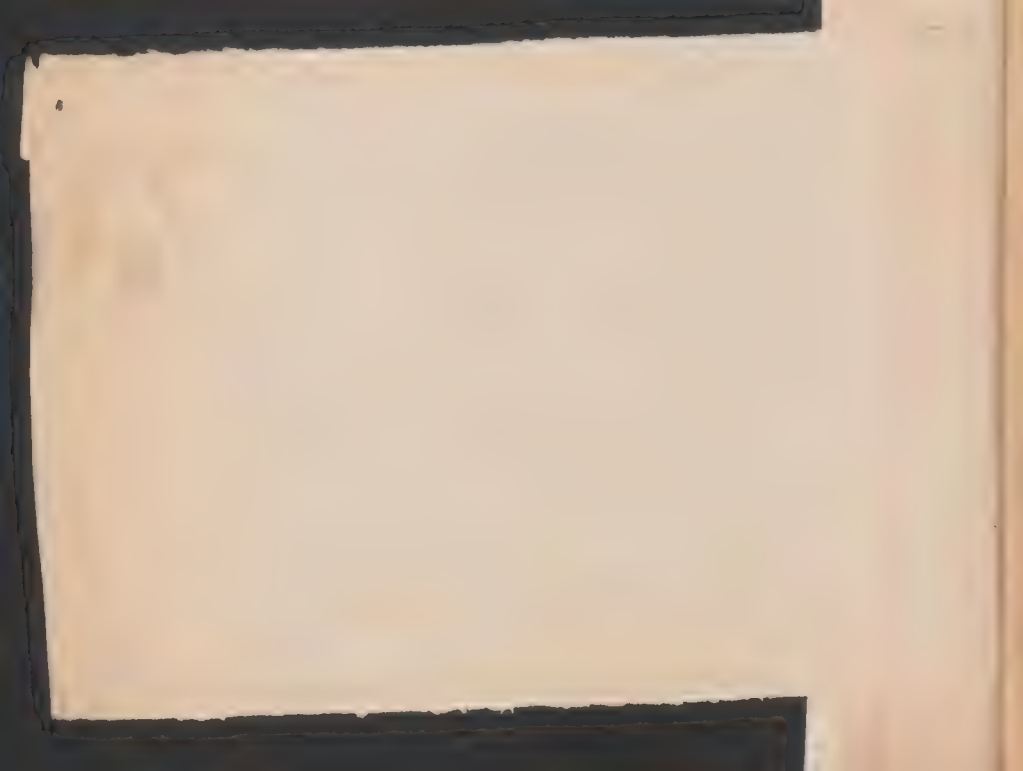
D. 5/12 79 xx = 5 fl.

rahlaa fotografien

119. Halingo Breuwerij

da, ul. Gornale 37. B. Wahicwe





6.

Wielmożny Panie!

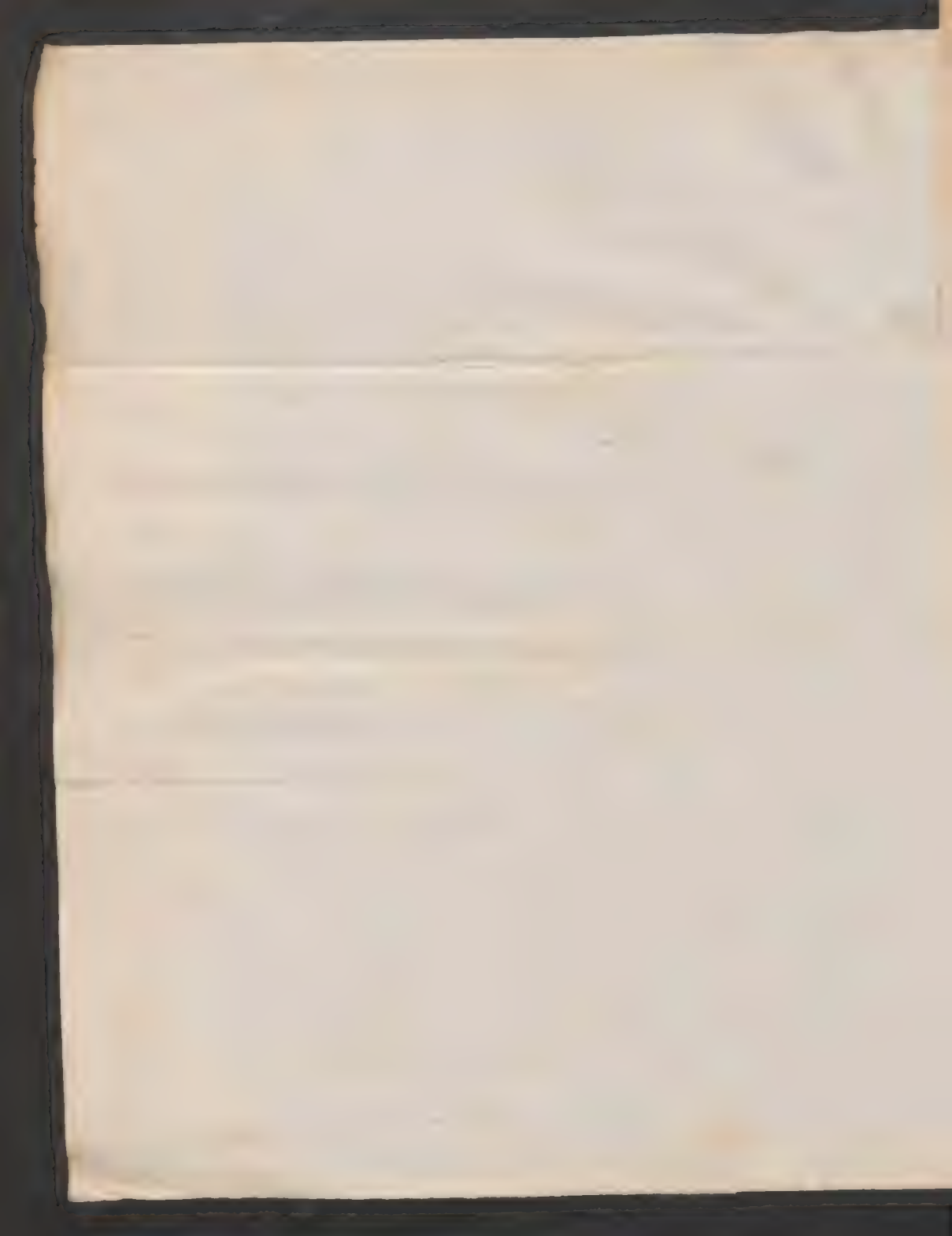
Proszę z załączonej tu fotografii zrobić  
fryz Edlicia takie samo co do formatu  
a lepsze i' wyspanialsze od oryginalu, bo  
nie uzbliżając nikomu. Świąteczny pracownik  
"Odczekać" się nie mogą. Proszę nie uważać  
na różną cenę. bo różnica nie będzie dla  
mnie za wysoka, jeśli wykonanie  
będzie wymiennie, a takie się spodzie-  
wam się od Pana otrzymać.

Po wykonaniu proszę mi przestać za-  
walniać. Do Biłg to tam się pro-  
szę

Limansowa 1/8 880

złoty  
Ks. Józef Salska

zobowiązuję do Biłg





6.

169

RECOM

(F)

Mielmorny, Jan

Walery Bzewuski

Moniteur satiryczny fotograficzny

Mon. fotogr.

" Krakowie

80



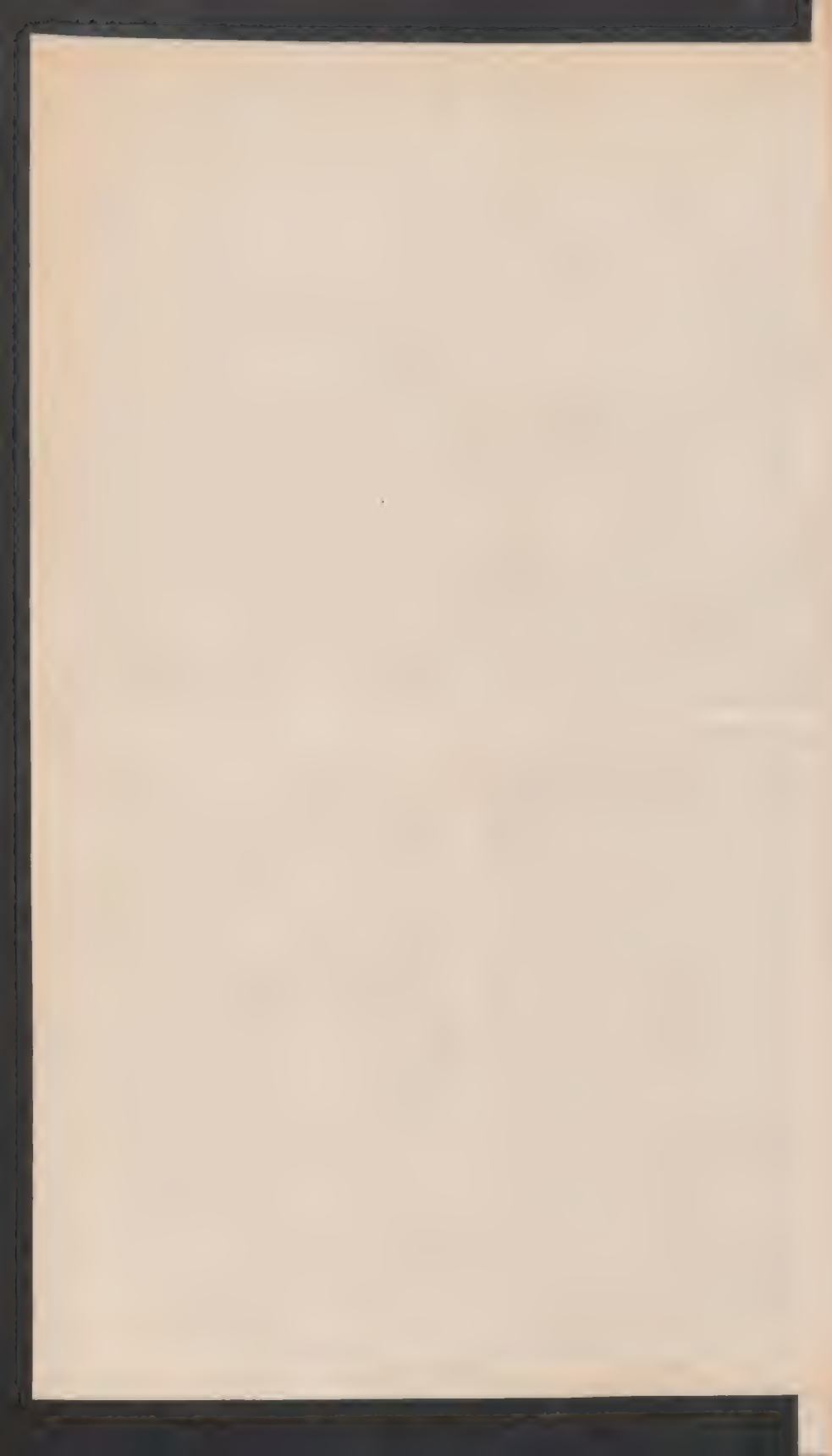
7.

Wielmożny Panie Mistrze!

Proszę o jedyności egzemplarzy takich  
miedziarzy z jedyną i jedyności z Drugiej  
prosy, co co wreszcie należy do prosi,  
seragunę Draga powiadają ale nie w rubel-  
kach, - bo tych, mimo że żyje w okolicach, u  
Osiatnowi podwanych, nie mam - lecz w c. k.  
austro-węgierskiej walucie!

Sluga

Stefan Puthau



z. 171

Fotograficzny zakład

Wz. Jana

Walerego Brzeczewskiego

Prakowice

---



8.

172

Wielmożny Pan Walery Rzewuski

~~Wielmożny~~  
Pan

w własnym domu





Kraków dn. 11<sup>o</sup> Kwiecień 1898.  
(Rynek Kleparski N. 89.)

S.

173

Wielmożny Panie !

Pisał do mnie p. Seweryn Ostaszewski i polecił mi  
abym się udał do jakiegoś fotograficznego Włosa z prośbą  
o zrobienie sześciu odbitek jego fotografii „bez czapki” i  
o wydanie tychże za poborem pocztowym pod jego adresem  
do Woriszowa — ostatnia poczta Złoty Potok.

Spełniając niniejszem dane mi polecenie, mam  
zaświadczyć Wielmożnemu Panu

wyrazu prawdziwego szacunku i poważania

Miecz. Dawlikowski



179  
Krynica 12 Marca 1850

9.

Szanowny Panie Abrodzieju

Upraszam Pana Abro. o przyjęcie u  
siebie portretu mojego na którym widnieje fotografia  
tych zdjętych z frontu, chciąc bowiem fotogra-  
fia z tyłu z profilu zdaje się wyróżniać,  
a toli fotografia ma więcej wyrazu. Obie te  
zdjęcia zostały wykonane i skierowane do  
Polskiej Płacy. Tędy również, do  
Krynicy, również, więcej, Symonson, pro-  
jektum wyrazu prawdziwego prawnika

Wielki szacunek

X. Józef Półtorak

z Krynicy przez Krasno.

P.S. Ten w wybranej fotografii nie ma dwóch  
na dwie strony na jednej stronie lewej."



G.

175

Wiedmayer

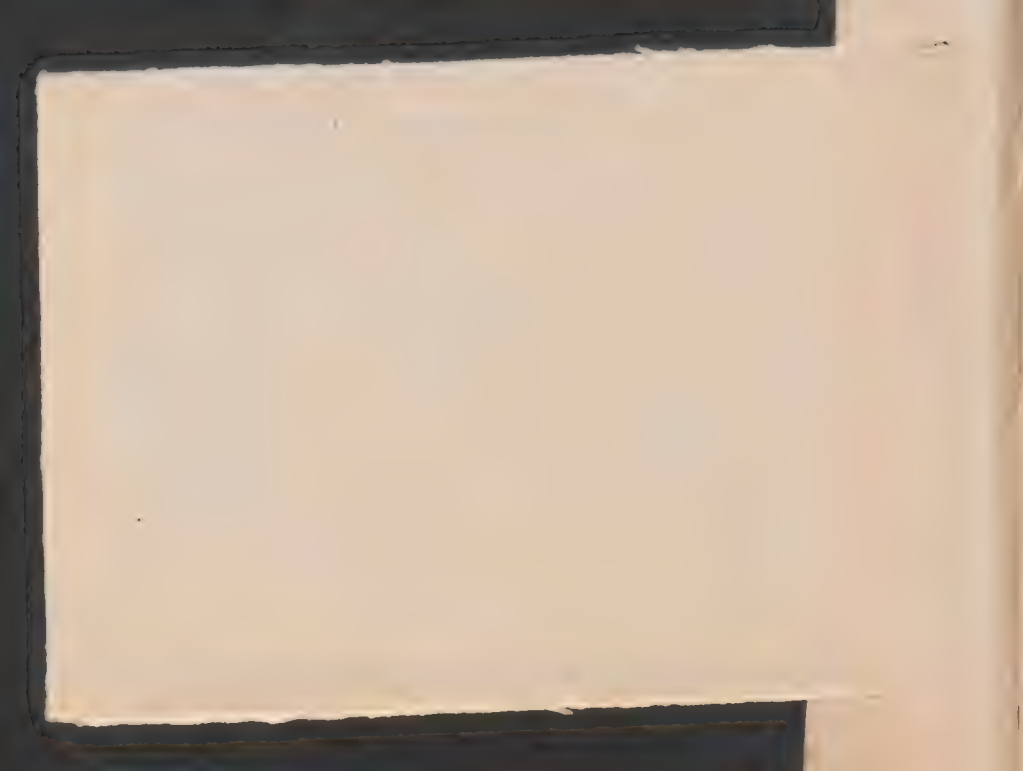
Jan

M. Kewenig

Marshall's and the College

in Krakow

M. Jowate





Mr. James Thompson  
11th Street  
New York City



M.

Dany Dany Jany Tac hi  
 i Lottit Jotit eji kzyiti  
 i Jany Haticarstia i  
 lya ranyia Puligt do  
 Mogacua ju Chyua,  
 ju Haticarstia Haticarstia.  
 Dany Dany.

Lottit u Haticarstia

Lottit Haticarstia

Mogacua i 19. 6. 80.



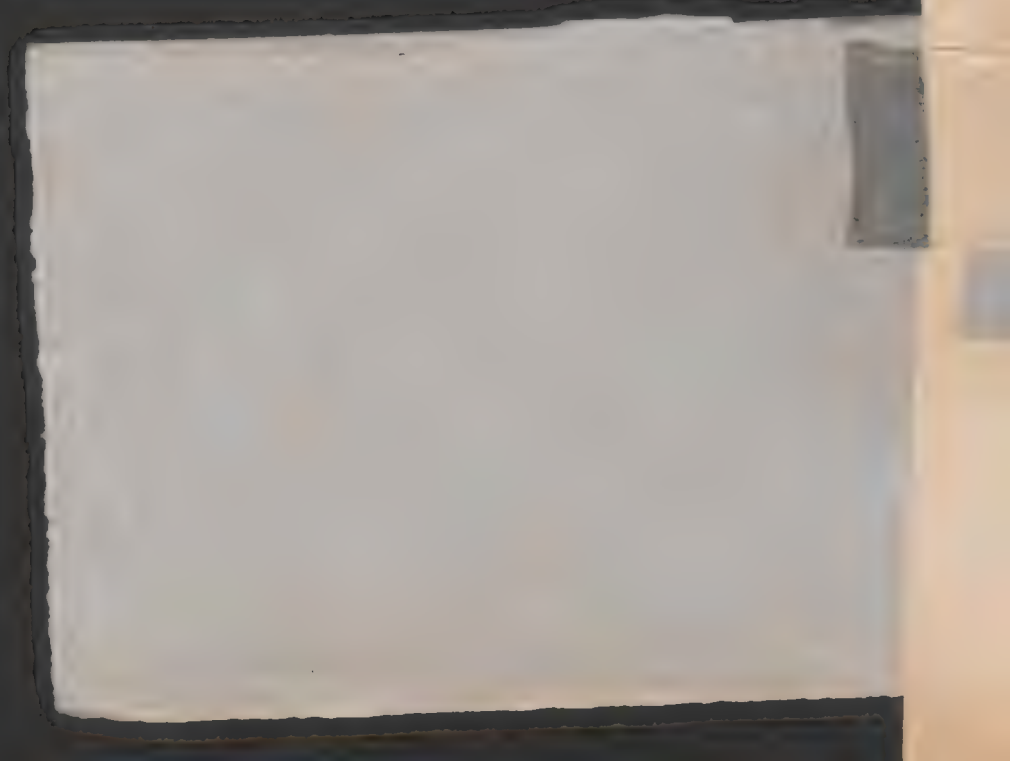
178

D. Lantani folia  
Waldenae Prunastri  
M. <sup>u</sup>  
Stratone  
via Kalyane Stratone



1.1.1)

1828  
100  
1881





27/6 VII 81 r.  
Abc. mowski

12.

Przeł. Słomskiego  
Dnia 10 października. mmo  
Przeł. Słomskiego i innych  
fotografii i jedna moja  
wzrost i wstąpiła. jest  
się wstąpiła. Przekazano  
moich gabinecie fotografii  
głównie, to pomyślnie na  
tych dwóch listach. mmo  
Przeł. Słomskiego, który w  
dniu 10. 10. 1881 r.

*Pistia* *ben-hannun*  
*Pistia* *notionensis* *minic*  
*sachinensis*

Festtage & Fastentagen  
 Festtage des Jahres

Bij mij niet meer, by van  
 Hoche "Hoch" hiet de vromen  
 nu "Swast" asresydant stiet  
 getogt af, als nie meer  
 wist van "Hoch".



181

Ep. Bapstia

13. de Thpadobro

Thraton utica Vasola

Wilmoxny Pan

Wolody Bionvri



Príjete prosím, poveriť  
 mne, poprosiť kameň  
 zo Peru a prýškovie  
 moich. Amich. fotografii-  
 moich a malieb, i  
 kresl. Jeho a malieb.  
 Ja na ť píšam. Mo Peru,  
 prýškovie kameň. prýškovie  
 a moich. Amich. prýškovie  
 kresl. i. prýškovie prýškovie  
 prýškovie. Mo moich. Prýškovie  
 prýškovie. Prýškovie je prýškovie

na. Wskazano tutaj i kilka  
innych zachowanych; Popy  
zobaczcie. Wskazano tutaj i  
inne odesłacie

Przebieg z zachowaniem

Przebieg z zachowaniem

14.

Vrs Polon. 183



Wrocław

Kommissar

Staszicelowi Tablady Fotograficznej

J. J. J.

w Krakowie.



14.

1.

11. . . . .

11





15.

Pracownicy Państwa :

W przedmiejscu nie należy wyrażać  
 Panu że wzięcie fotografii. które  
 bardzo trudne i dobrane wypadki. - a  
 sursum przyszedł Pana o produkcy.

2<sup>ty</sup> kurinów w najmniejszym  
 formie -

6. sztuk w średniej -

4. sztuk - jednego i

4 sztuk drugiego stopnia. -

Wypełnić ogólnie się z tym samym  
 Panem ażeby dać podpisu drugo  
 wane, i proszę, niech Pan będzie  
 taki dobry że każe zrobić -  
 mieć mać i podpis należy umieścić  
 pod fotografią, w środku, z moim  
 podpisem. jak obok :

Koscior siostr. Mirosława S<sup>u</sup> Wincentego à Paulo w Krakowie  
 projektował i wykonał. F. Pokulski.

Ostatkiem zwrócić sobie uwagę też  
mały jak i większe fotografie były  
na domi. Dwie kartony naklejone co  
naturalnie ogrocinie podnosi same  
fotografie, — a co do produkcji  
małych, mniemam że te które są  
tę figur są, wypracowane — co wreszcie  
jego urznięcie dość nie zoffowam —  
zostały były fotografie o ile  
można więcej jak starożytność  
były mi na ręce —

La pnestane mi wyzstze słownie  
Pauu dżukiję —

Widując jego pnesytki, Kłonej radu  
nie odwrotność, wyrownam poście,  
tak jemu dżukiję Pauu za poście  
żarania, żmoważanie szkieł, i  
wykonanie z całym poruczeniem artysty  
nem. Kłonej os' mi Pauu odmawie nie

Зеліція, : Вона неправа prawdziwego  
поваганія : імені Ісуса Христа  
і Клода іоанні  
Павла іоанні

Г. Рибинський

Синод днів 27/4. 1872. -

Агітація у встановленні Рана,  
о закінченні класу

10/6 872



187

15.

Milobiny Mał

Walery Rzewuski

Mil - Mał Dobry

---

Zakład fotograficzny

Wesoła Ulica podwarte  
№ 27. B. -

Kraków

16.

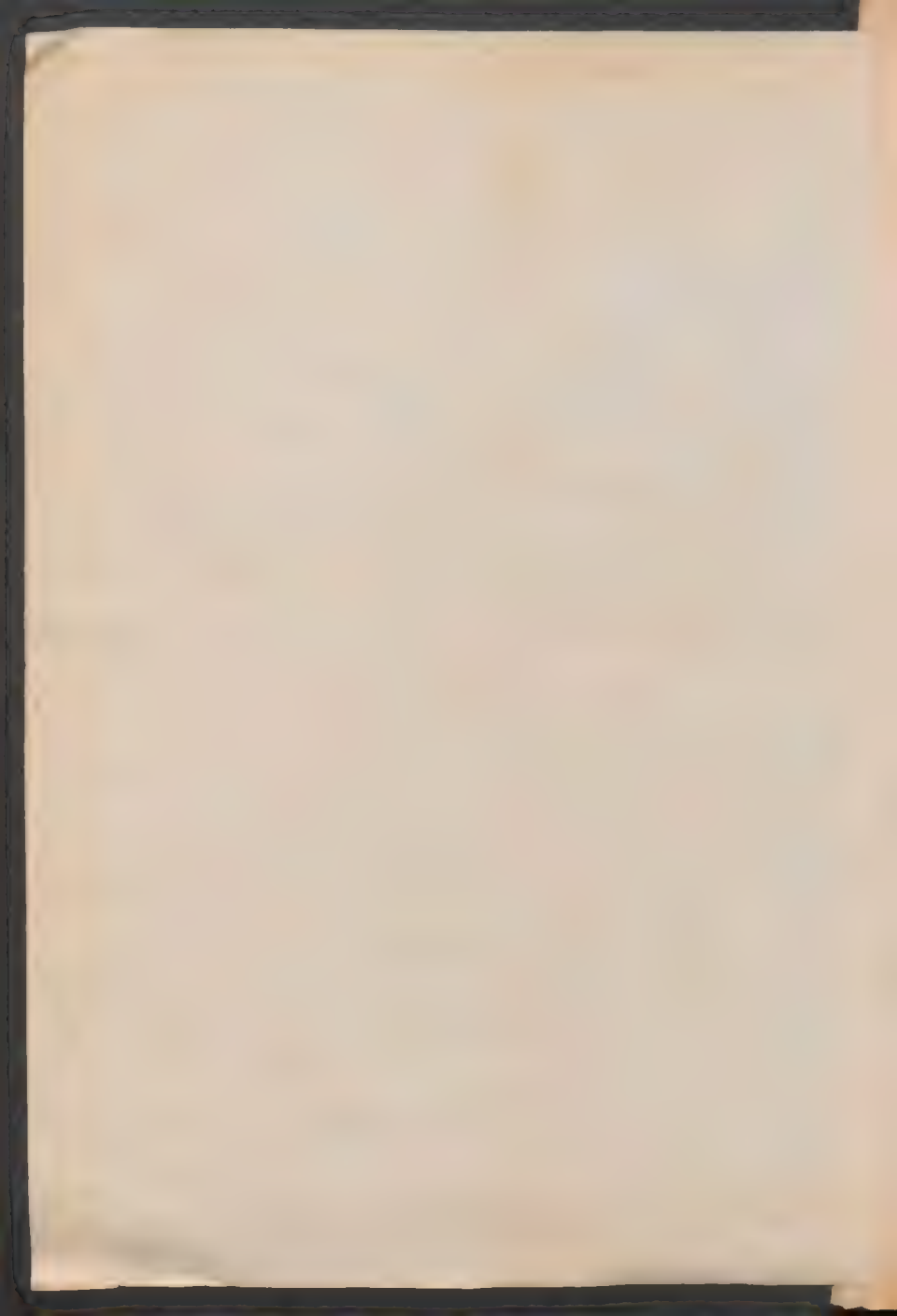
## Drogiemu Panu :

Pnied paru tygodniami przysłał mi  
Pan próby fotografii koscioła, ze  
moim zaś widzeniem się z kapturą  
Pancem, przysłał mi Pan także  
próby po otrzymaniu odpowiednich  
druków —

P. Tępy Krenier którego prosiłem by  
się z Panem w tym względzie porozumiał  
odwiedził mi się Duki są gotowi  
że fotografii w jak najkrótszym czasie  
zostaną wykonane — ponieważ, że czasu  
tych wiadomości znów kilka dni mi  
ušlo — pozwalam sobie upraszać także  
tego Pana o spóźnioną przesyłkę, jeżeli  
do tego może, i tego, zapewne uprządy  
Krenierowskiego powołania i pamiłki  
i którego roztajem  
Jego przykrości świąt,

F. Krenier

Lwów dnia 10/6 1872. —





Wielmożny Pan.

Walerj Przeworski

Wul: Pan Dobrodziej

w

16.

agroficzny Krakowie



17.

120

Lwowa dnia 2/7. 1872

Kamary Pawie !

W dotychczas posyłam Panu Lr. 58. 50 Kr. jako  
 rentę mojego Rachunku bieżącego na dniu 13/6. ...  
 pniestatem na Pańskie rze Lr. 50. n. a —

Upraszając Pana o zawiadomienie mnie, czy  
 Rachunek który przesyłam jest zgodny z i prosząc  
 o zawiadomienie mnie o odbiorze — także wypłaty  
 prawidłowego powołania i państwa;

z którym pozostaje.

Jego Sny

A. Kowalski

1845

1845

1845

1845

1845

N. Zakętni Li. 58. n. a. - mianowicie. 191

1. Sztuka. Banknot... a fl. 50. 50.

1 Sztuka. op. - a fl. 5. 5.

3 sztuki op. - a fl. 1. 3.

Narzuć fl. 58.

*J. G. H.*

Zakład fotograficzny

Walerzego Rzewuskiego.

Kraków

Ulica Podwale N<sup>o</sup> 27 B. -

ADT ANGARI



17.

*[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a list or a table with multiple columns and rows of text.]*

w rażeniu Fr. 50. n. a. (pędziwiz. Kun: w. a.)

1. Situla Banknotu na Fr. 50. n. a.

6/10 Lf

Mały

MAŁY ANGEL

Zakład fotograficzny

Właściciel Paweł Walerjusz Bzewuski.

18.

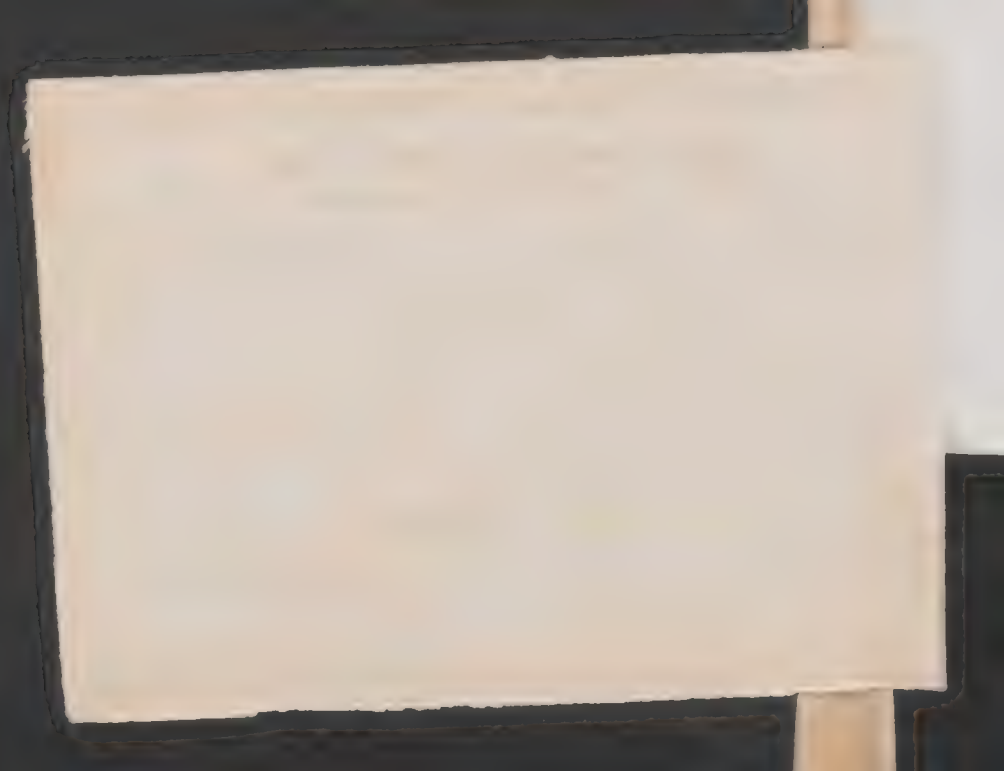


Wesoła Ulica

Podwale N° 27. 13.

w

Krakowie





18.

Prasowy Pami.

Pozwiesz z zawiadomieniem.

Pami. z czt. obstatunek fotografii  
w rękopiśmie odcisków ~.

Pami. w. ceny miarom oznaczone  
pierzyn, Kucharki zai mi Pami.  
ni przysła - pomiatam go sobie  
sam zefawic - i tak:

- |  |          |
|--|----------|
| 1) Pierwsze edycje                     | 1. 50. ~ |
| 2) 2 kolumny w matym<br>formacji a ft. | 8. 16. " |
| 3) 6 kolumn wiskrych a ft.             | 2. 12. " |
| 4) 8 kolumn wiskrych a ft.             | 3. 24. " |
| 5) Druki przysła                       | 6. 50    |

Pami ~. 10 8. - 50

873 nie li'wac pieruni pniestanyth.  
prob, za klone na kardo. Pniestanie  
zidani golo w bykaym je rownie  
pny'ac w Raduneh. —

Tym sposobem moj dlug wynosi  
Lr. 108. 50 Xr.

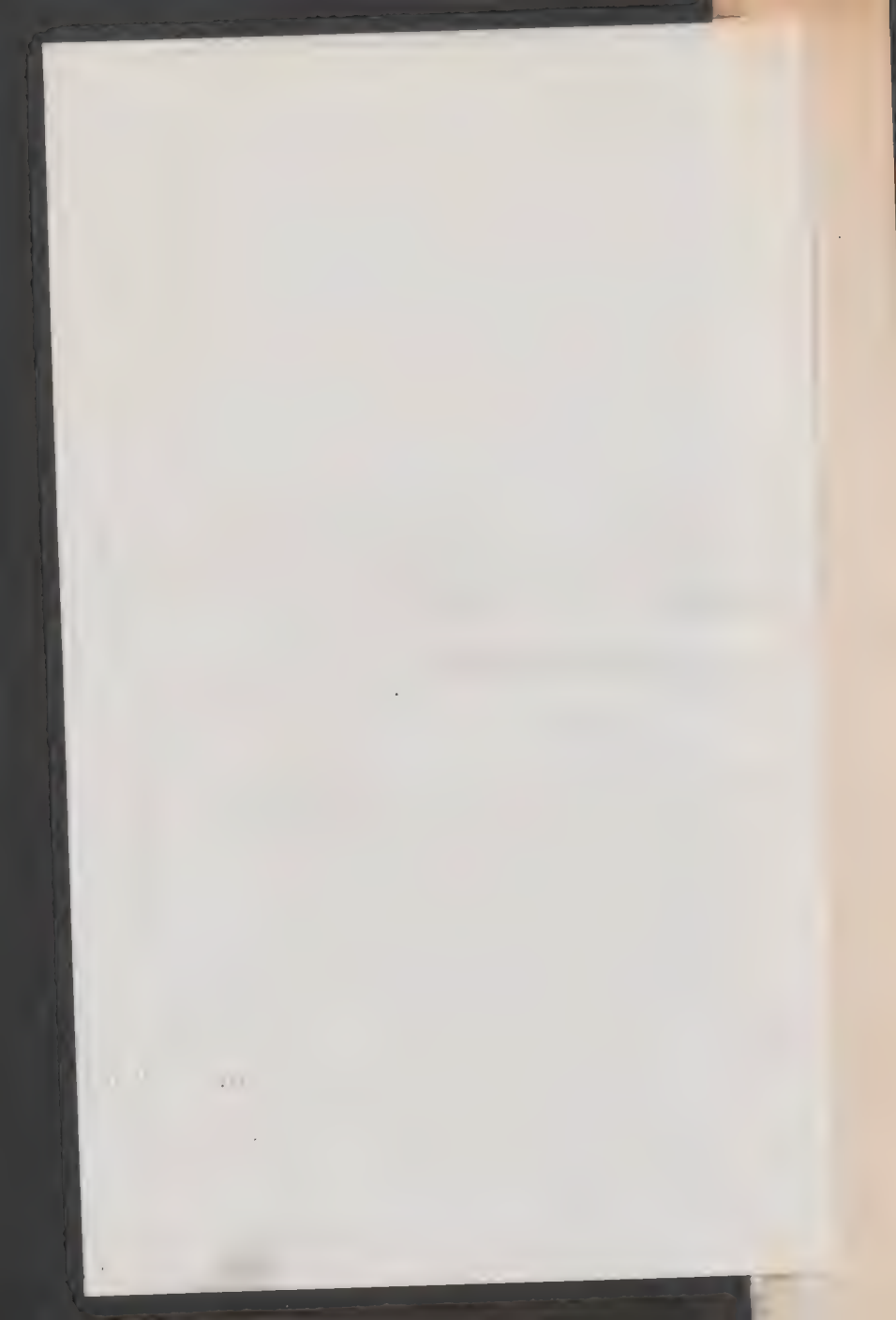
Na klony w zakamnie pniestany  
kagnancium Pami ft. 50. w. a.  
a poropate 58 ft. - 50. Xr. okoro  
180 pnyrdigo misticia pniestai' ni  
omieszkam —

A tych oflatnich czasach misticia  
bowim dno wydastkow - i z po  
woda pogoreli krenierow byi  
misticia dwa razy w kralowii  
w pniestgu kralu naslu dui —

N nadziei że się wzięwszy Pan  
 chętnie zgodzi na sposób wypro-  
 wania mojego dżugu, nie poro-  
 szę mi jak podziękować za słowne  
 fotografie & prośbę, jeżeli można  
 o restauwację kliszy. —

Z prawdziwym poważaniem  
 Szczerze Twój  
 J. Konstantyn

Lwów dnia 13/6. 1872. —



19.

Prasnowy Pami.

Nie mając na obudwie nuy'e  
 przesłani pamięciu adnawidri  
 mdać ci Prasnawego Pami z  
 prośbą o powiadomienie  
 odwołanę powtęcy zego rze  
 donu i tęcy nuyary prawdziwego  
 powierania i prawnu  
 Nowol. feny  
 F. Tamiński

Śnow dnia 5/7 1872. -



196

19.

G) Stanowny Zauväd' fotograficzny

Wł<sup>o</sup> Brzowskiiego Walerego  
Wł<sup>o</sup> Pann

8/28/2  
odwäle.

us  
Trakowie



Bochen 1/2 Blk. Bohner  
Pine 1/2 Blk. Pine Shot.

20.

157

Charming April!

8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 5



Stephen of Elbe 1841-1897

193

21.

Longing for him!

Dignej bar do za nadobitne  
 tak srebrne - zlatenik,  
 predemnie fotografir!  
 Dignej bar do Padine  
 zlatenik - Moste  
 tvoj o drabine, no jedne  
 Lavinie z kadej, za zlatenik  
 wielkic fotografir, a  
 nejednake puer brakov  
 za zlatenik dni 10. Ma je  
 u Lavinie zlatenik Padine  
 Porostaj zlatenik zlatenik



Jan Wacław Brzowski  
21.

W Krakowie, w Krakowie

Wzrost, dym - i taryfy



22.

Admission Per Weekly Reviews

1424 5/11 1/2





Siemowit i Wiele Łechawy Pami!

Odbyłem Kochanemu Pami mógł moja wybita  
medal na cześć Babrego do czego koniecznie  
potrzebna mi jest fotografia portretu i bramy  
jego takwidnie zrobiona przez Kochanego Pami  
a więc prędko moja wielka a wielka powołana  
o k fotografię nie przybliżoną na liście  
nie wzmiankowaną ani <sup>ani nikt nie</sup> liście - Jest mi  
ta mi bardzo pilna bo nyszedł któryś  
medaliera na wicie nymiel podty fotografię  
należy o k wiele -

Pamięć pamięci najjaśniejszy chuj

Wollem

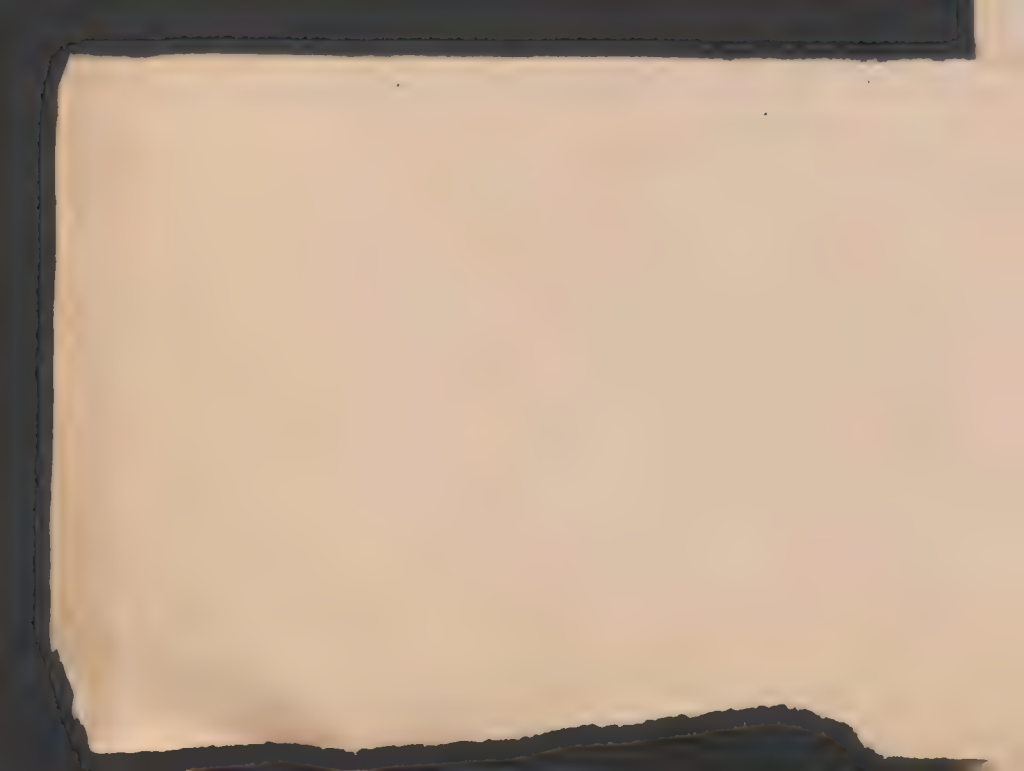
do kuby



23.

202

Wielmoirny Pan. Radea Walezy Brewster



Prigodny i karmenny (kaczo Dobrodzijski!)

Wszystko mi się udało, wszystko mi się udało a przy  
 jacieł mi serdeczny p. Dochożeniowski  
 historycznie wyłożył tak przemiłe i dyle-  
 kancyjne do mnie i, mi o 6 fotografii-  
 umyślonych. Lych a gota głowa a o de-  
 wiacie - Osi zastanowił Was wiele -  
 o polecenie zrobienia kilku przemiłych  
 mi - i przystania mi na chwilę i podziw-  
 wanie na tych miłych odlecie -

Praga najpiękniejsza

W. Polakowski



24.

Dear Sir,

I have the pleasure to inform  
you that your order for  
fencing, garden, aduse 1/2 dusine  
fencing, mail, nirsongh - a  
substitution.

I have 2 precautions -

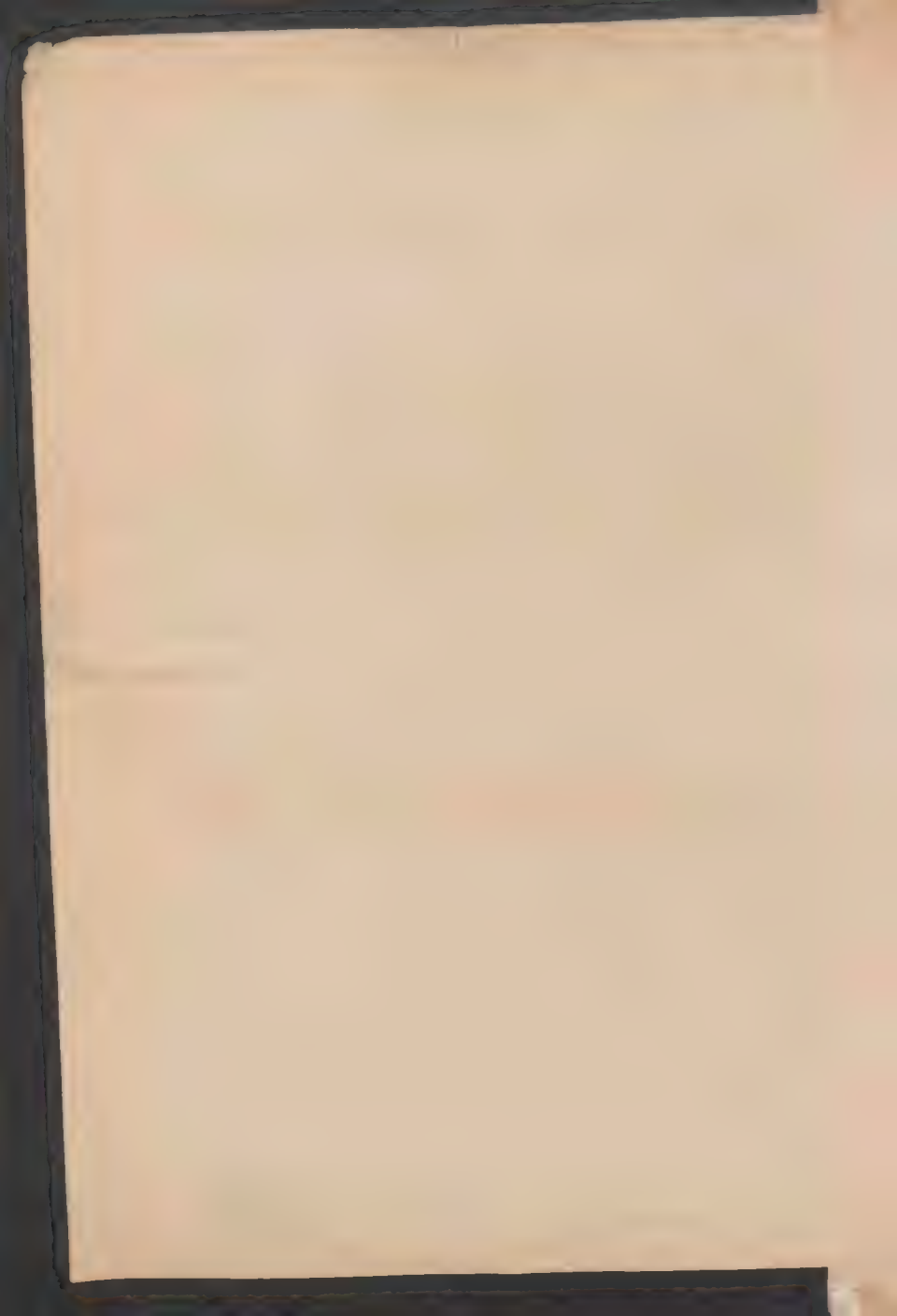
Second, "Hosie" & "Hosie" Ri

H. p. 11. R. p. 13. p. 11. 11. 11.

11. 11. 11.

Clarynien

11. 11. 11. 11. 11. 11.





Yishuvim Shan-

Yishuvim Kromskis

Yishuvim Kromskis

to

to

Kromskis

(Kromskis Kromskis 271/B.)

24.

25.

Wiedmaring Jani.

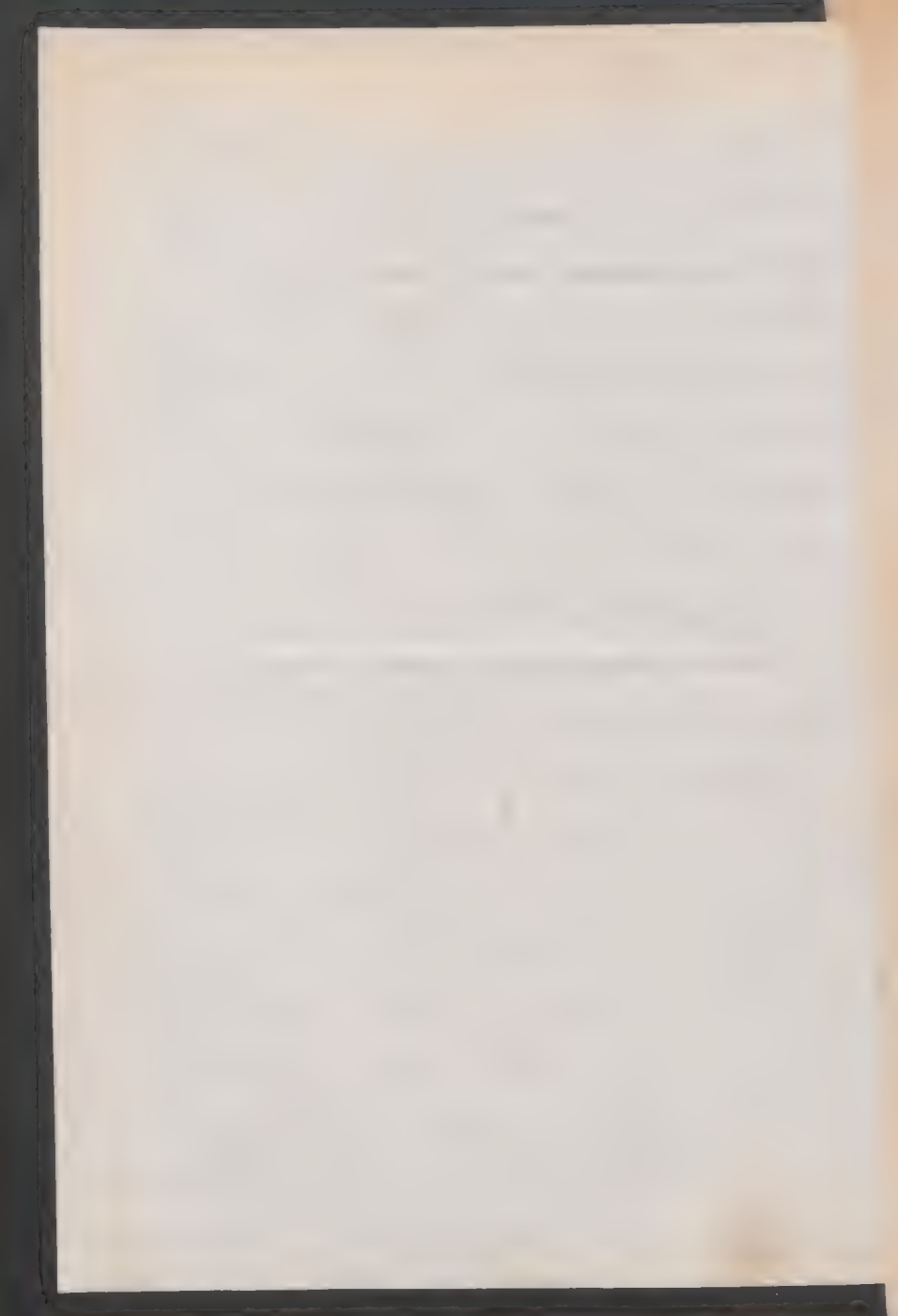
Niezwykle trudnym było dlań oblatywanie  
 jaski, choć w ciągu samolotu ale woli uder-  
 nić o tyn, prosto do <sup>(P)</sup> Głowa jaski artysty, loty  
 anieleci ipuicii w na gust druzkiej osoby, bo  
 sama w sobie sprawa niedużo jest i temu nie moge  
 i tenc, przygotować ujętą z Heljarnimantus  
 potężniejszą kółku Tadrup, nienawidzę nęps,  
 folow, i wadziwną formację wos tencużę co  
 nie mogło zaprowadzić, tulejsze przednie i  
 znanom, i tenc od douru już nie opatruje, na  
 umysłach, ujętą wadziwną fotograficzną, i tenc  
 postanowione prosić Głowa o niedostanie me  
 na grze i tenc nienawidzę, potężniejszą, męps,  
 i kółku lub ducia, nie ujętą wadziwną, i nienawidzę  
 kółku lub ducia, nie ujętą wadziwną, i nienawidzę

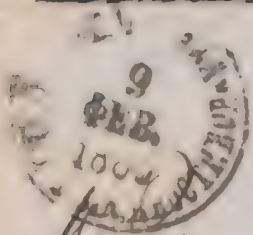
na wiatku wietnie poligam no quine  
Pana idzie tu o coś Tędnego lub  
wyginalnego. Jęśli Pan cenzu slyt mi  
wyprawy, bede prosił o innej portretie.  
Patinator. (C) rasi do piewnoci raplatu to  
prosiłem (C) Noununyskie, w ciesznie  
Lori: fotograf w Normandii, by pakiet do sly  
mógł byj panytemy po obuymaniu którego  
nalyetniamy odwołanie pociągu piewnoci  
wyśleć potłus rade mi jęśli Henonnie on  
miej rade fol. naderai. Guaronya po  
mi rasi idaje jest superne dostawiana. to  
oparta na dostadue enamymy cofaj, Henonnie  
w rani gadyby mi rasi jest. nęradoloty to  
piewnoci. nęnotomie wyptuie lub sa rasi  
Nielmanego (C) rasi wymanis portretu na inne  
Bardrohyr. rade obuymanis choc jeden portret  
w osiwickiemu a la Henonnie  
Jęśli rasi prone do dostadu fotograf.

1/4, Vermont 1851

evli mema yok nazirannee.

[illegible]





Кратким

208

Небольшой Пример

фотограф и латинские слова

на планшетах и т.

и на одушках. (Пример)

25.



203 26



26.

210

Thurs 22<sup>nd</sup> 1883

Nothing doing  
all day long  
except to go  
to the office

Went to the  
office at 10  
and stayed  
until 4

Nothing doing  
except to go  
to the office

27.

211

Wickmaring Lane. Haring  
Broomfield.

Wickmaring Lane. Doherty  
via Oberlin in Stratford  
Hedge - Wm. Holjawa. 177 B.



212

more better  
more who more  
ages, bringing, nothing  
nothing

27.

Princed of Saxe  
von Osterburg September, 1818

My dear Sir,

I have the pleasure to  
be made acquainted with  
your wish to purchase.

I have the pleasure to  
be made acquainted with  
your wish to purchase.

I have the pleasure to  
be made acquainted with  
your wish to purchase.

I have the pleasure to  
be made acquainted with  
your wish to purchase.

I have the pleasure to  
be made acquainted with  
your wish to purchase.

I have the pleasure to  
be made acquainted with  
your wish to purchase.



Massachusetts, 19th 1891  
Poeta Trubium

Henry Jones.

Historie. Stwierdzić należy  
że to fotografia państwa  
nie może być mu wadą,  
alej, ponieważ chodzi  
o różnych adreśowanych  
prezesa, polichinistrów  
miejsc i w maju do  
skłonał obywateli. Pna  
clama, obywateli swoje  
fotografie to nieunik-  
nie. Opatrzonych polichinistrów  
ja też, jeszcze, obecnie  
o latu, co, wazni, 2 kg

via Oberberg Marienbad 24/8/88  
Seßler. Louis

Achtung Panio!  
 Proszę mi przysłać tu  
 6 małych małych foto-  
 grafii w chusteczce  
 białej, na głowie, gdyż  
 Panstwo fotografio  
 tań się tu podobają,  
 ogólnie się, dużo słychać  
 mniemam — takowe roz-  
 dać. Proszę przesyłać  
 za kasy, pocztowe,  
 najdalej do dnia 10. 11.

284

28. 23



Williamson, J. W.  
Brownski  
Williamson, J. W.  
Dobrodziej  
w Krakowie  
Hosoda  
Dom, Wlasny

215

March 29/1885

Arch. 10.11.10

Henry Louis S. B. Briggs

*Asperula fragrans*

Mr. G. A. Roberts, Secy.

Arch. Arch. 1000

handlich, gelung.

1743. mai 1. 1800. 1801.

*L. h. 20. 18. 19. 20. 21.*

Admiral's Club

1. *Adiantum*

29.

216

29.



Highway to the  
Hillside  
Highway to the Hillside

Station  
Office  
Highway to the Hillside  
Highway to the Hillside



30.

217

Richmond Co. History  
of Brownsville  
Richmond Co. & Bolivar  
W. Graham  
Dover N. H. 1884



30.

Sept. 24/1880  
Sachs, Frederick

Kilmuir, Anne, 1840-1841  
 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 251

In response to the letter  
received from the  
Honorable Secretary  
of the Interior  
Washington  
D.C.



My dear friend  
I have just received  
your letter of the 10th inst.  
and am glad to hear  
from you. I am well  
and hope this finds  
you the same. I am  
yours truly  
A. B. C.

220

31.





221  
Morrova 27/1/1886  
porta Irrebiina

Sanoway Farm,

Od jesiennego czasu, niestety  
 przeszkady do. Wzrostu  
 niestety. Licz fotograf  
 - waci, jakiś tego samego pro  
 - gnostu, a zatem - gdyby  
 w przyszłości czwartek 1. 1.  
 4. lutego, mógł być, ten  
 dobitnie, mianem, o 11  
 przyjeżdżać do swej pracowni  
 przybyłaby, ze. Wsi  
 w tym, roku.  
 Łaskawo, odpowiedź, upre  
 - szaję. Wzrost, wyraz, praw

Dziwego straszenia  
Wolochu

Niesumy przybył bym,  
nieumoty chyba zamiast  
czwartku w piątek,  
gdyby to lepiej straszeniem  
Pani dogadano, ja  
zaś we czwartku o 11  
godzinie najtaniej bym  
sprzedł moją

222

32.

[illegible]



28

[illegible]

224

33.

Richmond, Va. 11th May  
Dear Son,  
I have just received  
your letter of the 4th inst.  
and am glad to hear  
of your success.  
I am, &c.



34.

225



Belmont, N.Y.

Massachusetts

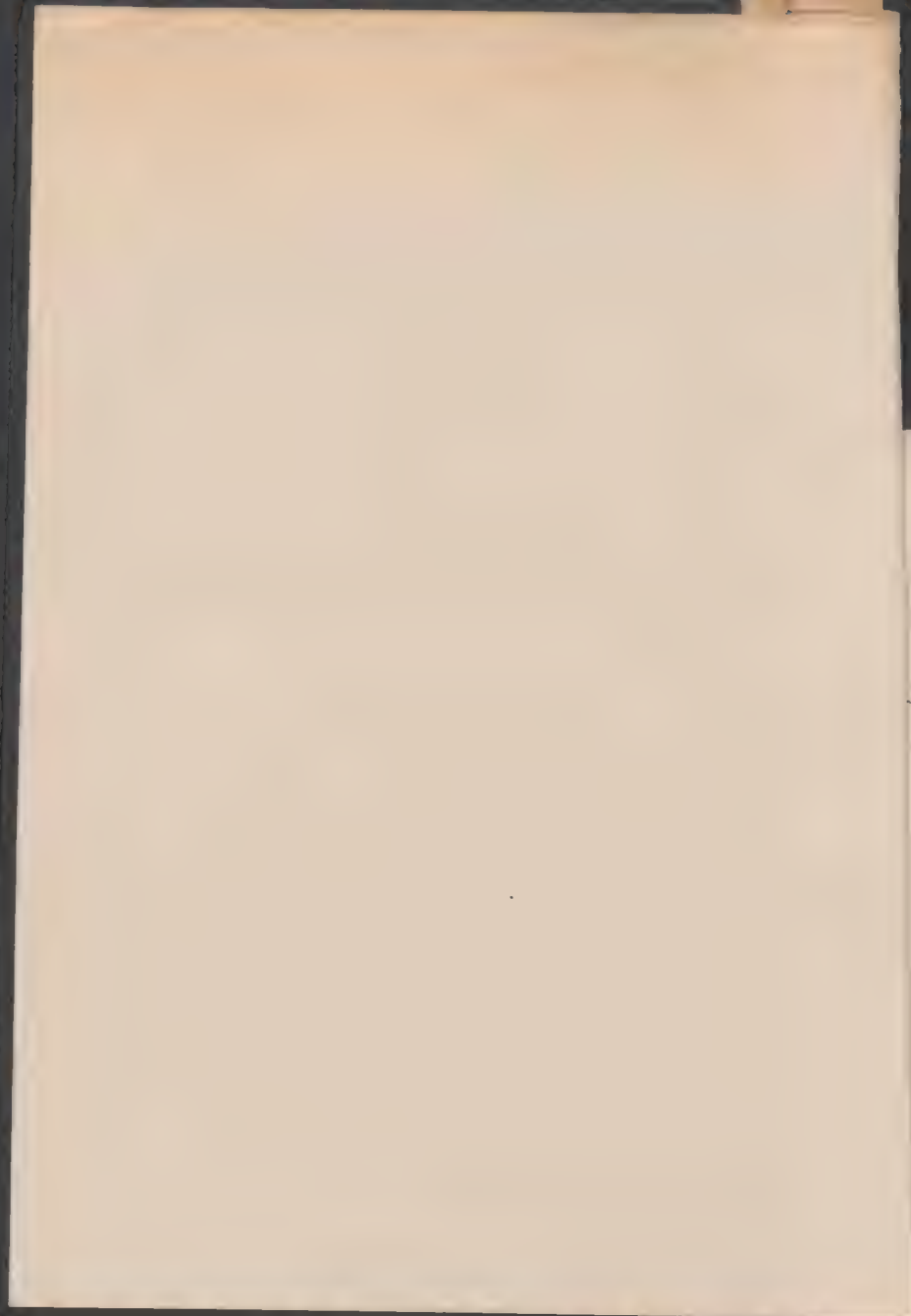
Belmont, N.Y.

Massachusetts

Private







3. *Stachys* 15 10 100  
roots. *Stachys*

[illegible]

c 104 2 runs

the whole of the

W. side

225'

35.

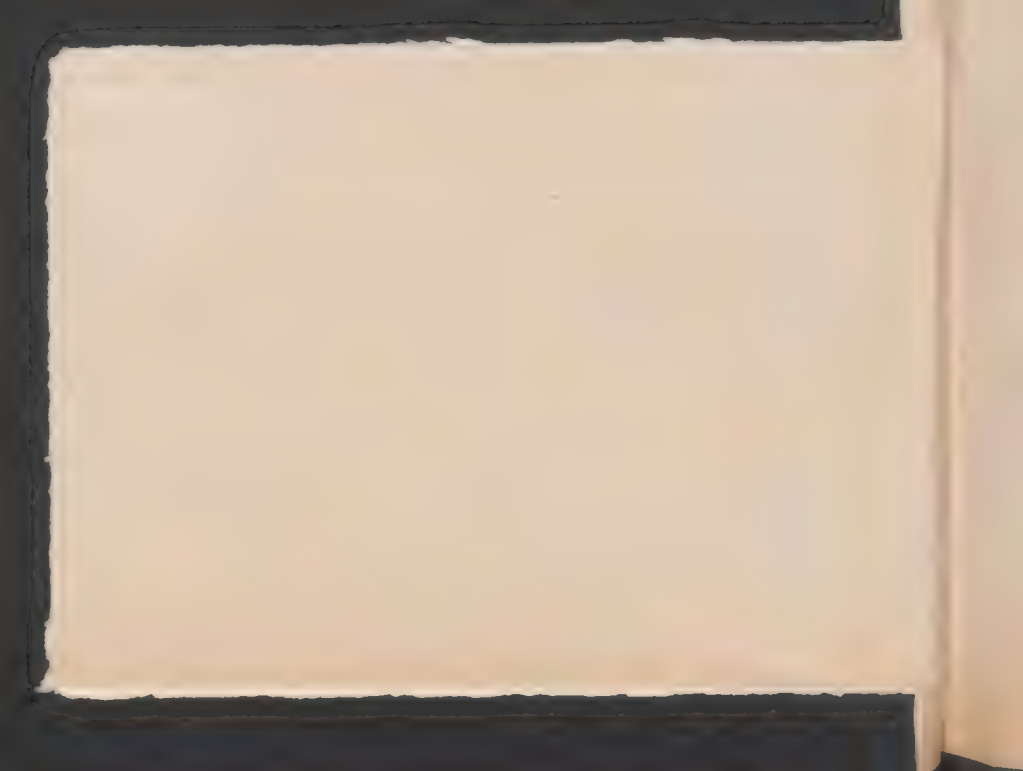


Henry L. Hays  
New Brunswick

Following the. Following  
the. the

17

*Dem. 1850*





36.

Łanowey Ławradie

Bardzo jestem  
zadowolona z przesła-  
nych fotografii i  
proszę, jak najprze-  
sklej o przyśłanie  
szeregu fotografii  
Maryni Łotackiej  
z podniesionym welonem  
i szereg fotografii  
Agnieszki Nowakow-  
skiej. — Bardzo mi  
o nie pilno. — Półkę-

toż odebrał gwarę  
Zaliska, pocztowa

Łęka wyrzuty strachu  
i poważania

największa struga

Włodarka

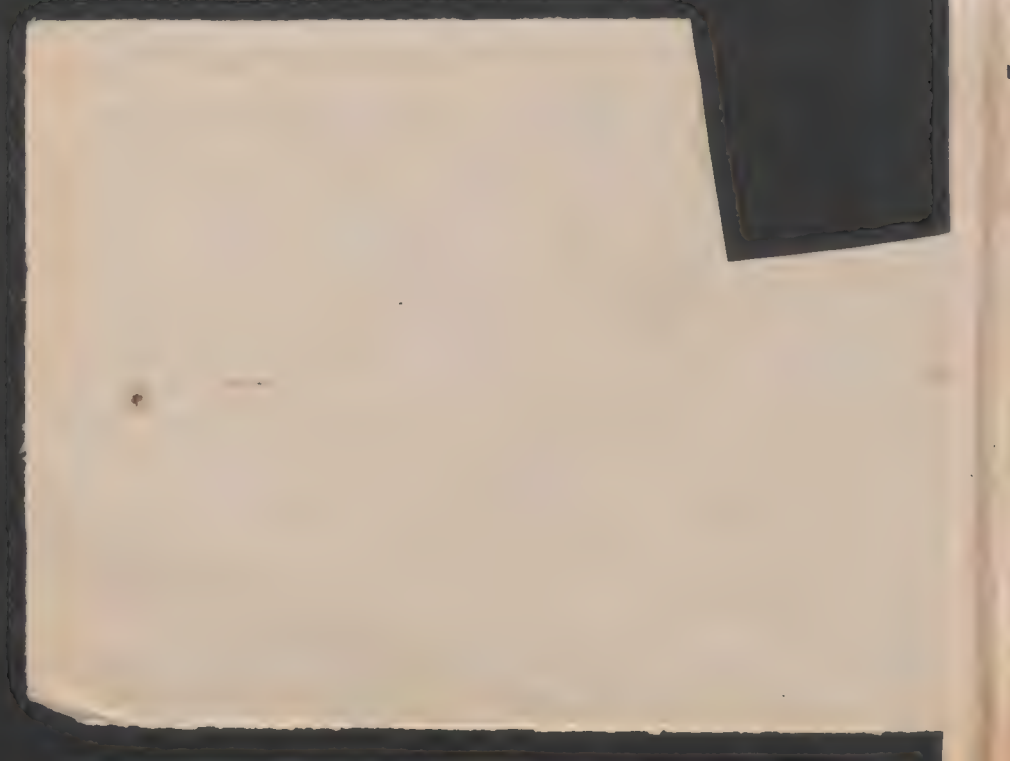
Bymanów

powiat Janowski

5/10 1883. —

36. franco

Do Szanownego  
Zarządu Zakładu  
Fotograficznego  
Pana Brewskiego  
Kraków



231  
Namuta 92 mona  
25 lut 1882  
37.

Hei moze w tana  
kamu misii z  
mumiej maling kati  
muyi chamsny do  
damm gupriusam  
adestue inaj dtey  
20 guldenain, enyua  
16u nubi i 10 kary  
/.

Мужина сего  
имя  
Сроби Селадия  
Сроби

а прасны,

прасныи сии  
хочу Сидоро Сидоро  
Сидоро Сидоро, со  
Сидоро

Lettre n° 27 - 232

M. Hélier photographe  
de M. Valenier

37. Presmuski

Krady à Lpavice

par Podvle, n° 27. B

avec 16 gravures  
64 fr.

Galicie

Autriche





38.

Grabina. Albrechtowa

Włochy. Włochy. Sami.

Włochy. Włochy. Sami

Włochy. Włochy. Sami

Włochy. Włochy. Sami

Włochy. Włochy. Sami

Włochy. Włochy. Sami

Włochy. Włochy. Sami





Wilmington

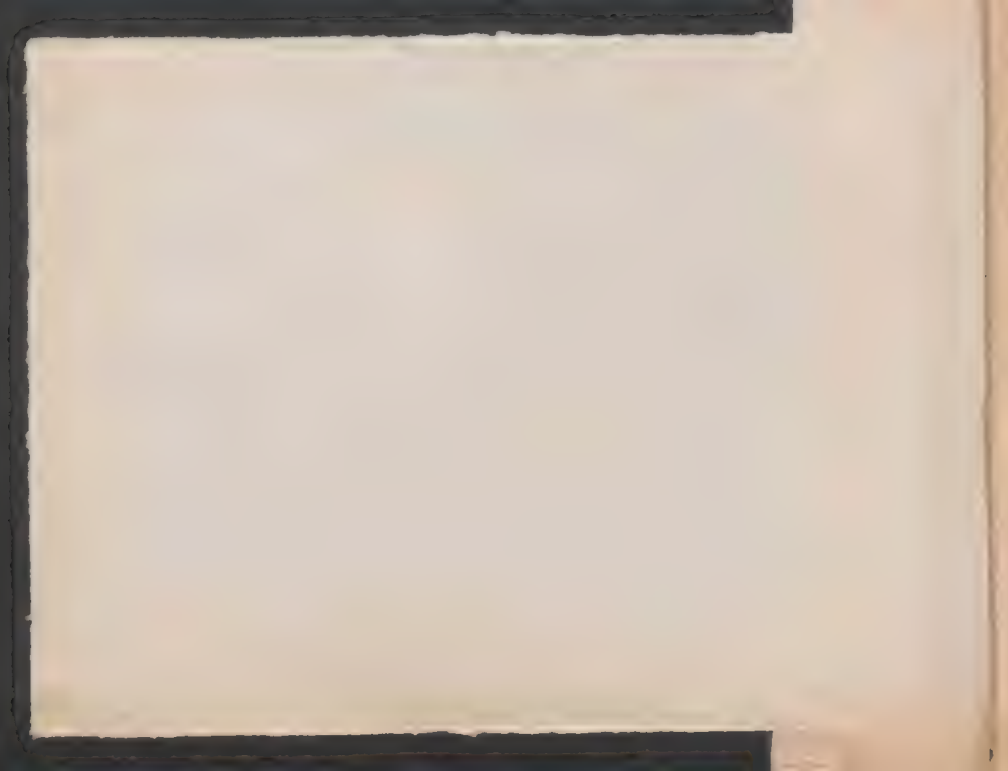
Mr. Kewski

Sikla

Wrocław

Wrocław

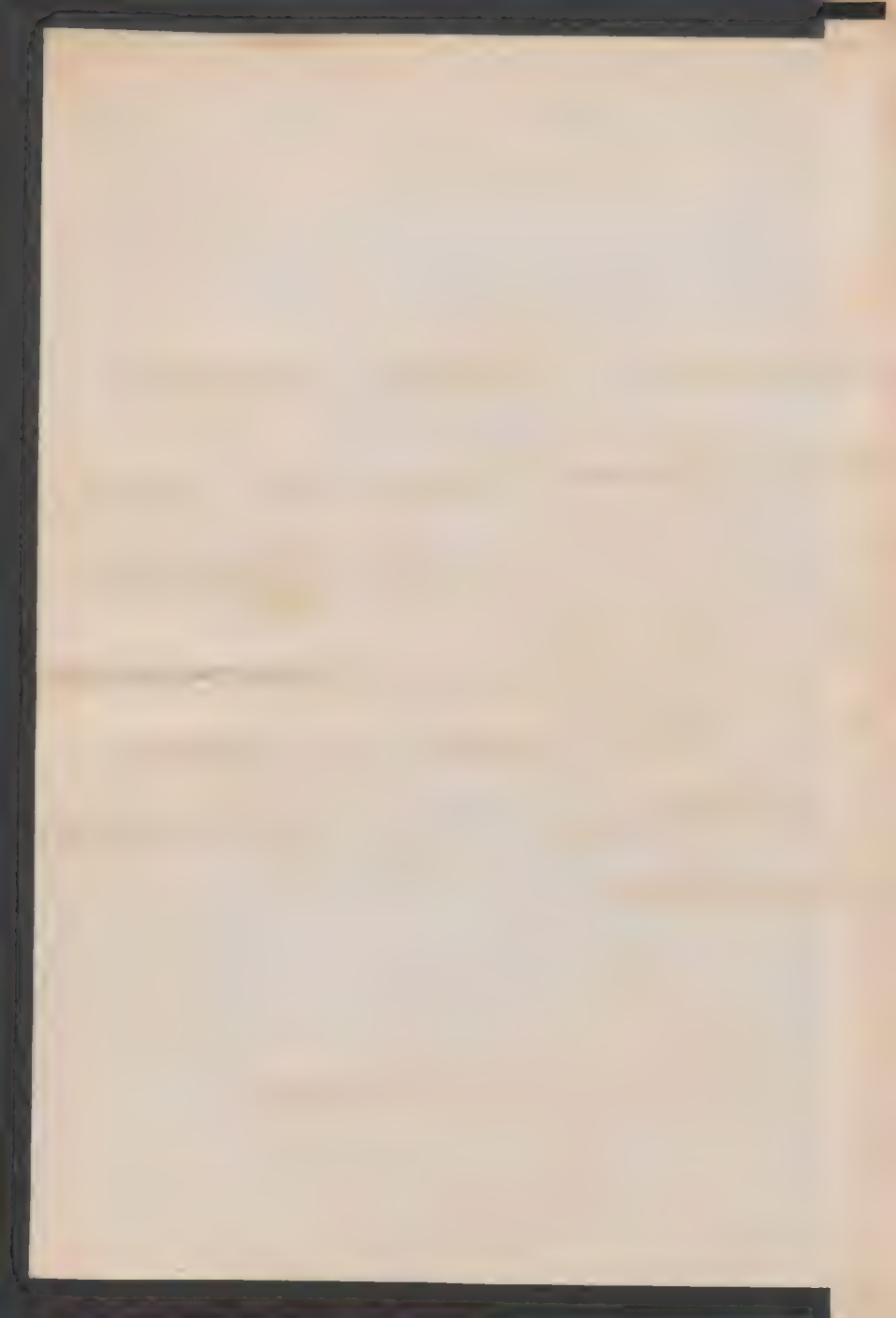
38.



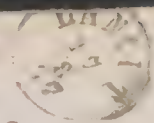
39.

Arbiantka Potocka dziękuje  
Pani Przewodniczącą za przyjęcie  
jej fotografie H. Branickiej  
i H. Potockiego; przesyła  
Wiem 38 zł 50 ct. i prosi  
o odesłanie jej podpisanych  
rachunków

Vincent 19 Pierpina



£2 2. 10. 30  
3. 1. 3.



29 June

236

Wickwring

39.  
214. 58

P 20

Pan Walery Przewiski

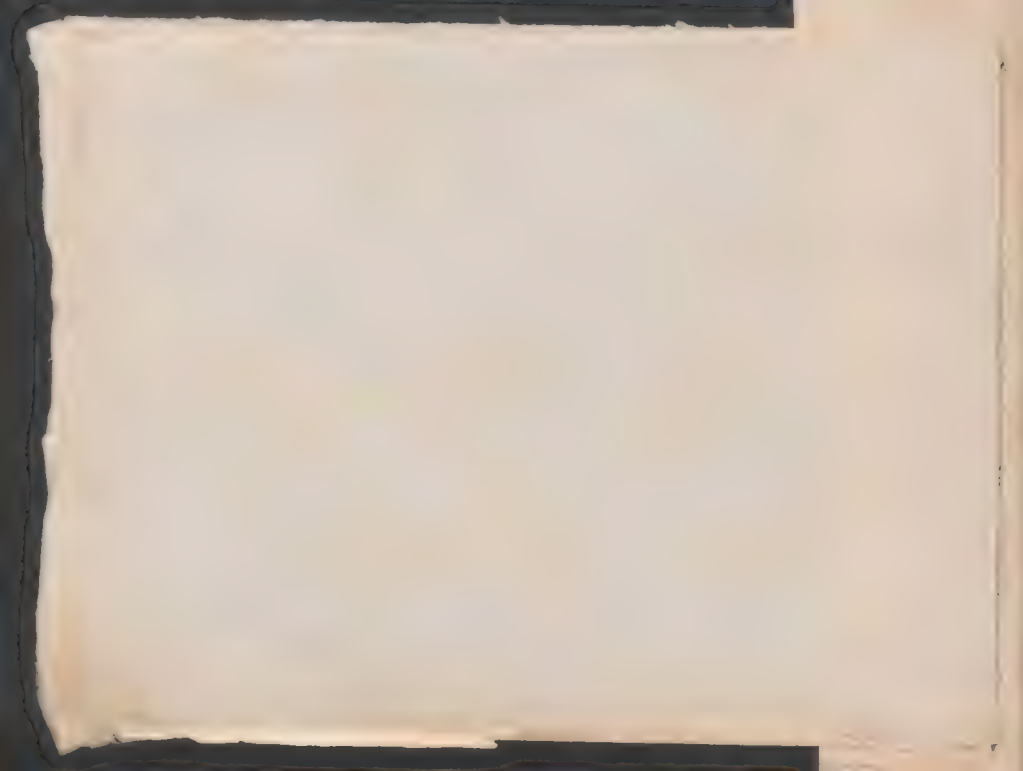
Wesota

ca Podwale

Prakow

4 B.

1874 JUN 29





~~Włodzisław~~  
Włodzisław 18 czerwca 1863.

Alu mogąc się zobaczyć maich foto-  
grafii ramionionych. Lona jest  
tak. Dawać uraz + teni Loni. Al-  
fredowej Potockiej - prozę. Lona  
bardzo + mała. Taniemi inki.  
gdysz bytka rajonmiane bę-  
męty, promiwa + Loni. Tatu-  
rara. Wąże. Jest strygnala.  
+ barionariae się uwrócić skot-  
nie maieca oonica. Lonia się  
wprast do Loni. Loni go  
juzi + uwrzime uklony-

Alu Potocki.





William Miller

Brooklyn

Sept 10

1844

Année Laboratoire.

[illegible]

Łeżę najuprzejmiej ze wyrazu  
szodrowienia, i wacien kiel

*Melzysław Sobolewski*

2. 6. 1800  
Hocimbinen  
poceta & Hivadya

Prinț. moare de nou în  
 și iată Kilka - născută în  
 din, nașterea Lythier în  
 viața milu revoluționară ad vas.



Wielki...	141.	240
...		franco
...		3/4
...		1/2
...		1/4
...		1/8
...		1/16
...		1/32
...		1/64
...		1/128
...		1/256
...		1/512
...		1/1024
...		1/2048
...		1/4096
...		1/8192
...		1/16384
...		1/32768
...		1/65536
...		1/131072
...		1/262144
...		1/524288
...		1/1048576
...		1/2097152
...		1/4194304
...		1/8388608
...		1/16777216
...		1/33554432
...		1/67108864
...		1/134217728
...		1/268435456
...		1/536870912
...		1/1073741824
...		1/2147483648
...		1/4294967296
...		1/8589934592
...		1/17179869184
...		1/34359738368
...		1/68719476736
...		1/137438953472
...		1/274877906944
...		1/549755813888
...		1/1099511627776
...		1/2199023255552
...		1/4398046511104
...		1/8796093022208
...		1/17592186044416
...		1/35184372088832
...		1/70368744177664
...		1/140737488355328
...		1/281474976710656
...		1/562949953421312
...		1/1125899906842624
...		1/2251799813685248
...		1/4503599627370496
...		1/9007199254740992
...		1/18014398509481984
...		1/36028797018963968
...		1/72057594037927936
...		1/144115188075855872
...		1/288230376151711744
...		1/576460752303423488
...		1/1152921504606846976
...		1/2305843009213693952
...		1/4611686018427387904
...		1/9223372036854775808
...		1/18446744073709551616
...		1/36893488147419103232
...		1/73786976294838206464
...		1/147573952589676412928
...		1/295147905179352825856
...		1/590295810358705651712
...		1/1180591620717411303424
...		1/2361183241434822606848
...		1/4722366482869645213696
...		1/9444732965739290427392
...		1/18889465931478580854784
...		1/37778931862957161709568
...		1/75557863725914323419136
...		1/151115727451828646838272
...		1/302231454903657293676544
...		1/604462909807314587353088
...		1/1208925819614629174706176
...		1/2417851639229258349412352
...		1/4835703278458516698824704
...		1/9671406556917033397649408
...		1/19342813113834066795298816
...		1/38685626227668133590597632
...		1/77371252455336267181195264
...		1/154742504910672534362390528
...		1/309485009821345068724781056
...		1/618970019642690137449562112
...		1/1237940039285380274899124224
...		1/2475880078570760549798248448
...		1/4951760157141521099596496896
...		1/9903520314283042199192993792
...		1/19807040628566084398385987584
...		1/39614081257132168796771975168
...		1/79228162514264337593543950336
...		1/158456325028528675187087900672
...		1/316912650057057350374175801344
...		1/633825300114114700748351602688
...		1/1267650600228229401496703205376
...		1/2535301200456458802993406410752
...		1/5070602400912917605986812821504
...		1/10141204801825835211973625643008
...		1/20282409603651670423947251286016
...		1/40564819207303340847894502572032
...		1/81129638414606681695789005144064
...		1/162259276829213363391578010288128
...		1/324518553658426726783156020576256
...		1/649037107316853453566312041152512
...		1/1298074214633706907132624082305024
...		1/2596148429267413814265248164610048
...		1/5192296858534827628530496329220096
...		1/10384593717069655257060992658440192
...		1/20769187434139310514121985316880384
...		1/41538374868278621028243970633760768
...		1/83076749736557242056487941267521536
...		1/166153499473114484112975882535043072
...		1/332306998946228968225951765070086144
...		1/664613997892457936451903530140172288
...		1/1329227995784915872903807060280344576
...		1/2658455991569831745807614120560689152
...		1/5316911983139663491615228241121378304
...		1/10633823966279326983230456482242756608
...		1/21267647932558653966460912964485513216
...		1/42535295865117307932921825928971026432
...		1/85070591730234615865843651857942052864
...		1/170141183460469231731687303715884105728
...		1/340282366920938463463374607431768211456
...		1/680564733841876926926749214863536422912
...		1/1361129467683753853853498429727072845824
...		1/2722258935367507707706996859454145691648
...		1/5444517870735015415413993718908291383296
...		1/10889035741470030830827987437816582766592
...		1/21778071482940061661655974875633165533184
...		1/43556142965880123323311949751266331066368
...		1/87112285931760246646623899502532662132736
...		1/174224571863520493293247799005065324265472
...		1/348449143727040986586495598010130648530944
...		1/696898287454081973172991196020261297061888
...		1/1393796574908163946345982392040522594123776
...		1/2787593149816327892691964784081045188247552
...		1/5575186299632655785383929568162090376495104
...		1/11150372599265311570767859136324180752990208
...		1/22300745198530623141535718272648361505980416
...		1/44601490397061246283071436545296723011960832
...		1/89202980794122492566142873090593446023921664
...		1/178405961588244985132285746181186892047843328
...		1/356811923176489970264571492362373784095686656
...		1/713623846352979940529142984724747568191373312
...		1/1427247692705959881058285969449495136382746624
...		1/2854495385411919762116571938898990272765493248
...		1/5708990770823839524233143877797980545530986496
...		1/11417981541647679048466287755595961091061972992
...		1/22835963083295358096932575511191922182123945984
...		1/45671926166590716193865151022383844364247891968
...		1/91343852333181432387730302044767688728495783936
...		1/182687704666362864775460604089535377456991567872
...		1/365375409332725729550921208179070754913983135744
...		1/730750818665451459101842416358141509827966271488
...		1/1461501637330902918203684832716283019655932542976
...		1/2923003274661805836407369665432566039311865085952
...		1/5846006549323611672814739330865132078623730171904
...		1/11692013098647223345629478661730264157247460343808
...		1/23384026197294446691258957323460528314494920687616
...		1/46768052394588893382517914646921056628989841375232
...		1/93536104789177786765035829293842113257979682750464
...		1/187072209578355573530071658587684226515959365500928
...		1/374144419156711147060143317175368453031918731001856
...		1/748288838313422294120286634350736906063837462003712
...		1/1496577676626844588240573268701473812127674924007424
...		1/2993155353253689176481146537402947624255349848014848
...		1/5986310706507378352962293074805895248510699696029696
...		1/11972621413014756705924586149611790497021399392059392
...		1/23945242826029513411849172299223580994042798784118784
...		1/47890485652059026823698344598447161988085597568237568
...		1/95780971304118053647396689196894323976171195136475136
...		1/191561942608236107294793378393788647952342390272950272
...		1/383123885216472214589586756787577295904684780545900544
...		1/766247770432944429179173513575154591809369561091801088
...		1/1532495540865888858358347027150309183618739122183602176
...		1/3064991081731777716716694054300618367237478244367204352
...		1/6129982163463555433433388108601236734474956488734408704
...		1/12259964326927110866866776217202473468949912977468817408
...		1/24519928653854221733733552434404946937899825954937634816
...		1/49039857307708443467467104868809893875799651909875269632
...		1/98079714615416886934934209737619787751599303819750539264
...		1/196159429230833773869868419475239575503198607639501078528
...		1/392318858461667547739736838950479151006397215279002157056
...		1/784637716923335095479473677900958302012794430558004314112
...		1/1569275433846670190958947355801916604025588861116008628224
...		1/3138550867693340381917894711603833208051177722232017256448
...		1/6277101735386680763835789423207666416102355444464034512896
...		1/12554203470773361527671578846415332832204710888928069025792
...		1/25108406941546723055343157692830665664409421777856138051584
...		1/50216813883093446110686315385661331328818843555712276103168
...		1/100433627766186892221372630771322662657637687111424552206336
...		1/200867255532373784442745261542645325315275374222849104412672
...		1/401734511064747568885490523085290650630550748445698208825344
...		1/803469022129495137770981046170581301261101496891396417650688
...		1/1606938044258990275541962092341162602522202993782792835301376
...		1/3213876088517980551083924184682325205044405987565585670602752
...		1/6427752177035961102167848369364650410088811975131171341205504
...		1/12855504354071922204335696738729300820177623950262342682411008
...		1/25711008708143844408671393477458601640355247900524685364822016
...		1/51422017416287688817342786954917203280710495801049370729644032
...		1/102844034832575377634685573909834406561420991602098741459288064
...		1/205688069665150755269371147819668813122841983204197482918576128
...		1/411376139330301510538742295639337626245683966408394965837152256
...		1/822752278660603021077484591278675252491367932816789931674304512
...		1/1645504557321206042154969182557350504982735865633579863348609024
...		1/329100911464







Leskany Daria.

Upisany nie upieram o  
 prietania. nie po turmu  
 fotografii moich w atknie  
 z cyganitkiem. i tadin.  
 w saknie jasnej pod gong  
 saknie tuzin worytosc  
 kurt. w korytosc saknie  
 z tuzin Daria nie kurenie  
 w driguna ofigbi. Daria tuzin  
 worytosc korytosc korytosc  
 worytosc korytosc korytosc  
 worytosc korytosc korytosc

mi de H. a. r. u. a. p. r. t.  
Gortyruin j. k. e. t. D. u. t.  
o. r. l. a. t. u. i. r. a. g. u. r. q. u. i. t. l. e. r.

Son Excellence Lefer Pacha  
par Vienne (Gleichenberg)  
Gorty

Tous se mettra à  
Madame Helene Potworowska  
W. a. d. r. i. e. s. u. i. t. y. o. d. l. l. o. r. i. n. i.  
f. o. t. o. g. r. a. f. i. i. d. y. c. h. w. l. o. t. e. e.

parostaff & reamunkin

Helena Potworowska  
D. 42/2800

242

42.

Monsieur Proewski.

Atelier de photographie

Cracovie



Q. 13/12 8725

Karłowicz i siostry Tarsia  
 i prawnice Tarsa i jej siostry  
 10<sup>ta</sup> dr. Skarbowe pod Gostyniem  
 10<sup>ta</sup> dr. Porucznik przy Bractwie  
 (przy Bractwie) i jej siostry  
 11 fotografia w oknie i egzemplarz  
 i 12 w oknie bez egzemplarza  
 12 w oknie w oknie i siostry.  
 Karłowicz Tarsa i siostry  
 nie. nie siostry gojsz po fotografii  
 i siostry Tarsa i siostry  
 i siostry i siostry i siostry  
 i siostry i siostry i siostry

4. prostratum      5. Baumbus  
 6. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.



franco

244

43.

Wm Jan Rekowski

<sup>to</sup> Strasbowie (Strakau)

Mesotaphia Pivocle 1795





245  
Lutkeny Pucina  
Fotografica unija

Prakover the first  
to him as ydructum  
in Kaidy 10 ps. subary  
Sabura ps. by pytains  
Furus' pragus Konireet  
utryruas ps. as purigly  
w albumin unum.

By the Dan body table  
Sotryruas, prieds to pison  
in wirtus, murtai' un'  
pory ratsu by poutun  
6 exemplory fotografica  
w albumin 2 puzie unum

45  
In apud veneris viram

ut mi poy ty

apud vici pios

Deni. Lathen

apud in pardo vici

ut n. d. apud vici

Myr. n. d. vici

Deni. Lathen

Moscow o. n. poy ty

W. n. d. poy ty

n. d. poy ty (Brest)

poy ty vici h. poy

poy ty vici h. poy

poy ty vici h. poy

poy ty vici h. poy

poy ty vici h. poy



Lych w kape budy,  
koryak Lytko z  
kidy chinta mirci  
12, ale wolata by  
Loran Lytko 6.  
7' malkin di  
kio kocio data  
mucLaa wolajz  
z zimem m

Skarrodami in

Podulica

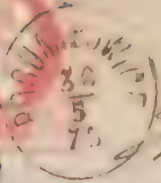
30 e Baja 873

Obrazniti

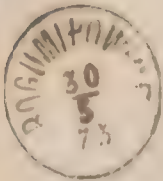


2418

45.



Wł. Halczyński  
Krasinski



do  
Krasinski

Wł. Halczyński  
Krasinski



46.

249

CH  
7

CHK BAD  
#7-8A

250

46.

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*



Kromierzy 12/ 1881.

47.

Moravia

257

Pranowny Panie,

Upraszam o Tęstowce zrobienie mi  
trochę kawałków fotografii według zasa-  
dowego formatu; przysłaniem mi także wypis-  
tów z za załączoną postacą; lub też o  
odroczeniu mi walcówkami, które są potrzebne,  
bo nie, które to walcówkami nie są i ich  
postaci odrazu.

Tęż wiem dlaczego nie przysłał o mi  
trochę walcówkami i fotografii. Wtedy  
był takowa nie miała być u mnie w domu  
była. Bardzo Szanownemu Panu za

Przebieg choroby, byłby nie z 219  
czony format, nie dot. powietrza, na  
gabinetowy.

Scutellaria pastawej odpowiada: wtem  
miejscu, z którego wycofy się powinien  
tracenie

Henowicz, Pana


V. Potulicki







47.



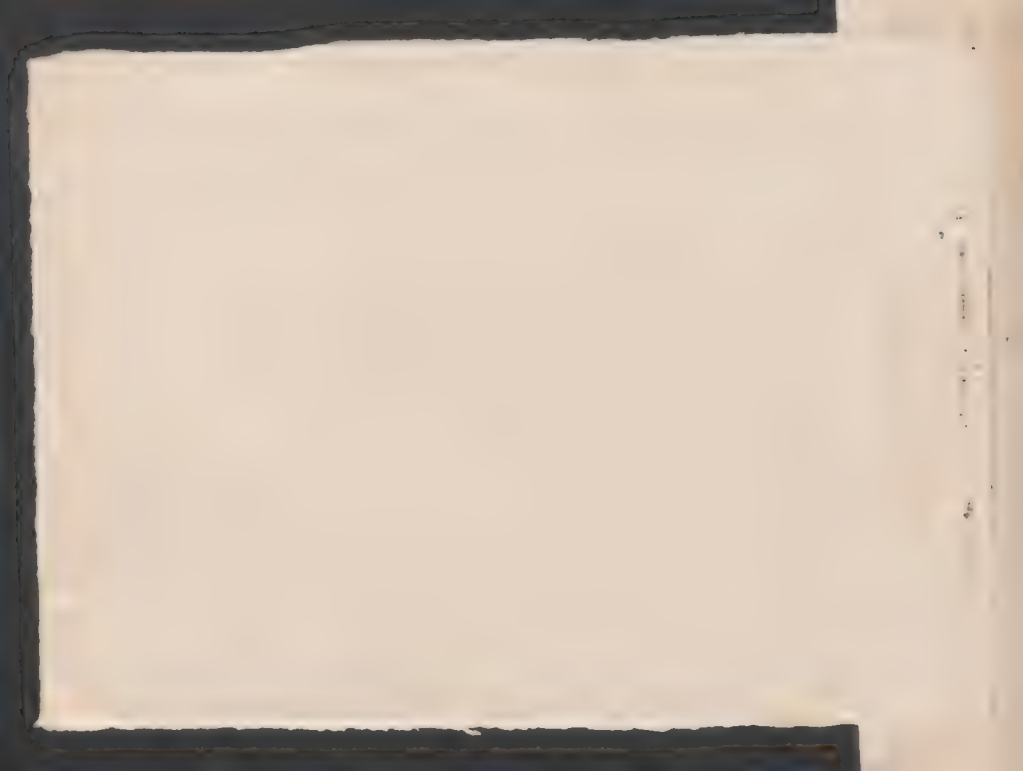
Krumpholtz

Walerij Szezonowski

Właściciel Zakładu fotograficznego

Łódź

Kraków



Lyon d. 11/11 1854

Wielmożny Panie  
Móhrten. Dzięuję za fotografie  
z których bardzo jestem  
zadowolony i za przesłanie  
z gabinetowej. Pochwała  
pana Anisa poistone  
zoflow i prozę sw.  
Pana mi bardzo przy-  
staje tymczasem jeden  
tuzin i jeżeli mi może  
być jeszcze gotowa chci-  
je tuzina ale tytu-  
gabinetowych, żeby mógł

Si prebrai. 14. jany. 1871.  
Dionizialek 15go jany.  
Kierajistru wyjeidien.  
A. jany. 1871. Kierajistru  
Lamply. 1871. 1871. 1871.  
Powy. 1871. 1871. 1871.  
Ingo. 1871. 1871. 1871.  
L. 1871.

Dr. Polstich.

Wynik. 1871. 1871. 1871.  
Lopiero. 1871. 1871. 1871.  
Ingo. 1871. 1871. 1871.  
Te. 1871. 1871. 1871.

255

48.

Wzrost fotograficzny  
H. Walenego Płeskiego

Muza ul. podwale

Nr 27. B. -

W  
Prakonie.

49. 1891  
Gliniany 10 6 256

Prilimowy Perie.  
W debatach pierwszych  
próby fotografii mego  
Synka a pomierza  
kardu i wick ma  
swop caloty, calum  
proby by Per byt  
kasku przydati mi  
za calicke, pocztowce  
po 12 okumplary x  
kardu fotografii-gati.  
mukowy re. mury, calum

i węgłowej w kra-  
kowskim ubiorze,  
res drożdż imię  
po b. oszczędny.  
Łosless i przedmowa  
drzewu  
bowa mien

" I, hr. Polubka.  
Gliniany od. pucha  
pura Ladwore

1844 6881 22 22/25



257

49.



Helmory Pan  
Valery Krewski -

4 Krakowia -  
Pesola. Dom vlesny

Pravda. Kina je  
 poznata na 2 1/2 godi  
 platy na fotografic  
 poznat cabinet i cart  
 de visib. Kina je  
 shi i naravno je  
 shi.

L. Polubika



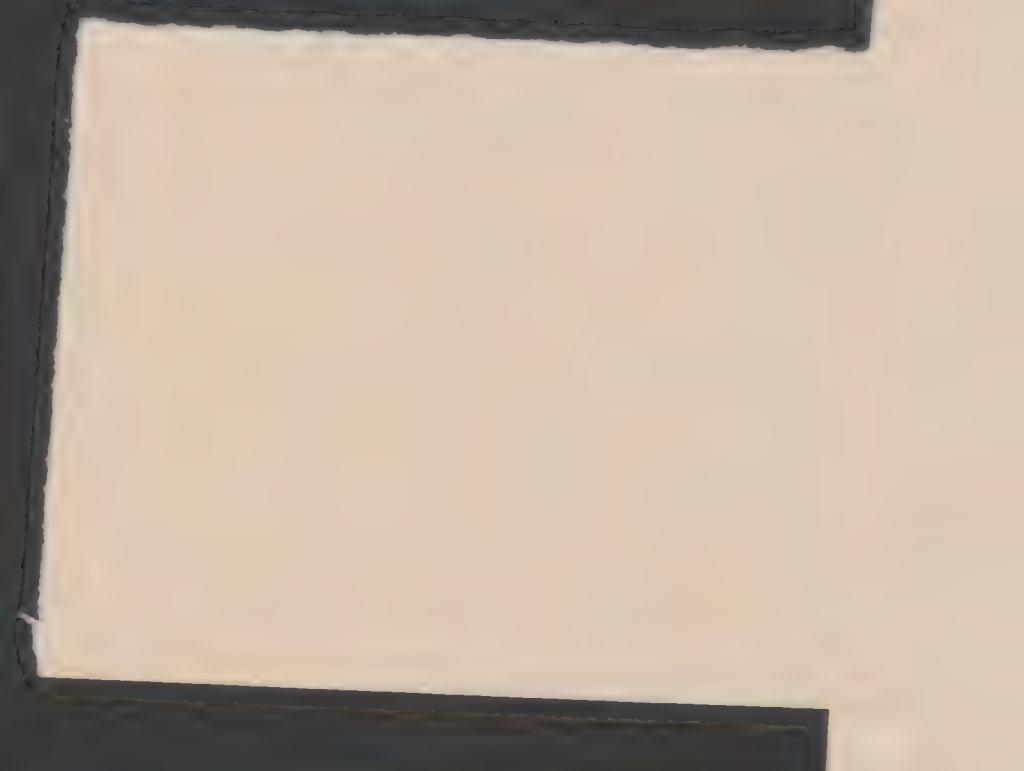
259

50.

William Henry

Wentworth

1852



Lith 1/2 1844 260

51.

Wielmożny Panie

Wielmożny Panie

Fotografii bardzo mi  
się podobają. Proszę o  
kserów fotografii gabine-  
towych, i również kserów  
wizytowych, które  
niechże oddesta pod moim  
adresem na właściwą  
pocztówkę.

Z poważaniem

Adam Wójcik

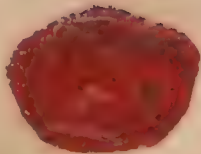




261



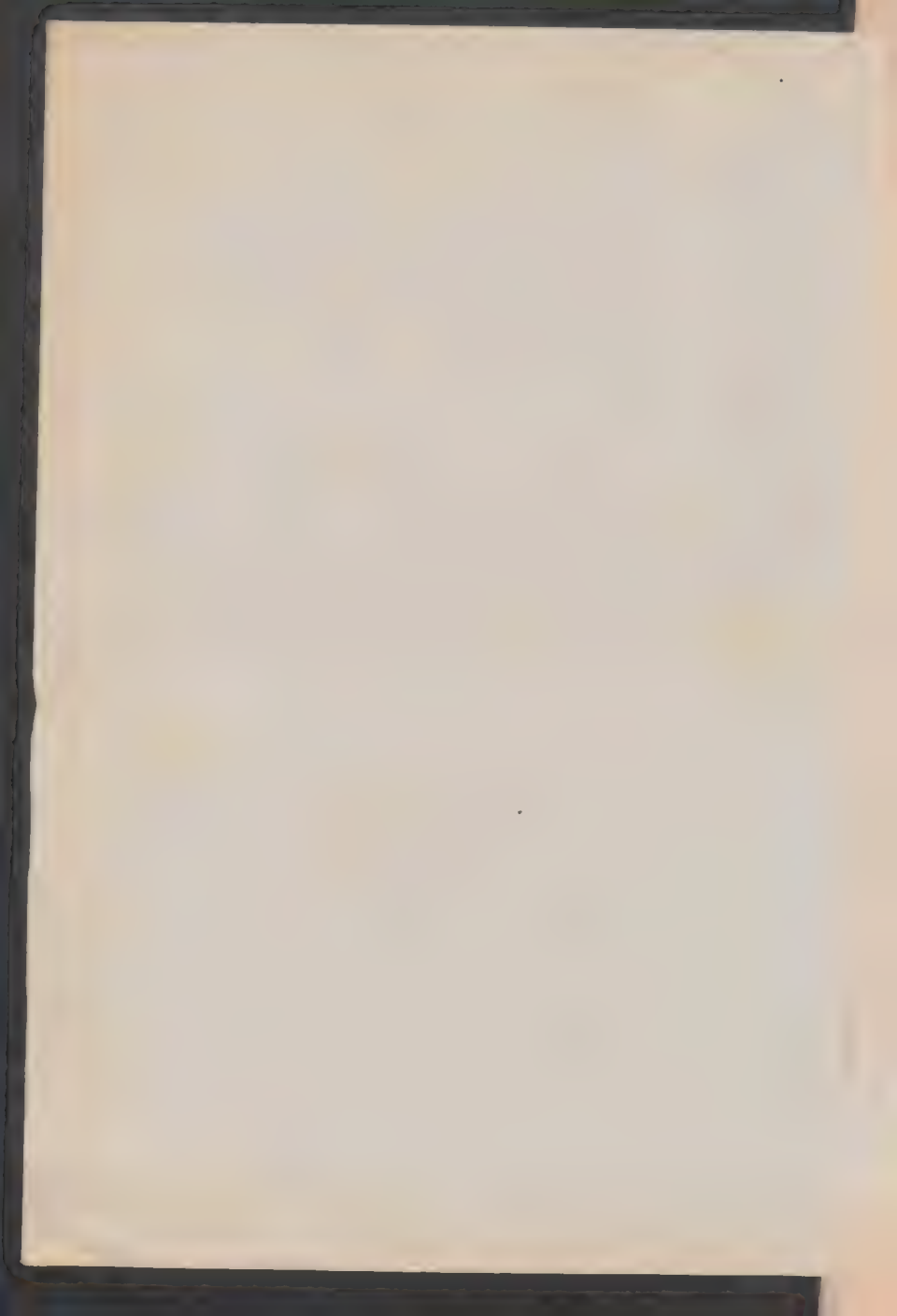
Michałowski Jan  
Wacław Krzewicki  
fotograf w 51.



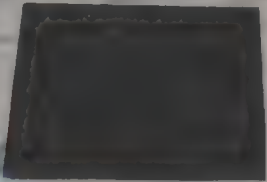
Krakowie







263 52

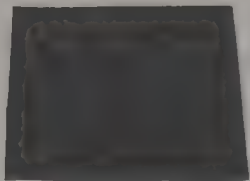


1453

1752

27

[illegible]





53.

Proszę Pana o takowe  
 odbicie mi trzyna takich  
 fotografii do tego mi bardzo  
 potrzeba do swiętych, ię, ię do  
 tych świętych obrazów. ię ię  
 ostatni mam jeszcze zachować  
 i ię sadzić mi może do  
 tam tylko dwie fotografii  
 odbicie Pan może też sobie  
 polecić to wszystko i odesłać

ia, sobranem, poctonem  
vedety.

Wile mi wyty' sposobow  
saczej, niekne uklony

Olga Pruszyńska

Pruthon saca Dabie  
Wile Dabie 8/9 1879



D. 13/979 dx: 2/60



Wickmoring Pan

205

Kulczyński

in Krakowie

Wesota M. Podwale

N<sup>o</sup> 27.3.

///.

Warszawa 2 Czerwca 1863

Wielce szanowny Panie,  
 Kładę o pis Gradualów, i pospi-  
 mem zadzwonię —

Kładę też za pełnię na  
 fotografii P. Rewalskiego i pomies-  
 cza do wymiaru fotografii, i odczy-  
 tanie —

Tronę przed umieszczeniem  
 o następnych 12 fotografii —

Gradu 14

1. Okucio rherbani

2. Król i Pęci - Str. 93

3. Nardonie Przema  
 nastom Str. 27

4. Król u Konnie kłosa Str. 281

Gradu 28

5. Król na konie Str. 1.

6. Zabici Stanisława Str. 48

7. Męczeństwie z Bielgrym Str. 100

Graduat 3<sup>ci</sup> 8. } Karta tytułowa  
97 } z dwiema stron

10. Kantor z chórem str 15

11. Król w koronie str 61  
przez Niep. Pows. —

12. Pogreb — str 121

Liungeb. przez Panów obe  
wybrał jenne 12 albo 13.  
mniotów, jakie str. Panom  
zdadzą najbłyszczące do rypania  
lub rękawce co do strojów  
lub ornamentu —

Opiśie <sup>pignonego</sup> ~~głównego~~ od bitki  
z pewnością zamawian  
jak Stoi a za pewnie wogół  
jennie zamówię —

Wont bym ją naprzód

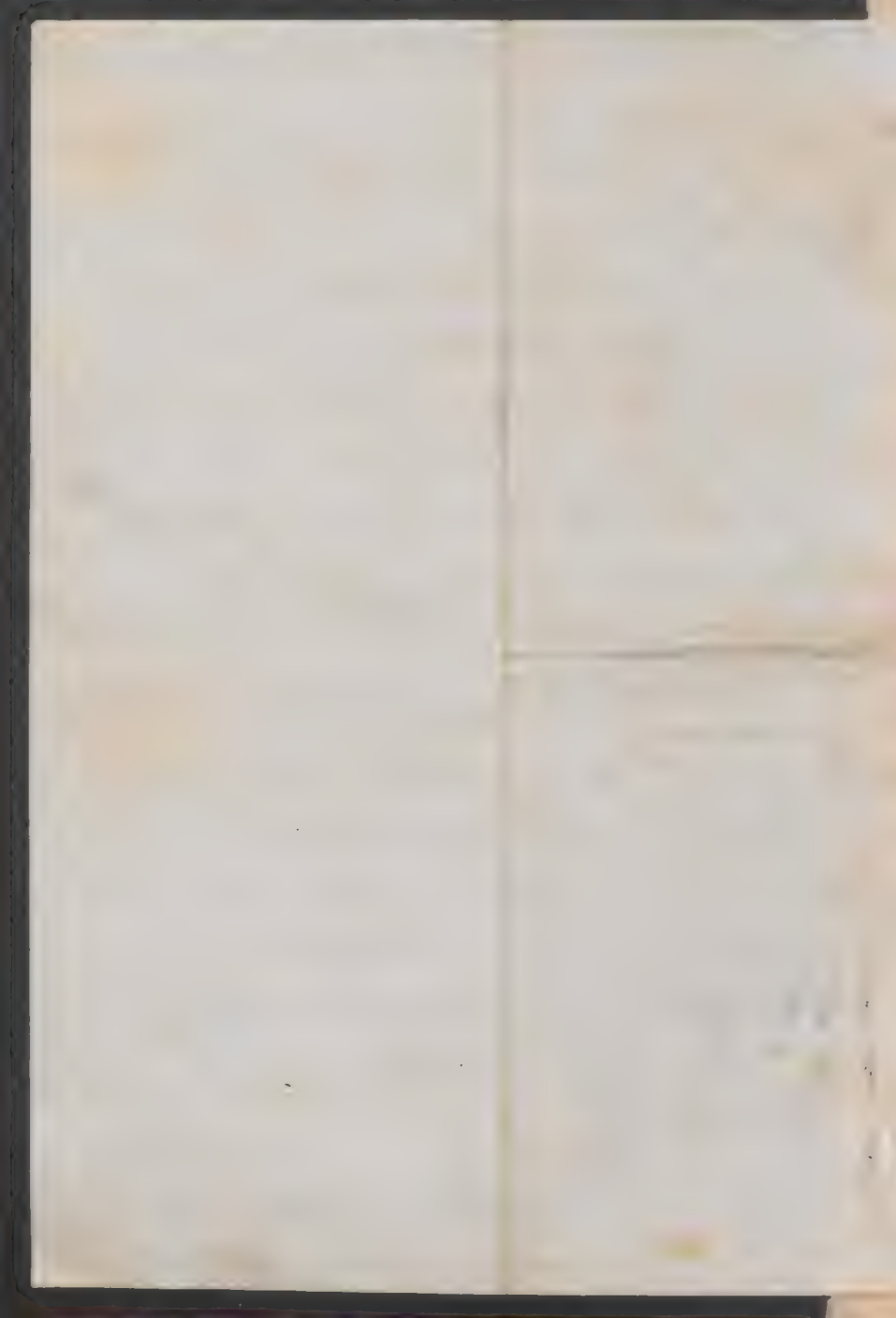
zauzi' roboty, i' wmiemg abowiceni  
 przysła' mi' coś stać próby:  
 a dopiero wtedy i' wbię wybor,  
 a bice kolobami obrobi. —

Symuatom nowo  
 Par bedzion mojt tubon'icy  
 daconi: ike roboty —

Przed Paubma frae  
 a bton oświa dazy' i' frozi' c  
 odpis na list mój dawnijszy  
 i' na drugi graby bo z wamy antami  
Stagorowami. 18 go pisa mi, al  
 który dla pnyfada wuorajsz  
 na kole, moie ożi' nit sig —  
 Od V. Stadri'skiego ta ka.  
 odpowiedzi onchajg —

Stacanthion  
 Stacanthion

Nim wyjadę stąd, <sup>wywie</sup> przysła  
 adres ongnowy —



Dziennik 24 Listopada 1863.

Wielmożny Mości Dobrodzieja!

z listu panstwa z 14 bm. odestanowi  
z Warszawy. Z objaśnieniami  
panstwa i P. Ludwika Liphowskiego,  
zrozumiałem to co się stało,  
ale niestety nam to jest nie-  
potrzebne, i nie i nie.  
Niktowarzystom w tym obrotu.  
punktu — Jedynie uwzględnia-  
jąc panstwa dobrą wolę, do zgodnego  
ułożenia, i tożelimity między  
sobą, jak następuje —

Do zrobionych już 41 fotografii.  
które dziś jest 2; tj. Król i królowa  
przed koniutem, i albo król i królowa  
zobacz herby), albo inna jecha-  
ła sta z gradualami, jestliby o barata się



potrzebny dla do korn pŁ towaru  
zbiorn. — Nie inflary w rzyŁtch  
będzie Kosi. Korta roŁtorq sŁgno  
pięć (twice):

Prze inflary pŁ rowoty 86 rubli 86  
Exemplary pięć po 48 rubli = 215

Prze inflary 301

rubli dla obrotu  
rachunku 3000.

Summa to roŁtada sŁgna pięć  
prze inflary (ponieważ Korta K. A. S.  
kasa, do kosztów ogŁŁnych należą  
a więc, wyŁod Łka.

1. P. P. Przeworskiego R. 60
2. P. P. P. P. P. P. P. P. 60
3. P. P. P. P. P. P. P. P. 60
4. P. P. P. P. P. P. P. P. 60
5. P. P. P. P. P. P. P. P. 60

Prze inflary 300 —

Ła sŁgno prze inflary pŁ rowoty.



przyminioptium fitmre Rs. 60

Skow gotowa będa owaruplona dwu  
dla Dr. Rastawieckiego i A. Krucenickiego  
przez tatowu ode sta. kolej zelanu  
do Dverno (Hote l de Saxe) Bazona.  
Rastawieckiego, który zaplatę  
wisi. — Owaruplan dla Ordynacji

Kracinskich, moza będrin o dda  
uopataw Herabiny Arthurowej  
Potockiej, a o zaplatę będrin a Wyma  
cya ad Dr. Krucenickiego — Nakone  
z owaruplaniem dla Bajon truba  
będrin czekaj powrote tego dobroju,  
bowo spis zoby Lata tego u  
wazniowy był do aditionu —

(Takim posobem wybrniamy  
jak kolwiek arsyduy zainteresa który  
wziął był obrot za potnis nie podroczony  
a w di stioj tych okolica noiciach  
nawet nader przykry —

(W ten ty tytuł bowaję klisze nie  
wypliwia będrin ba możt o tryma  
podmiej obstac dla bibliotek z ma u —

zbiętych w Sali i w reszcie kupa.  
czy całego Zbiorn, czy wyborowych  
tablic -

Proszę przysłać wyznaczy.  
Kalińskiego Macumba i od

Kapituły  
Alex. Gierdziński

P.S. Do P. Ludwika - w liście  
brata jego A. Łożę Łopkowski  
odpisuję -

Ponieważ obawiam się  
żeby więcej znowu, dziś  
jak w ubli, tygodnie i. znowu  
Pani dogodziła przybyła  
Co tutaj zamierza być  
C. G.

55.

270



Seiner Wohlgeborenen,

Herrn v. Przewaski

Fotograf

in Krakau

hierin 60 Thaler Postgebühren.

10/1858

271

56. Włoch. Listki № 17  
10 grudnia 1868.

Przyjętem panu 11 fotografi-  
wanych portretów należących  
mu papierni, a razem Kartę formatu  
Kigiki do której te portrety mają  
być wstępną — Upraszam o zdanie  
paniśne, czy właściwie są wstępną  
te fotografie, czy papier jest  
flakowny? Czy papier taki  
można dostać w Krakowie,  
czy trzeba sprowadzić?

Cieci potrzeba ościn.  
roznieć się oświecić, to prę-  
mi wskazać jaką godzinę  
wolać (byłoby 1<sup>o</sup> w dzień Zwyczajny)

jutro; jestroniadu & tego nabożnictwa

Bonifaciu o fotografia  
Anny Zagiełłowskiej jako wdowy,  
i o skądś się <sup>jest</sup> wzięła jądra napisy  
na tym portrecie —

Cy nie kanto jako pomyśle  
w cenie tych fotografii; ten wotom  
się datur 2 floty. —

Przez przyjaciół w granicy  
nieśladego fawarionu.

Alfred Meisner







William Wabn  
Deputy  
Commissioner  
of the  
Land Office



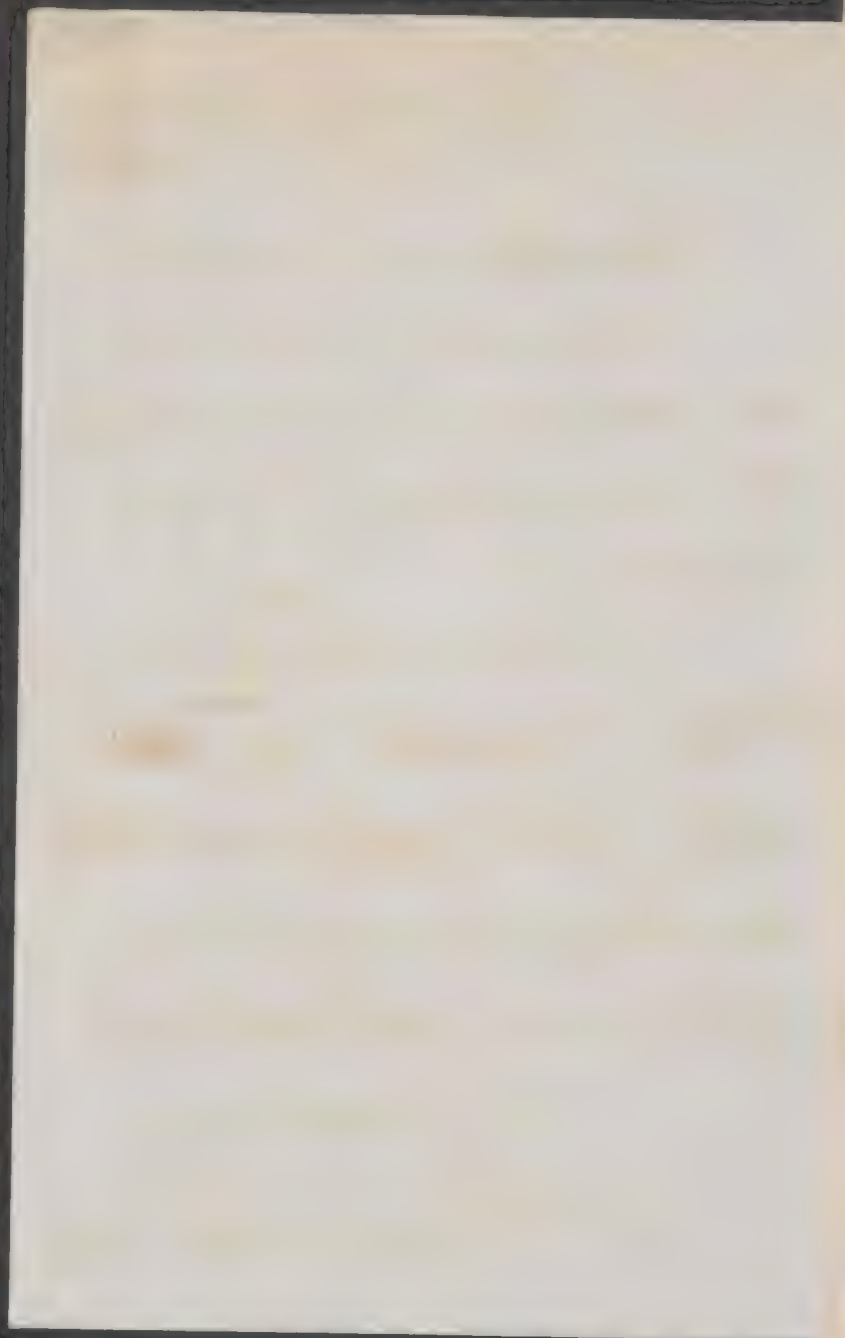
W. Kunicki 10. Syren  
57. 1870

273

Chciałbym się rozmówić  
z Panownym Panem  
do albumu zastożony  
do reprodukcji fotografii  
Zaginionych.

Wśród <sup>jednej</sup> reszty  
zajęty, Zapytasz ~~czy~~ <sup>czy</sup>  
dzis lub jutro swetoreby  
mogłbym zastać Pana  
wrtnege na kwadransie

Zpewniając  
Alano M. M. M.



57.

2311

1861.  
 Adm. me. 2. 2. 2.  
 Wab. me. 2. 2. 2.  
 Wab. me. 2. 2. 2.



Drogie Panu — Domicie mi  
 O, kochany mój, pokazać  
 Twój fotografi — ty wielki  
 mój wata, nie wiem i nie  
 Ja osobna? — Drogie nam  
 dziś Okie i w Dnie i  
 być najpiękniej i nie  
 zabić by może  
 Drogie i powołaniem

Maryja Marynka



276

Henry Henry Harrison

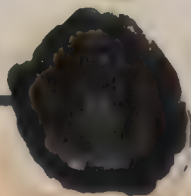






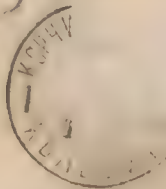
278

Wm Brewster

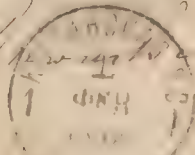


61.

279



Albany N.Y.  
Apr 1st 1854



Albany N.Y.  
Apr 1st 1854

Albany N.Y.





60.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note. The text is written in a fluid, connected style typical of 18th or 19th-century handwriting. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Maryja Maryja



287

Henry Valley House

February 23. 1892.

232

61.

[illegible]

10  
L. d. m. ... carta -  
...  
...

...  
...  
...



en face -  
91  
mostly a - saw with many more  
fishes

↓  
Morgan's Testosterone  
↓

284

John P. Henry New York

Friday

62

W. H. Lowrie





285+

64.





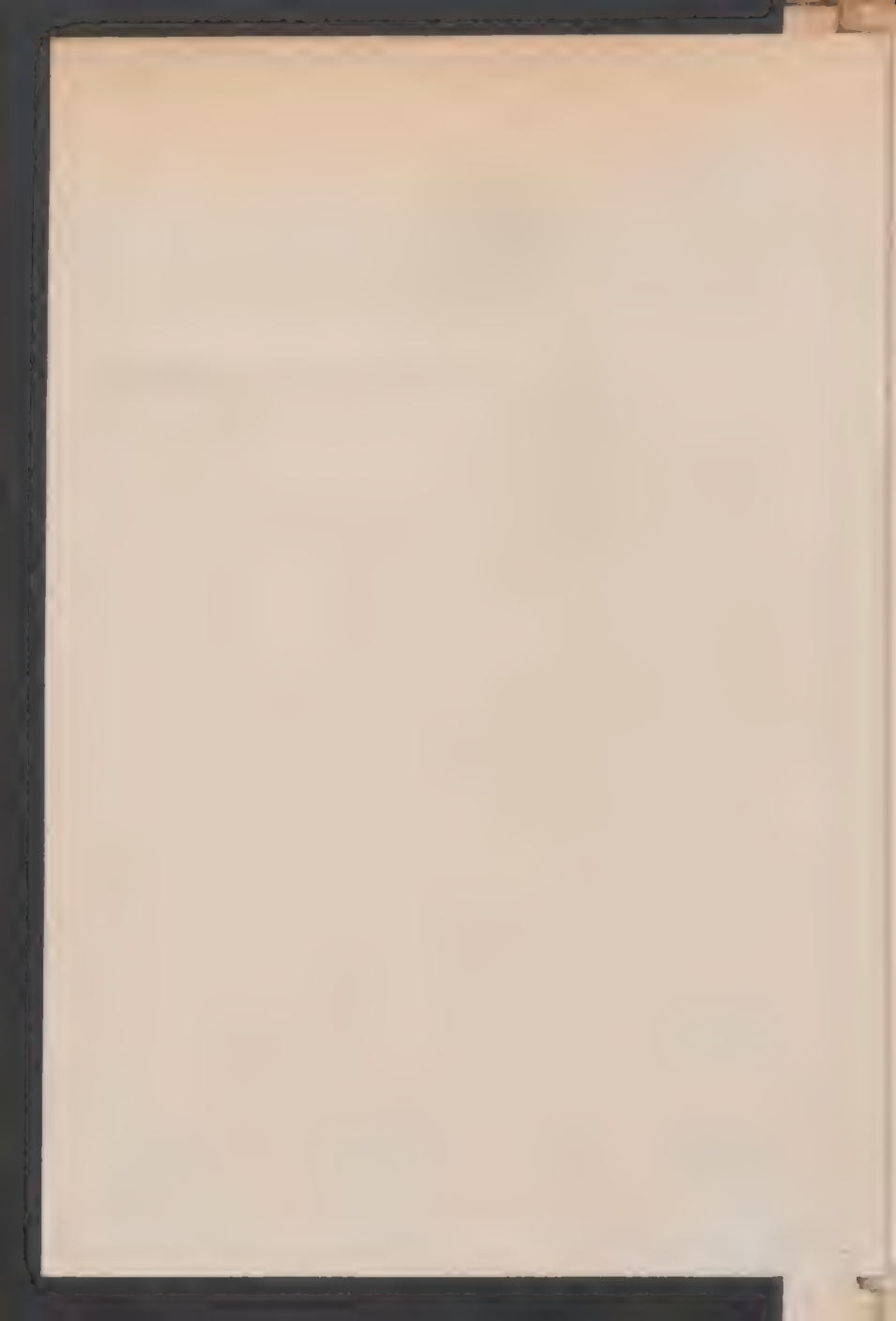
*London & North Western Railway*

*to the Station*  
*from the*

63.

286







My dear Mother

Yours affectionately  
John

64.

288

MARIA z MOSZYŃSKICH PUSŁOWSKA.

*Wszystko mi się już miło stało  
także i ta podróż - w którą  
chcę się wybrać - w nową*

[illegible]



65.

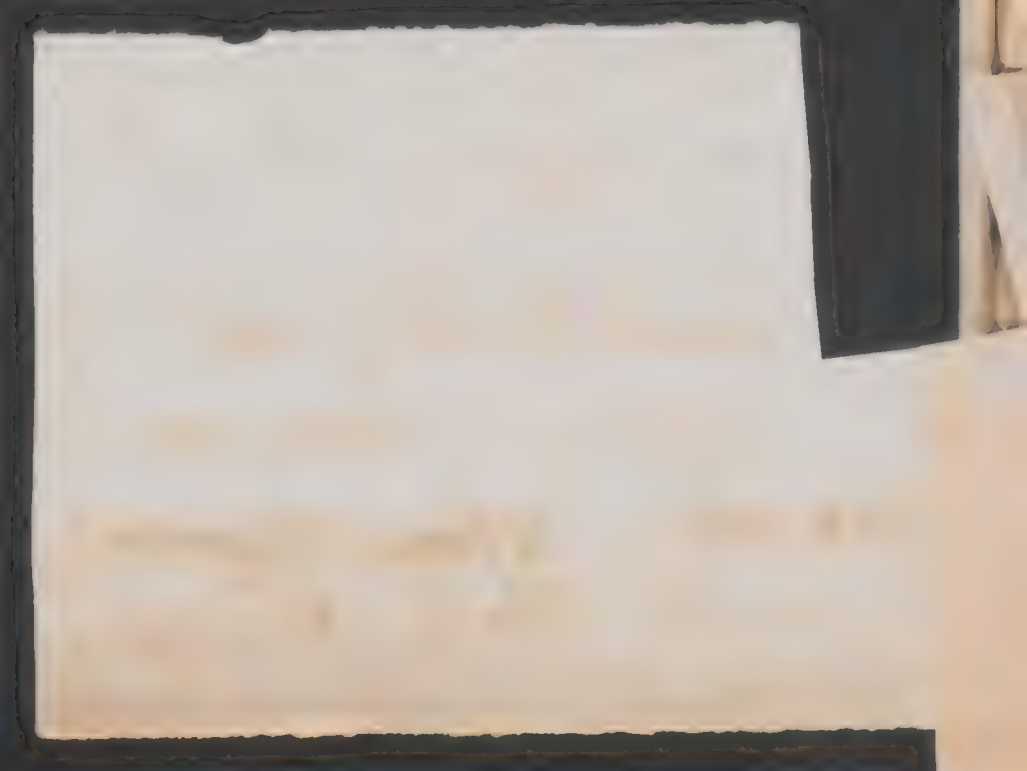
289

Abempius - Krasob

Zakład Fotograficzny

Kalerego Przeworskiego

Krasob - Ulica Wesela  
Dám Własny.





65.

Summer Time!

( )  
Jestli jezevci, majmlyje, i s, v kama  
w' dachmanim, madyca, micka,  
zardas, fadagrasfienyer, - Lo u-  
proavane, o mystanie, mi Saas-  
myer, 12 fadagrasfi, jaa,  
naimier, o prujtanie, mi na-  
chunim, wiele, za cie, x, expedy-  
cja, hidrie, nialecia, tierq, wa-  
nurasa, rimnele, abym magt  
co nyeklej mytai, nialecie,  
kamu piecingde e). —

Adres mój — Roszija — Ko-  
wieńska, Lubanija, Poczta, Kanton  
Kasowol, Hajstek Dawidyszyn.

Dla, arupetuisia, mome du-  
daé, o ile pyppaminam do-  
ris fobugra formatum u dolum,  
pneé dwammas bady, pod ko-  
nie) Hierpua) ery we Wres-  
nie, dego dua tabnie) pami-  
sone) nie) muge. --

Pyperum mami kumar po-  
zastone) x. maderupm mome-  
niem) i pamiaricim dla Wlana)

Styga

Su dani) Pyppma.

26 Lipea, 83r.

F. Hierpua).

ellajeta) Pamiaricim.

224

66.

291 Genesinae:

Je Hcm pier Kpakovo.

карта фотографическая  
Землеустроительная

Малерского Пржемыслинского.

в Краковии - Весела - Гам  
власны. — 0 (1)

Со вхождением нормы рубл. (5р.) -









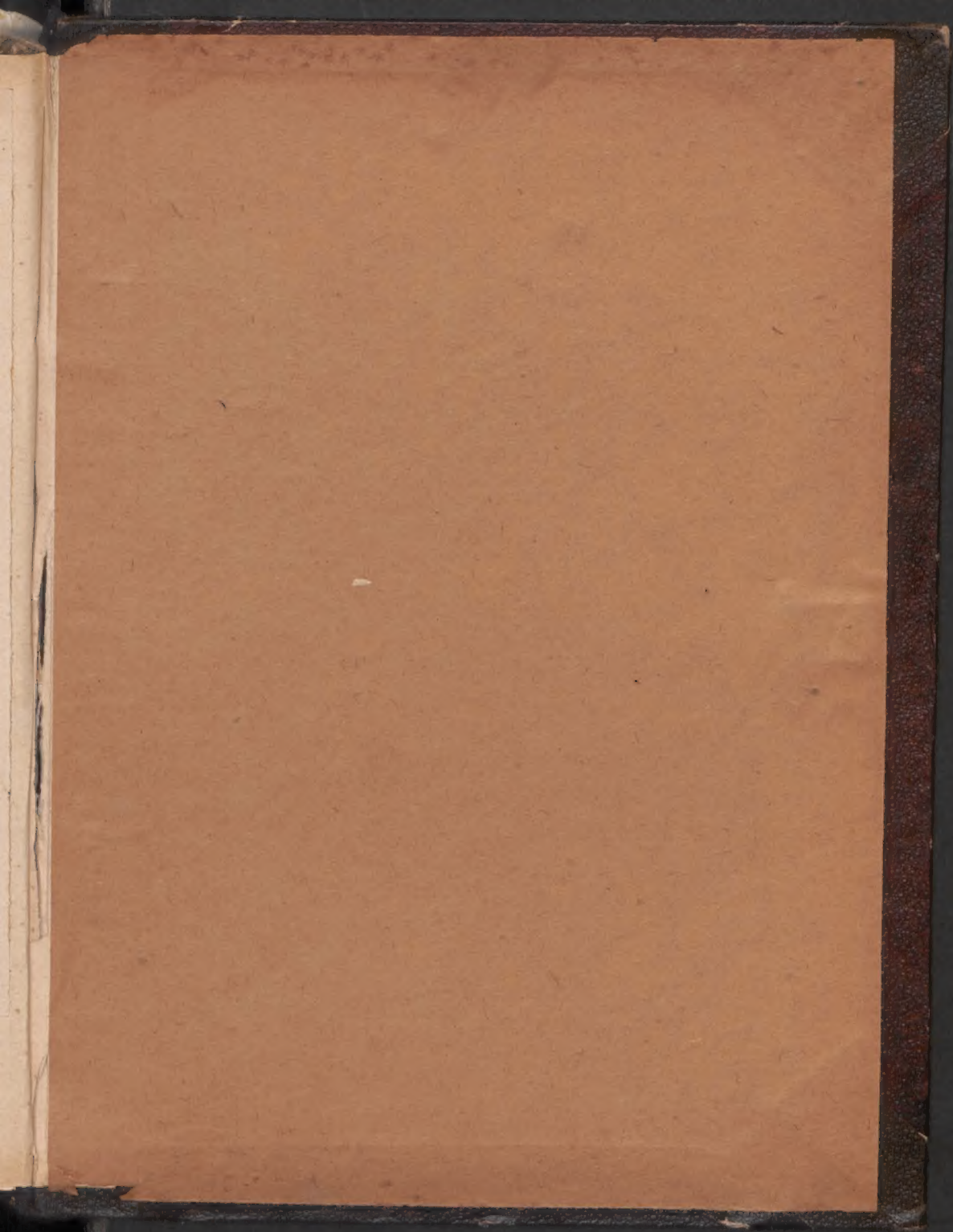
Przyjemne pozostaje z  
pouczającym i zaciekawiającym  
i powracającym doświadczeniem

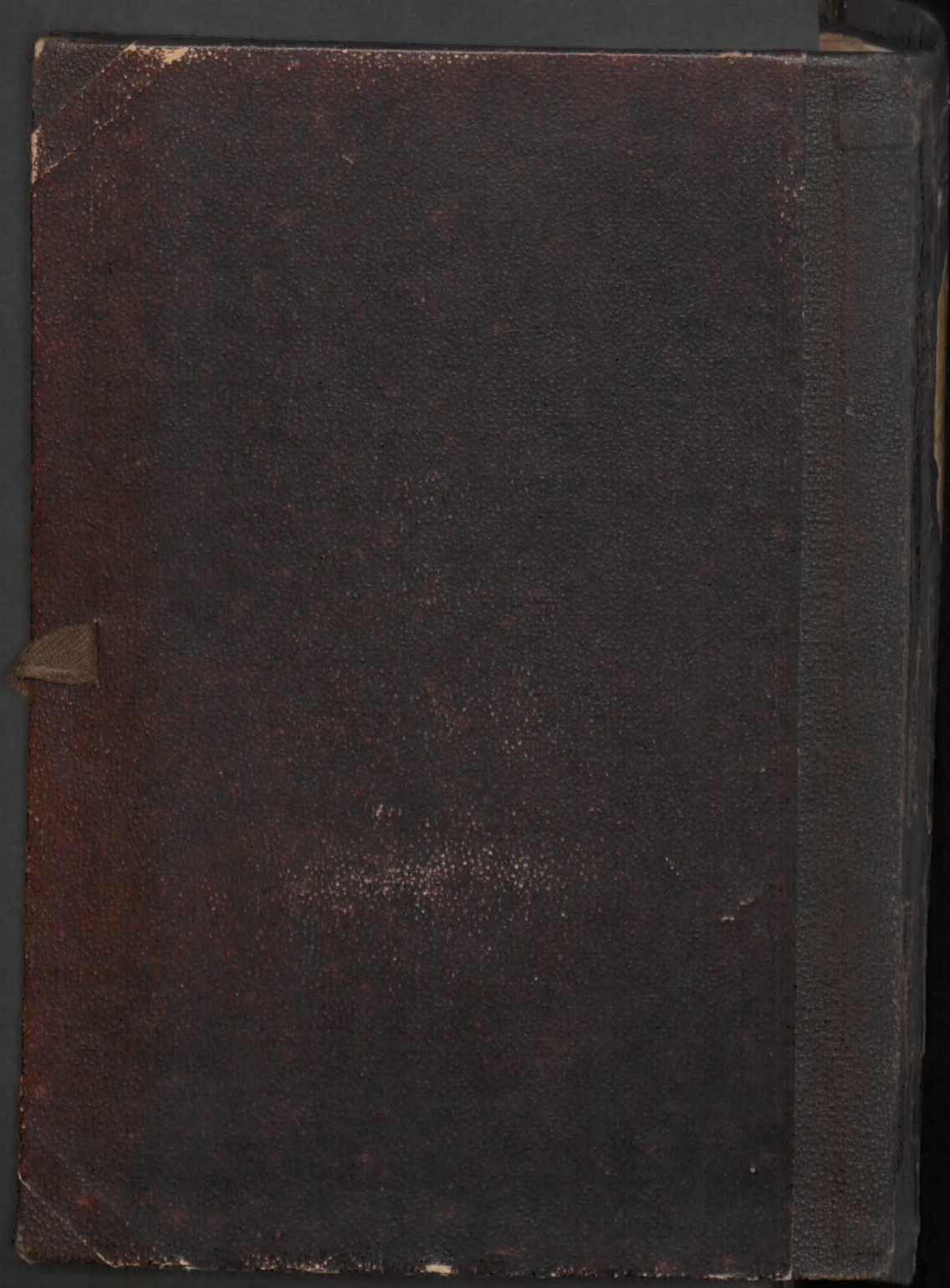
Stęga  
i Stęga

1/2. Dziennik 1853.

M. Dawidowski. —









M-P  
Listy do Vatikánu  
fotografického  
Muzeje  
Přemysla  
II.

4953

M-P

